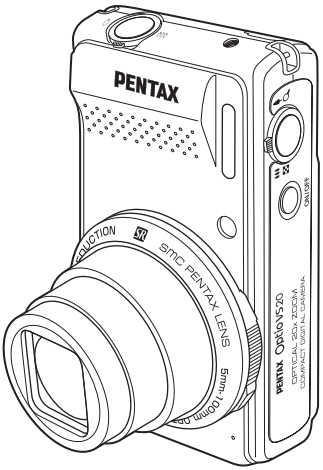
PENTAX

PT

Máquina Digital

Optio VS20

Manual de Instruções



Compatible with Windows®7

ArcSoft®

SDXC™ 10

HI-SPEED CERTIFIED USB

Para garantir os melhores resultados da sua máquina, leia por favor o Manual de Instruções antes de usar a máquina.

Agradecemos-lhe ter comprado esta máquina digital PENTAX.

Leia este manual antes de começar a usar a sua máquina, para aproveitar ao máximo todas as características e funções. Guarde este manual, pois pode ser-lhe muito útil para o ajudar a compreender todas as potencialidades da máquina.

Direitos de autor

As imagens registadas com a máquina fotográfica digital PENTAX para outros fins que não sejam exclusivamente de prazer pessoal não podem ser utilizadas sem autorização, de acordo com os direitos especificados na lei sobre direitos de autor. Deve ter cuidado ao tirar fotografias, mesmo que para fins estritamente pessoais, durante demonstrações, espectáculos ou de artigos em exposição, pois há restrições. As imagens registadas com o fim de obtenção de direitos de autor também não podem ser usadas fora do âmbito da utilização dos direitos de autor, tal como está consagrado na lei sobre direitos de autor, pelo que também nestes casos deve haver cuidado.

Marcas comerciais

O logótipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
ArcSoft e o respectivo logótipo são a marca comercial ou marca comercial registada da ArcSoft Inc. nos Estados Unidos e/ou noutros países.
Microsoft e Windows são marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e noutros países.
Windows Vista é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
Macintosh e Mac OS são marcas comerciais da Apple Inc., registada nos Estados Unidos e noutros países.
Este produto suporta o PRINT Image Matching III. As câmaras digitais, impressoras e o software compatíveis com o PRINT Image Matching ajudam os fotógrafos a produzir imagens capazes de reflectir mais fielmente as suas intenções. Algumas funções não estão disponíveis em impressoras não compatíveis com o PRINT Image Matching III.
2001, Seiko Epson Corporation. Todos os direitos reservados. PRINT Image Matching é una marca registada da Seiko Epson Corpration. O logótipo do PRINT Image Matching é uma marca registada da Seiko Epson Corporation.
Todas as outras designações ou nomes de produtos são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas das respectivas empresas. No presente manual, não são usados os símbolos ™ e ®.

Registo do produto

Para melhor servi-lo, solicitamos que preencha o registo do produto, que se encontra no CD-ROM fornecido com a máquina ou no website da PENTAX. Agradecemos a sua colaboração.
Consulte o capítulo 7 para obter mais informações.

Aos utilizadores desta máquina fotográfica

- Não use nem guarde este dispositivo próximo de equipamentos que geram radiação eletromagnética ou de campos fortemente magnéticos. Cargas estáticas ou campos magnéticos fortes produzidos por equipamentos como transmissores de rádio podem interferir no monitor, danificar dados armazenados ou afetar o circuito interno do produto e causar falha de operação da máquina.
- O painel de cristais líquidos utilizado no visor é produzido com recurso a tecnologia de precisão extremamente elevada. Embora o nível de pixels activos seja de 99,99% ou superior, é preciso não esquecer que 0,01% ou menos de pixels podem não iluminar ou iluminar quando não o deveriam fazer. Esse facto, no entanto, não exerce qualquer influência sobre a imagem registada.
- Se apontar a máquina para um objecto brilhante, uma faixa de luz poderá aparecer no ecrã. Esse fenómeno é chamado de "mancha" e não é defeito da máquina.
- É possível que as ilustrações e o painel do monitor neste manual sejam diferentes do produto real.
- Neste manual, os cartões de memória SD, SDHC e SDXC são chamados de Cartões de memória SD.
- Neste manual, o termo genérico “computador(es)” refere-se a um PC Windows ou Macintosh.
- Neste manual o termo “bateria(s)” refere-se a qualquer tipo de bateria usada nesta máquina e seus acessórios.

UTILIZAR A MÁQUINA FOTOGRÁFICA COM SEGURANÇA

Demos muita atenção à segurança deste produto. Ao usá-lo, deve ter um cuidado especial aos pontos assinalados com os símbolos seguintes:

Aviso	Este símbolo indica que a abertura deste equipamento pode provocar lesões corporais graves.
Cuidado	Este símbolo indica que a violação deste item pode provocar lesões corporais leves ou médias ou perda de propriedade.

Sobre a máquina fotográfica

⚠ Aviso

- Não tente desmontar a máquina fotográfica nem modificá-la. No interior da máquina fotográfica existem altas tensões, pelo que há risco de choque eléctrico se a máquina for aberta.
- Se o interior da máquina ficar exposto devido, por exemplo, a queda da máquina, nunca toque nessas peças expostas porque corre o risco de choque eléctrico.
- Também é perigoso enrolar a correia da máquina fotográfica à volta do pescoço. Tenha o cuidado de evitar que crianças pequenas enrolem a correia à volta do pescoço.
- Se a máquina deitar fumo ou um cheiro estranho, ou ainda em caso de qualquer anomalia, pare imediatamente de utilizar a máquina, retire a bateria e contacte o centro de assistência PENTAX mais próximo. Se continuar a utilizar a máquina, há risco de incêndio ou de choque eléctrico.

⚠ Cuidado

- Não coloque o dedo sobre o flash ao descarregá-lo. Você poderá se queimar.
- Não dispare o flash em contacto com a sua roupa porque pode provocar descoloração.
- Algumas zonas da máquina fotográfica aquecem durante o funcionamento; por esse motivo, corre o risco de queimaduras de baixa temperatura se mantiver as mãos nessas zonas durante muito tempo.
- Caso o ecrã seja danificado, tenha cuidado com os fragmentos de vidro.Também tenha o cuidado de não permitir que o cristal líquido entre em contacto com a sua pele, com os olhos, ou com a boca.
- Dependendo da sua condição física ou factores inerentes, a utilização da máquina fotográfica pode causar prurido, exantemas ou borbulhas. Em caso de qualquer anormalidade, interrompa a utilização da máquina e procure imediatamente assistência médica.

Sobre o carregador de bateria e o adaptador CA

⚠ Advertência

- Use sempre o carregador de bateria e o adaptador CA exclusivamente desenvolvidos para este produto, com a alimentação e voltagens específicas. Ao usar um carregador de bateria ou um adaptador CA não exclusivo para este produto com energia ou tensão não especificadas poderá causar incêndio, choque elétrico ou danificar a máquina. A voltagem especificada é de 100 - 240 VCA.
- Não desmonte nem modifique o produto, pois poderá causar incêndio ou choques elétricos.
- Se ocorrer geração de fumo, surgir um odor estranho ou outra anormalidade, interrompa o uso imediatamente e consulte um Centro de serviços PENTAX. Continuar a usar o produto pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Caso entre água no produto, consulte um Centro de serviços PENTAX. Continuar a usar-lo poderá causar incêndio ou choque elétrico.
- Caso ocorra uma tempestade com relâmpagos durante o uso do carregador de baterias ou adaptador CA, desconecte a tomada de CA (fio) e interrompa o uso. Continuar a utilizar-lo durante esta situação poderá causar danos ao equipamento, incêndio ou choque elétrico.
- Limpe o conector do CA se este ficar coberto de poeira, pois poderá causar incêndio.

⚠ Cuidado

- Não conecte nem desconecte o cabo do CA com as mãos molhadas, pois poderá causar um choque elétrico.
- Não deixe o produto cair nem o submeta a impactos violentos, pois poderá danificar o equipamento.
- Não use o carregador de bateria para carregar outra que não seja a de íões de lítio recarregável D-LI122. Tentar carregar outros tipos de bateria pode causar explosão, aquecimento ou poderá danificar o carregador da bateria.
- Para reduzir riscos, use exclusivamente o cabo de alimentação certificado CSA/UL; o cabo é do tipo SPT-2 ou superior, mínimo Nº 18 de cobre AWG, com uma tampa de ficha moldada numa das extremidades (com configuração NEMA especificada), e na outra com um corpo de tomada moldada (com configuração IEC do tipo não industrial), ou equivalente.

Sobre a bateria

⚠ Aviso

- Certifique-se de armazenar a bateria fora do alcance das crianças. Colocar baterias na boca poderá causar choque elétrico.
- Se algum vazamento da bateria entrar em contato com os olhos, poderá haver perda de visão. Lave-os com água limpa e recorra a assistência médica imediatamente. Não os esfregue.

⚠ Cuidado

- Use apenas a bateria especificada com esta máquina fotográfica. O uso de outras poderá causar explosão ou incêndio.
- Não desmonte a batería porque poderá causar explosão ou vazamento.
- Remova a bateria da máquina imediatamente se esta ficar demasiado quente ou soltar fumo. Proceda com cuidado para não queimar-se durante a sua remoção.
- Mantenha fios, grampos e outros objectos metálicos afastados dos pólos + e - da bateria.
- Não submeta a bateria a curtos de circuito nem descarte-a no fogo, pois poderá causar explosão ou incêndio.
- Se o líquido derramado pelas baterias entrar em contato com a pele ou com o vestuário, lave as zonas afectadas muito bem com água.
- Precauções para o uso da bateria D-LI122:
  USE APENAS O CARREGADOR ESPECIFICADO.
  - NÃO INCINERAR.
  - NÃO DESMONTAR.
  - NÃO PROVOCAR CURTO-CIRCUITO.
  - NÃO EXPOR A ALTAS TEMPERATURAS. (140°F/60°C)

  RISCO DE INCÊNDIO E QUEIMADURAS. CONSULTE O MANUAL.

Mantenha a máquina e os acessórios fora do alcance de crianças pequenas

⚠ Aviso

- Certifique-se de manter a máquina e seus acessórios fora do alcance de crianças pequenas.
  1. A queda do produto ou movimentos inesperados podem causar ferimentos.
  2. Pode ocorrer sufocamento devido ao enrolamento da pulseira no pescoço.
  3. Acessórios pequenos como baterias ou cartões de memória SD podem ser engolidos. Procure assistência médica imediata se um acessório for acidentalmente engolido.

Cuidados a ter durante o manuseamento

Antes de usar a sua máquina

- Quando viajar, leve a lista da Rede de Assistência Mundial incluída na embalagem. Pode ser-lhe útil se tiver problemas no estrangeiro.
- Se a máquina não tiver sido usada durante muito tempo, assegure-se de que está a trabalhar correctamente, especialmente antes de tirar fotografias importantes (como num casamento ou em viagem).
  O conteúdo dos registos pode não ser garantido durante a visualização ou transferência dos dados para o computador, etc., devido a um mal funcionamento da máquina ou do suporte do mesmo (Cartão de Memória SD), etc.

Sobre a bateria e o carregador

- Guardar a bateria totalmente carregada pode diminuir seu desempenho. Evite guardá-la em altas temperaturas.
- Se a bateria ficar no interior da máquina e não for usada por um período longo, ficará descarregada em excesso, diminuindo o seu tempo de uso.
- Recomendamos carregar a bateria um dia antes do uso ou no mesmo dia.

Precauções ao transportar e usar a sua máquina

- A objectiva nesta máquina não é intermutável nem desmontável.
- Não submeta a máquina a altas temperaturas ou alta humidade. Não deixe a máquina num veículo, pois a temperatura pode aumentar muito.
- Visto que esta máquina não é impermeável, não a use num local em que possa entrar em contacto com chuva, água ou qualquer outro líquido.
- Não submeta a máquina a vibrações, choques ou pressões extremas. Use uma almofada para proteger a máquina de vibrações de motocicletas, automóveis ou navios. Se a máquina for sujeita a vibrações fortes, choques ou pressão, leve-a ao centro de assistência técnica PENTAX mais próximo para uma verificação do seu estado.
- A máquina pode ser usada entre 0°C e 40°C (32°F a 104°F).
- O monitor poderá ficar preto em altas temperaturas, porém retornará ao estado normal conforme a temperatura se normalize.
- A velocidade de resposta do visor de cristais líquidos sofre redução a baixas temperaturas. Isso é devido às propriedades dos cristais líquidos, não podendo ser considerado avaria.
- Alterações bruscas de temperatura causarão condensação na parte interna e externa da máquina. Coloque a máquina na bolsa ou num saco plástico, removendo-a quando a sua temperatura e a das proximidades estiverem equalizadas.
- Tenha cuidado para não permitir a entrada de sujidade, lama, areia, pó, água, gases tóxicos ou sal na máquina, pois pode danificá-la. Limpe quaisquer gotas de chuva ou de água e deixe a máquina secar.
- Não exerça pressão sobre o visor pois pode parti-lo ou avariá-lo.
- Tenha o cuidado de não se sentar com a máquina no bolso de trás pois pode danificar o exterior da máquina ou o visor.
- Ao usar um tripé com a máquina, tenha cuidado para não apertar demasiado o parafuso, no acto de acoplagem a este.

Limpeza da máquina

- Não limpe o produto com solventes orgânicos, tais como diluentes, álcool ou benzeno.
- Use uma escova de lente para remover a poeira acumulada nela. Nunca use um soprador em spray para limpar pois este poderá danificar a lente.

Armazenagem da máquina

- Não armazene a máquina com conservantes ou produtos químicos. A armazenagem em temperaturas altas e com alta humidade poderá fazer com que crie mofo na máquina. Remova a máquina do estojo e guarde-a num local seco e bem ventilado.
- Evite usar ou guardar o cartão onde possa ser exposto a eletricidade estática ou a interferências elétricas.
- Evite usar ou guardar o cartão sob direta da luz solar ou onde possa ser exposto a mudanças rápidas de temperatura ou a condensação.
- São recomendadas inspeções periódicas a intervalos de 1 a 2 anos para manter o elevado nível de desempenho.

Outras precauções

- Observe que excluir dados ou formatar os cartões de memória SD ou da memória integrada não apaga completamente os dados originais. Algumas vezes os arquivos excluídos podem ser recuperados usando-se programas disponíveis comercialmente. É de responsabilidade do usuário garantir a privacidade de tais dados.
- O Cartão de Memória SD está equipado com um interruptor de proteção contra registro. Se colocar o interruptor em LOCK (bloqueio), impedirá que sejam registrados novos dados no cartão, que os dados guardados sejam eliminados e que o cartão seja formatado pela máquina ou pelo computador.

  aparece no visor quando o cartão está protegido contra registro.
- Ao retirar o Cartão de Memória SD imediatamente depois de usar a máquina, tenha cuidado porque pode estar quente.
- Mantenha a tampa do cartão fechada e não remova o cartão de memória SD nem desligue a máquina enquanto as imagens estiverem sendo reproduzidas ou gravadas no cartão ou quando a máquina estiver ligada a um computador com o cabo USB, pois isso poderá causar perda de dados ou danificar o cartão.
- Não dobre o Cartão de Memória SD nem o submeta a impactos violentos. Guarde-o ao abrigo de água e de temperaturas elevadas.
- Não retire o Cartão de Memória SD durante a formatação porque isso pode danificar o cartão e torná-lo inutilizável.

- Os dados no Cartão de Memória SD podem ser eliminados nas condições a seguir indicadas. Não aceitamos qualquer responsabilidade por dados que sejam eliminados
  (1) se o Cartão de Memória SD for manuseado incorretamente pelo utilizador.
  (2) se o Cartão de Memória SD for exposto a eletricidade estática ou a interferências elétricas.
  (3) se o cartão não for utilizado durante um longo período de tempo.
  (4) Quando o cartão é ejetado ou a bateria é removida enquanto os dados do cartão estão sendo gravados ou acessados.
- Se não for usado durante muito tempo, os dados no cartão podem ficar ilegíveis. Não deixe de guardar regularmente os dados importantes em um computador.
- Se usar um Cartão de Memória SD com baixa velocidade de registro, o registro pode parar enquanto registra animações, mesmo que haja espaço suficiente na memória, e a fotografia e a visualização podem demorar muito tempo.
- Certifique-se de formatar um Cartão de Memória SD não utilizado ou que tenha sido utilizado em outra máquina. Consulte “Formatação da memória” (p.186).

Conteúdo

UTILIZAR A MÁQUINA FOTOGRÁFICA COM SEGURANÇA 1
Cuidados a ter durante o manuseamento 5
Conteúdo 9
Composição do Manual de Instruções 15
Características da máquina 16
Verificação do conteúdo da embalagem 20
Nomes das Peças 21
Nomes das Partes Funcionais 22
Indicações do monitor 23

Como começar 33

Colocar a correia 34
Ligação da máquina 35
Carga da bateria 35
Instalação da Bateria 36
Utilizar o adaptador CA 39
Instalação do Cartão de Memória SD 41
Número de imagens graváveis num Cartão de Memória SD 43
Ligar e desligar a máquina 44
Início no modo de reprodução 45
Definições iniciais 46
Definir a língua do visor 46
Definir a data e hora 50

Operações comuns 53

Compreensão das funções dos botões 54
Modo 📷 54
Modo ▶ 56
Alternar entre o Modo 📷 e o Modo ▶ 58
Definir as funções da máquina 59
Utilizar os menus 59
Lista de menus 62

Tirar fotografias 67

Como tirar fotografias 68
Tirar fotografias 68
Definir o modo de Fotografia 72
Uso da função de Detecção Faces 74

Tirar fotografias automaticamente (Modo de fotografia automática) 75
Tirar fotografias com definições personalizadas (Modo de Programa) 77
Tirar fotografias no modo básico (Modo Verde) 78
Utilizar o Zoom 80
Fotografar cenas escuras (Modo de Insta. Nocturno Man./ Retrato cena noctur/Cena nocturna/Pôr-do-sol/Digital SR/ Fogo-de-artifício) 83
Tirar fotografias a pessoas (Modo de Retrato/ Tom de pele natural) 84
Tirar fotografias a crianças (Modo Crianças) 86
Tirar fotografias ao seu animal de estimação (Modo de Animal de Estimação) 87
Tirar fotografias de desportos e actividades de lazer (Surf & Neve/Modo Desporto) 88
Tirar fotos de textos (Modo texto) 90
Atribuir molduras às fotografias (Modo de Composição moldura) . 91
Tirar fotos usando os filtros (Olho-de-peixe/Esboço/Miniatura) 93
Tirar fotografias panorâmicas (Modo de panorama digital) 95
Utilizar o disparador retardado 98
Tirar uma série de fotografias (Modo de Fotografia contínua/ Disp Cont Alta Vel/16 fotog. Contínuas) 99
Tirar fotos usando a Unidade de controlo remoto (Opcional) 101
Tirar fotos enquanto a exposição estiver alterada automaticamente (Variação aut. exp.) 103
Definição das funções de fotografar 105
Seleccionar o modo de flash 105
Seleccionar o modo de focagem 107
Seleccionar os pixels gravados 111
Ajuste do equilíbrio de brancos 113
Definir a exposição (Compensação EV) 115
Correção de luminosidade (Definiç. D-Range) 116
Definir a sensibilidade 117
Definição da Interv. ISO AUTO 118
Definição da nitidez da imagem (Nitidez) 119
Definição da saturação de cor (Saturação) 119
Definição do contraste da imagem (Contraste) 120
Definição da função de Shake Reduction 121
Registro de uma face para ser detectada preferencialmente 122
Alteração da função de Detecção Faces 126
Definir a função de impressão da data 127
Definição para exibição do NívelElectrónico 128
Chamada de uma função específica 129

Registar animações **131**
Gravação de uma animação 131
Seleção de Pixels gravados e Taxa de quadros para animações 133
Definir a função Movie SR (Shake Reduction da animação) 134
Definição do Efeito de tela para gravação de uma animação 135
Guardar as definições (Memória) **137**

Visualizar e eliminar imagens **139**

Visualizar imagens **140**
Visualização de fotografias 140
Visualizar uma animação 141
Exibição de múltiplas imagens 142
Utilizar a função de visualização 145
Passag. diapositivos 147
Rodar a imagem 149
Visualizar com zoom 150
Eliminar imagens **152**
Eliminar uma única imagem 152
Eliminar imagens seleccionadas 153
Eliminar todas as imagens 155
Proteger imagens contra eliminação (Proteger) 156
Ligar a máquina a equipamento audiovisual **159**

Editar e imprimir imagens **161**

Editar imagens **162**
Mudar as dimensões da imagem (Redimensionar) 162
Recortar imagens 163
Esticar a área da imagem selecionada pelo usuário (Filtro Esticar) 165
Processamento de imagens para tornar as faces menores 166
Utilizar os filtros digitais 169
Compensação para efeito de olhos vermelhos indesejado 173
Adicionar uma moldura (Composição moldura) 175
Edição de animações 178
Copiar imagens 180
Definir o dispositivo de impressão (DPOF) **182**
Imprimir imagens individuais 182
Imprimir todas as imagens 184

Definições 185

Definições da máquina **186**
Formatação da memória 186
Alterar as definições de som 187
Alterar a data e a hora 189
Definir a hora mundial 191
Alterar a língua do mostrador 194
Alteração do Sistema de nomeação da pasta 195
Alterar o formato da saída de vídeo 196
Regular a luminosidade do visor 197
Utilizar a função de poupança de energia 197
Definição da função de desligamento automático 198
Alteração do Ecrã de inicialização 199
Correção de pixels defeituosos no sensor CCD (Mapeamento de pixels) 201
Repor as predefinições (Repor) 202

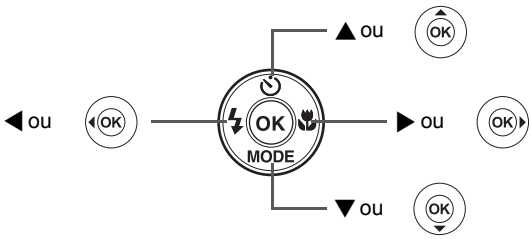
Exibição de imagens num computador 203

Definir computadores **204**
Software fornecido 204
Requisitos do Sistema 205
Instalação do software 206
Definir o modo de Ligação USB 209
Ligação ao computador **211**
Conexão da máquina fotográfica ao computador 211
Transferir Imagens 212
Desligar a máquina fotográfica do seu computador 214
Início do “MediaImpression” 215
Informações sobre como usar o “MediaImpression” 216

Apêndice 217

Funções disponíveis para cada modo de disparo **218**
Mensagens **220**
Resolução de problemas **222**
Predefinições **224**
Lista de cidades com hora mundial **229**
Acessórios opcionais **230**
Especificações principais **231**
GARANTIA **236**
Índice **239**

Neste manual, o método para utilizar o comando com quatro sentidos é apresentado nas ilustrações, como por exemplo a que se segue.



O significado dos símbolos usados neste Manual de Instruções é explicado a seguir.

☞	indica o número da página de referência para uma explicação da operação correspondente.
memo	indica informações úteis.
Caution	indica precauções a tomar ao trabalhar com a máquina.
Modo 📷	Este é o modo para capturar fotografias. Neste manual, o modo para tirar fotografias é chamado de "Modo de captura de fotografias".
Modo ▶	Este é o modo para visualizar fotografias e reproduzir animações.

Notas

Composição do Manual de Instruções

Este Manual de Instruções inclui os capítulos seguintes.

1 Como começar

Este capítulo explica o que é preciso fazer depois de comprar a máquina e antes de começar a tirar fotografias. Leia-o com atenção e siga as instruções.

2 Operações comuns

Este capítulo explica operações comuns, tais como as funções dos botões e como utilizar os menus. Para mais pormenores, deve consultar os capítulos a seguir.

3 Tirar fotografias

Este capítulo explica as diferentes maneiras de registar imagens e como ajustar as respectivas funções.

4 Visualizar e eliminar imagens

Este capítulo explica como ver fotografias e animações na máquina fotográfica ou num televisor e como eliminar imagens da máquina.

5 Editar e imprimir imagens

Este capítulo explica as diferentes formas de imprimir fotografias e como editar imagens através da máquina. Para obter informações acerca da transferência de imagens para um computador e da instalação do software de aplicação fornecido, consulte "Ligação ao computador" no capítulo 7. Para obter detalhes acerca da edição e impressão de imagens num computador, consulte o menu de Ajuda do software de aplicação.

6 Definições

Este capítulo explica como definir as funções da máquina.

7 Exibição de imagens num computador

Este capítulo explica como ligar a máquina ao seu computador, instalar o CD-ROM fornecido, etc.

8 Apêndice

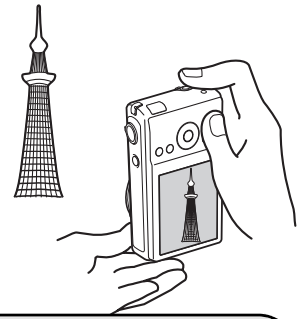
Este capítulo trata da resolução de problemas e apresenta os acessórios opcionais.

Características da máquina

Além da fotografia básica, a Optio VS20 possui um conjunto de modos de fotografia para se adaptar a diferentes situações. Esta secção descreve como tirar o máximo proveito das principais funções da máquina. Juntamente com as explicações das operações da máquina, vai permitir-lhe usufruir ao máximo da sua máquina.

Tirar fotos segurando a câmera na vertical

A Optio VS20 tem um botão disparador e uma alavanca de zoom para fotografar com a câmera na vertical, o que permite que você tire fotos naturalmente. Quando você segura a câmera na vertical, são exibidas indicações no visor automaticamente no sentido vertical.



- **Um nível electrónico integrado (p.30) indica a inclinação da câmera.**

Funções avançadas para gravar animações

A Optio VS20 tem uma função de redução da oscilação que permite reduzir a oscilação da máquina durante o registo de animações (p.134).

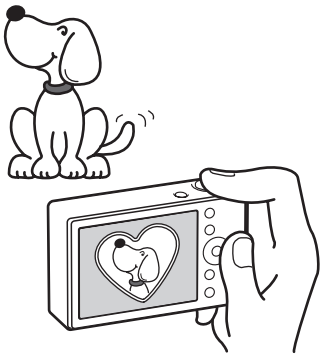
- **Use a máquina para registar animações alegres dos seus filhos ou animais de estimação, como um diário visual do seu desenvolvimento (p.131).**

Perfeito para tirar retratos!

A Optio VS20 dispõe de uma função de “Detecção Faces” que detecta as faces na sua fotografia e ajusta automaticamente a focagem e a exposição para as faces. Pode detectar até 10 pessoas por fotografia, pelo que contribui também para tirar fotografias perfeitas de grupos. O obturador será libertado automaticamente quando as pessoas sorrirem, assim sempre conseguirá a melhor foto.

- **Função de Detecção Faces (p.74)**
- **Modos para tirar magníficas fotografias de pessoas (p.84)**

Adicionar molduras variadas às fotografias!



Quando tirar uma fotografia com a Optio VS20, tem à sua disposição uma ampla gama de molduras divertidas para criar fotografias com molduras atractivas (p.91). Também pode adicionar molduras a fotografias que já tenha tirado e ajustar a posição do motivo na fotografia ou reduzir/ampliar o tamanho da fotografia para corresponder ao formato e ao tamanho da moldura. Agora não precisa mais de preocupar-se se o motivo não couber na moldura (p.175).

- **Para decorar as fotografias com uma moldura.**

Apresentar fotografias em formato de calendário!

Com a Optio VS20, é possível apresentar fotografias gravadas por data no formato de calendário (p.144). Este facto permite-lhe encontrar rapidamente a fotografia que pretende visualizar.

Funções de navegação fácil para registar e reproduzir!

O agradável design da Optio VS20 permite uma utilização fácil com apenas alguns botões. Basta escolher o ícone apropriado para seleccionar o modo de fotografia (p.72) e escolher as definições ideais para a situação, ou o modo de visualização (p.145, p.162) para aceder às várias funções de reprodução e edição. O guia no visor permite-lhe verificar as funções disponíveis em cada modo e saber como utilizá-las.

- **É apresentado um guia do modo de Fotografia no ecrã dos modos de Registo e um guia do modo de Visualização no ecrã dos modos de Visualização (p.72, p.145).**
- **Use o modo Verde para tirar fotografias facilmente com definições normais (p.78).**

Uma grande variedade de funções dentro da máquina para usufruir das imagens sem necessitar de um computador!

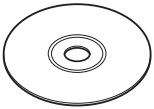
A Optio VS20 dispõe de uma variedade de funções que lhe permitem usufruir da visualização e edição de imagens sem ter de ligar a máquina ao computador e transferir previamente as imagens. A máquina é tudo o que precisa para tirar e editar animações e imagens fixas (p.162).

- **Enquanto a imagem é apresentada no modo de Visualização, é possível utilizar as funções redimensionar (p.162), recorte (p.163) e Compens. olhos verm. (p.173).**
- **Pode dividir uma animação em duas ou seleccionar uma moldura da animação para salvá-la como uma imagem fixa (p.175).**

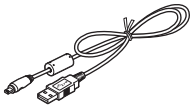
Verificação do conteúdo da embalagem

Máquina fotográfica
Optio VS20

Correia
O-ST122 (*)

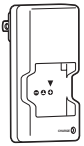


Software e manuais de operação (CD-ROM)
S-SW122



Cabo USB
I-USB122 (*)

Bateria recarregável de íons de lítio D-LI122 (*)



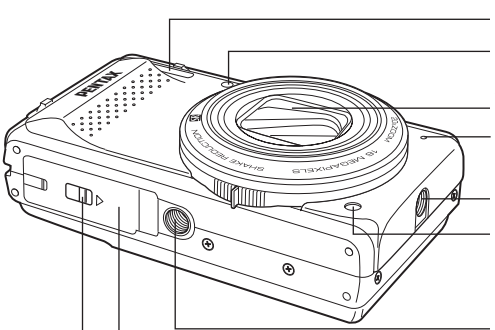
Carregador da bateria
D-BC122 (*)

Guia de Iniciação Rápida

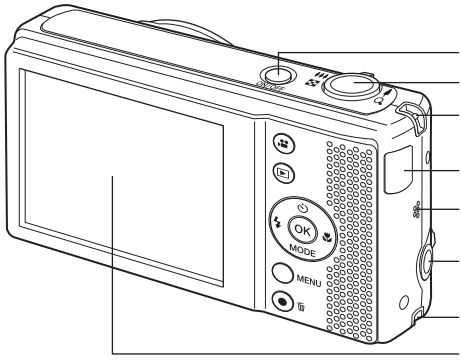
Os itens assinalados com um asterisco (*) também estão disponíveis como acessórios opcionais.
Para outros acessórios de opção, deve consultar “Acessórios opcionais” (p.230).

Nomes das Peças

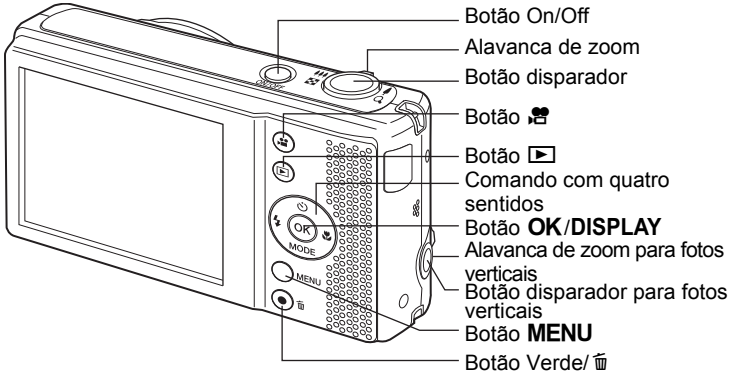
Parte da frente



Parte de trás



Nomes das Partes Funcionais



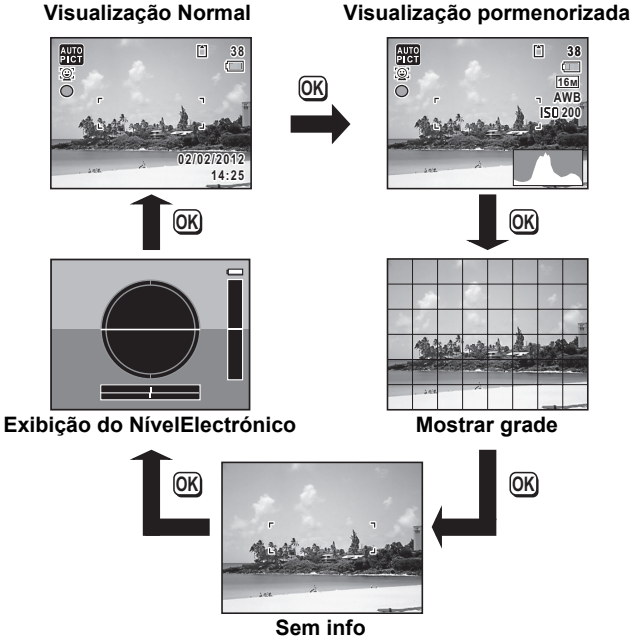
memo Consulte “Compreensão das funções dos botões” (p.54) para a explicação da função de cada botão.

Indicações do monitor

Visor no Modo 📷

O visor exibe informações, tais como as definições da máquina no modo de Registo.

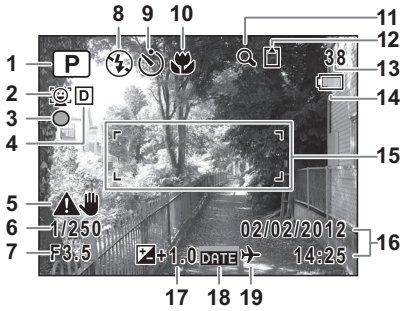
O visor altera-se pela sequência que se segue sempre que o botão **OK**/**DISPLAY** é pressionado: Visualização Normal, Visualização pormenorizada, Mostrar grade, Sem Info, Exibição do NívelElectrónico.



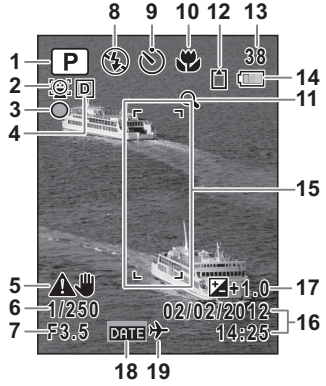
- Quando o modo de Fotografia está definido para o Modo 🟢 (Verde), o visor apresenta o aspecto que se pode ver à direita. Não pode alterar as informações no visor pressionando o botão **OK**/**DISPLAY**.
- A exibição do nível electrónico ocorre apenas quando o nível electrónico do menu [📷 Modo reg.] está configurado para ☑ (Ligar) (p.128).

Visualização normal no modo de Registo de fotografia

Exibição horizontal



Exibição vertical



1 Modo de fotografia (p.72)
2 Ícone de Detecção Faces (p.74)
3 Ícone de inclinação (p.128)
4 Ícone de Definiç. D-Range (p.116)
5 Ícone de shake reduction (p.121)
6 Velocidade do obturador
7 Abertura do diafragma
8 Modo de flash (p.105)
9 Modo accionam. (p.98)
10 Modo de focagem (p.107)
11 Ícone do zoom inteligente/ zoom digital (p.80)
12 Status da memória (p.44)
13 Capacidade restante de armazenamento de imagens
14 Indicador do nível de carga da bateria (p.38)
15 Enquadramento de focagem (p.68)
16 Data e hora (p.50)
17 Compensação EV (p.115)
18 Definição de Impressão data (p.127)
19 Configuração de hora mundial (p.191)

* 6 e 7 aparecem apenas quando o botão disparador é pressionado até a metade.
* Quando ao 10, quando o modo de focagem é definido para **AF** e a função Auto-Macro está ativada, o aparece no visor (p.107).
* Algumas indicações poderão não aparecer consoante o modo de Fotografia.

Mudança do visor para fotografar entre a orientação vertical e horizontal

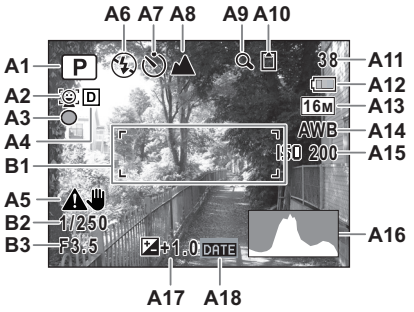
Quando você segura a câmera na vertical para tirar uma foto, o visor muda automaticamente para a orientação vertical.

- Quando você segura a câmera na horizontal, não é possível usar a alavanca de zoom/botão disparador para tirar fotos na vertical.
- Enquanto você estiver gravando filmes e reproduzindo fotografias/filmes, o visor não mudará para a orientação vertical.

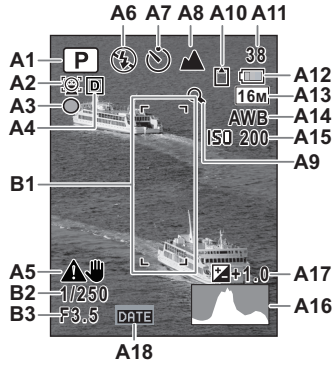
Visualização pormenorizada/Sem Info no modo de Registo de Fotografia

A1 a A18 e B1 aparecem quando "Visualização pormenorizada" é selecionado. Apenas B1 (Enquadramento de focagem) aparece quando "Sem informações" é selecionado.

Exibição horizontal



Exibição vertical



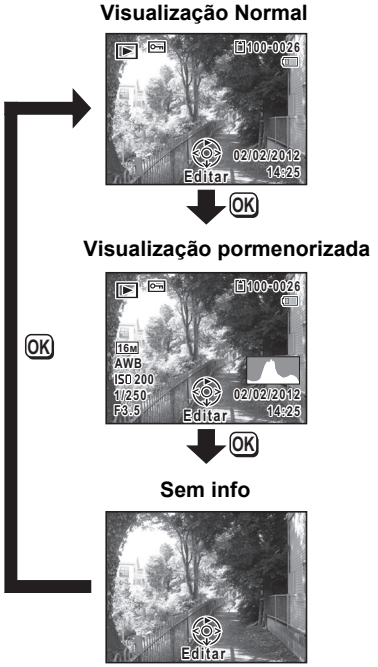
A1 Modo de fotografia (p.72)
A2 Ícone de Detecção Faces (p.74)
A3 Ícone de inclinação (p.128)
A4 Ícone de Definiç. D-Range (p.116)
A5 Ícone de shake reduction (p.121)
A6 Modo de flash (p.105)
A7 Modo accionam. (p.98)
A8 Modo de focagem (p.107)
A9 Ícone do zoom inteligente/zoom digital (p.80)
A10 Status da memória (p.44)
A11 Capacidade restante de armazenamento de imagens
A12 Indicador do nível de carga da bateria (p.38)
A13 Pixels gravados (p.111)
A14 Equilíb. brancos (p.113)
A15 Sensibilidade (p.117)
A16 Histograma (p.29)
A17 Compensação EV (p.115)
A18 Definição de impressão data (p.127)

B1 Enquadramento de focagem (p.68)
B2 Velocidade do obturador
B3 Abertura do diafragma

* B2 e B3 só aparecem quando o botão disparador é pressionado até meio.
* Quando o modo fotografia estiver em AUTO PICT (Fotografia Automática) e se você pressionar o botão disparador até a metade, o modo de fotografia selecionado aparecerá em A1 mesmo quando “Sem Informações” for selecionado (p.75).
* Algumas indicações podem não aparecer conforme o modo de foto.

Visor no Modo ▶

O visor mostra a informação sobre a fotografia no Modo ▶. O visor altera-se pela sequência que se segue sempre que pressiona o botão **OK**/**DISPLAY**: Visualização Normal, Visualização pormenorizada, Sem Info.



Visualização Normal/Visualização pormenorizada no modo de reprodução

(Todos os itens do visor são apresentados aqui para efeitos de explicação.)

O visor apresenta informações, tais como as condições de fotografia. A1 a A10 aparece quando se selecciona "Visualização Normal" ou "Visualização pormenorizada". B1 a B5 só aparece quando se selecciona "Visualização pormenorizada".

A1 Modo reprod.
▶: Modo de reprodução de fotografia (p.145)

A2 Ícone de proteção (p.156)

A3 Status da memória (p.44)

A4 Número da pasta (p.195)

A5 Número do arquivo

A6 Indicador do nível de carga da bateria (p.38)

A7 Ícone de volume

A8 Histograma (p.29)

A9 Data e hora capturada (p.50)

A10 Guia do comando com quatro sentidos

B1 Pixels gravados (p.111)

B2 Equilíb. brancos (p.113)

B3 Sensibilidade (p.117)

B4 Velocidade do obturador

B5 Abertura do diafragma

* Em "Visualização Normal", A6 e A9 desaparecerão se não for executada nenhuma operação por dois segundos.

* A7 aparece apenas quando o volume está sendo ajustado durante a reprodução de animações. (p.141)

* A10 aparece mesmo quando a opção "Sem informações" é selecionada, mas desaparecerá se não for realizada nenhuma operação por dois segundos. Quando nenhuma operação é executada por dois segundos em "Visualização Normal" ou "Visualização pormenorizada", apenas a palavra "Editar" desaparece.

Indicações de guia

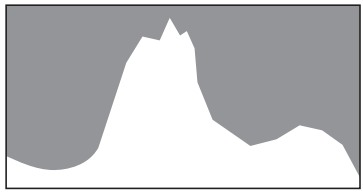
Uma indicação guia para a operação de cada tecla/botão disponível aparece como a seguir no display durante a operação.

Comando com quatro sentidos (▲)	▲
Comando com quatro sentidos (▼)	▼
Comando com quatro sentidos (◀)	◀
Comando com quatro sentidos (▶)	▶
Botão **MENU**	MENU

Alavanca de zoom	Q
Botão **OK**/**DISPLAY**	OK
Botão disparador	SHUTTER
Botão Verde/ 🗑	⊖/ 🗑

Uso do histograma

Um histograma mostra a distribuição de luminosidade de uma imagem. O eixo horizontal representa a luminosidade (escuro à esquerda e claro à direita) e o eixo vertical representa o número de pixels. O formato do histograma antes e depois da foto indica se a luminosidade e o contraste estão corretos ou não e permite que você decida se precisa ajustar a exposição e tirar a foto novamente.

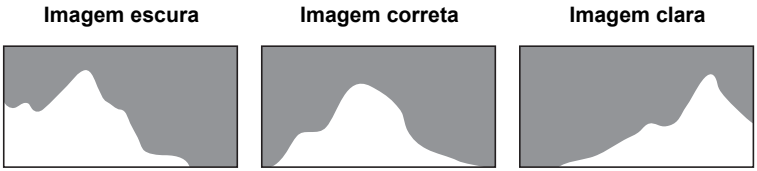


(Escuro) ←Luminosidade→ (Brilhante)

Definição da Exposição (Compensação EV) ☞p.115

Entendendo a luminosidade

Se a luminosidade estiver correta, o gráfico exibirá picos no meio. Se a imagem estiver muito escura, o pico ficará à esquerda e se estiver muito clara, o pico ficará à direita.



Quando a imagem estiver muito escura, a parte esquerda será cortada (partes escuras) e quando a imagem estiver muito clara, a parte à direita será cortada (partes claras).

Entendendo o contraste

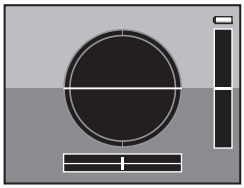
O gráfico apresenta picos gradualmente para imagens em que o contraste está equilibrado. O gráfico apresenta picos nos dois lados mas apresenta vales no meio para imagens com uma diferença grande de contraste e poucas quantidades de luminosidade de nível médio.

Exibição do nível electrónico

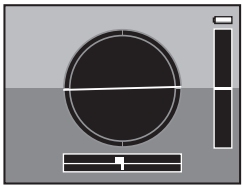
Esta câmera é equipada com um nível electrónico para detectar se ela está nivelada. Quando [NívelElectrónico] está definido para ☑ (Ligar), o nível electrónico pode ser exibido pressionando-se o botão **OK**/**DISPLAY**.

Um gráfico de barras indicando o ângulo da câmera na horizontal aparece na parte inferior da tela e um gráfico de barras indicando o ângulo da câmera na vertical aparece no lado direito.

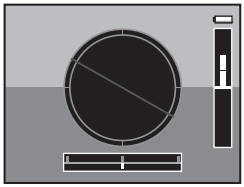
Exemplo:



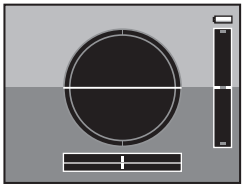
Nível na horizontal e na vertical (verde)



Inclinado 1° para a direita (amarelo)
Nível na vertical (verde)



Exibição da parte externa do nível horizontal (vermelho)
Inclinado 5° para cima (vermelho)



Nível na horizontal (verde)
Exibição da parte externa do nível vertical (vermelho)

memo

Se o ângulo da câmera não puder ser detectado, as duas extremidades e o centro do gráfico de barras piscarão em vermelho.

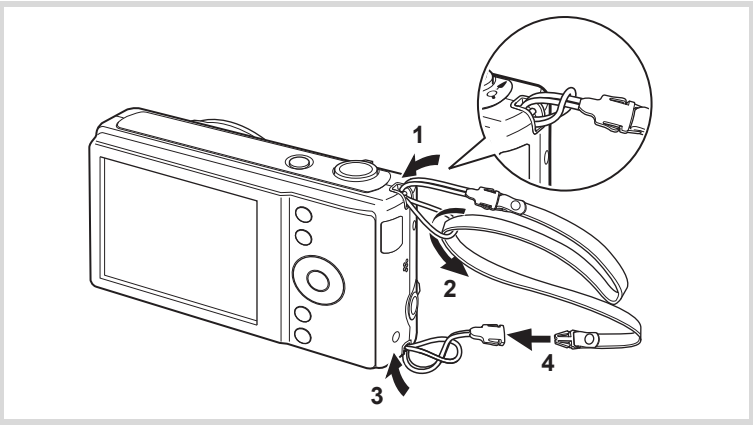
Notas

1 Como começar

Colocar a correia 34
Ligar e desligar a máquina..... 35
Instalação do Cartão de Memória SD 41
Ligar e desligar a máquina 44
Definições iniciais 46

Colocar a correia

Fixe a correia (O-ST122) fornecida com a câmera.



1 Passe a parte fina da correia através do encaixe da câmera.

2 Passe a outra extremidade da correia através do laço da parte fina e prenda.

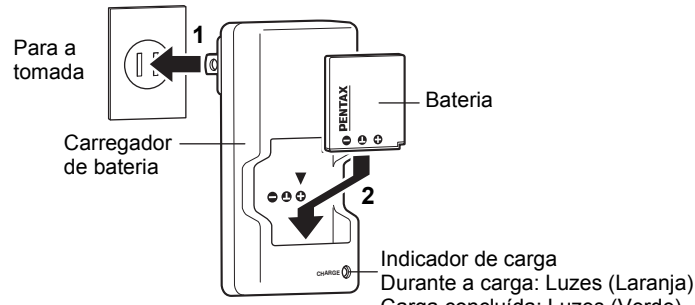
3 Remova a parte superior da outra extremidade da correia e fixe-a no outro encaixe da mesma maneira.

4 Fixe a correia na parte superior fixada no encaixe da Etapa 3.

memo A parte superior da correia pode ser removida.

Carga da bateria

Use o carregador de bateria fornecido (D-BC122) para carregar a bateria de íões de lítio fornecida (D-LI122) antes de usá-la na máquina pela primeira vez ou depois de um longo período sem utilização ou quando a mensagem [Bateria gasta] aparecer.



1 Conecte o cabo de CA na tomada.

2 Coloque a bateria no carregador de modo que o logotipo PENTAX fique voltado para cima.

O indicador de carga fica laranja enquanto a bateria está carregando e verde quando a carga estiver concluída.

3 Remova a bateria do carregador quando a carga estiver concluída.

Caution

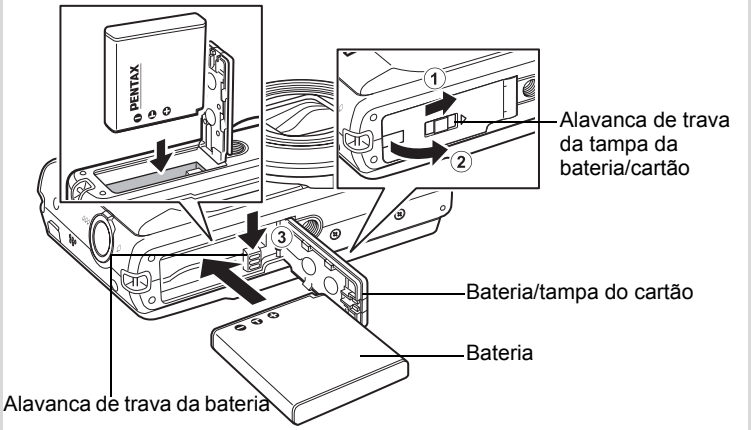
- Não use o carregador de bateria fornecido (D-BC122) com baterias que não sejam a de íões de lítio recarregável D-LI122 pois o carregador pode sobreaquecer ou ficar danificado.
- A bateria atingiu o final da vida útil quando começar a descarregar logo após ser carregada. Substitua-a por uma bateria nova.
- Se a bateria for inserida correctamente mas o indicador de carga não acender, a bateria pode estar com defeito. Substitua-a por uma bateria nova.

memo

O tempo necessário para carregar totalmente a bateria é de cerca de 120 minutos (máx.). (O tempo de carga pode variar conforme a temperatura ambiente e as condições de carga). A temperatura ambiente adequada para a carga da bateria é de 0°C a 40°C (32°F a 104°F).

Instalação da Bateria

Use a bateria recarregável de íões de lítio D-LI122 que acompanha a máquina. Carregue a bateria antes de usá-la na máquina pela primeira vez.



1 Abra a tampa da bateria/cartão.

Deslize a alavanca de travamento da bateria/cartão na direção indicada pela seta ① e abra a tampa ②.

2 Pressione a Alavanca de trava da bateria na direção de ③ e insira a bateria de modo que o logotipo PENTAX fique voltado para o visor.

Coincida as marcas da bateria com as marcas de dentro do compartimento da bateria e pressione a bateria até que ela trave no local correto.

Caution Certifique-se de que a bateria seja inserida com o logotipo PENTAX voltado para o visor. Se a bateria estiver no sentido incorreto, poderá ocorrer mau funcionamento.

3 Feche a tampa da bateria/cartão.

Depois de fechar a tampa da bateria/cartão, deslize a alavanca de travamento da tampa no sentido oposto ao indicado em ①. Quando ouvir um clique, a tampa estará fechada firmemente.

Remoção da bateria

1 Abra a tampa da bateria/cartão.

2 Pressione a Alavanca de trava da bateria na direcção ③.

A bateria será ejectada. Tenha cuidado para não deixar cair a bateria ao removê-la.

Caution
- Esta máquina usa uma bateria recarregável de íões de lítio D-LI122. O uso de qualquer outro tipo de bateria pode danificar a máquina e causar mau funcionamento.
- Insira a bateria correctamente. Se a bateria estiver no sentido incorrecto, poderá ocorrer mau funcionamento.
- Não remova a bateria com a máquina ligada.
- Ao guardar a máquina por mais de 6 meses, carregue a bateria por 30 minutos usando o carregador e guarde-a separadamente. Certifique-se de recarregar a bateria a cada 6 ou 12 meses. Guardar a bateria em temperatura ambiente ou abaixo dela é o ideal. Evite guardá-la em altas temperaturas.
- A data e a hora podem voltar para a configuração padrão se a máquina ficar sem a bateria por um período longo.
- Tenha cuidado pois a máquina ou a bateria poderá ficar quente quando a máquina for usada continuamente por um período longo.

Use o kit do adaptador CA K-AC122 (opcional) se pretender usar a máquina por um período longo. (p.39)

No. da Imagem Gravável, Tempo de Gravação da Animação e Tempo de Reprodução (a 23°C com o display ligado e a bateria totalmente carregada)

Capac. armazenamento*1 (flash utilizado em 50% das fotografias)	Tempo de Registo da Animação*2	Tempo de Visualização*2
Aprox. 200 fotografias	Aprox. 100 min.	Aprox. 180 min.

*1 A capacidade de registo mostra o número aproximado de fotografias guardadas durante os testes de conformidade CIPA (com o visor ligado, flash utilizado em 50% das fotografias e 23°C). A capacidade real pode variar consoante as condições de funcionamento.

*2 De acordo com o resultado de testes realizados pelo próprio fabricante.

- De forma geral, a capacidade das baterias pode diminuir temporariamente se a temperatura diminuir.
- Certifique-se de ter uma bateria sobressalente consigo ao viajar para o exterior ou para uma região fria ou se pretende tirar muitas fotos.

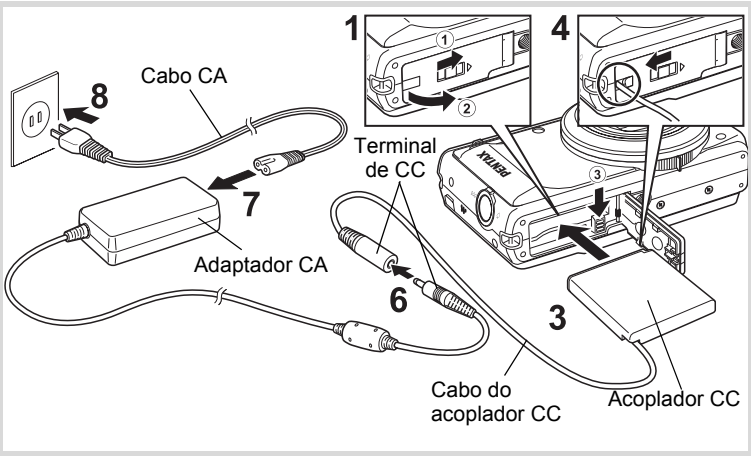
Indicador da carga das baterias

É possível verificar o nível de carga das baterias pelo indicador no visor.

Indicação	Estado das baterias
(verde)	Ainda há carga suficiente.
(verde)	A bateria está fraca.
(amarelo)	A bateria está muito fraca.
(vermelho)	A bateria está gasta.
[Bateria gasta]	A máquina desligará depois desta mensagem surgir.

Utilizar o adaptador CA

O uso do kit do adaptador CA K-AC122 (disponível no próximo futuro) com a alimentação doméstica é recomendado, se quiser usar a máquina durante muito tempo ou ligá-la a um computador.



1 Assegure-se de que a máquina está desligada e abra a Bateria/tampa do cartão.

2 Remova a bateria.

Consulte a p.36 – p.37 sobre como abrir/fechar a tampa da bateria/cartão e remover a bateria.

3 Insira o acoplador CC segurando a Alavanca de trava da bateria para baixo.

Confirme se o acoplador CC está travado no lugar certo.

4 Extraia o cabo do acoplador CC.

Puxe a aba da articulação da máquina e a tampa da bateria/cartão de modo que o cabo do acoplador CC seja retirado de lá.

5 Feche a tampa da bateria/cartão.

6 Ligue o terminal CC do adaptador CA ao terminal de entrada CC do acoplador CC.

7 Ligue o cabo CA ao adaptador CA.

8 Ligue o cabo CA à tomada de corrente.

Caution

- Assegure-se de que a máquina está desligada antes de ligar ou desligar o adaptador CA.
- Certifique-se de que o cabo do conector CA e o terminal CC que conecta o adaptador CA à máquina estejam inseridos firmemente. Os dados podem ser perdidos se algum deles se soltar durante o registo de dados no Cartão de Memória SD ou na memória interna.
- Utilize o adaptador CA com os devidos cuidados para evitar incêndio ou choque eléctrico. Consulte “Sobre o carregador de bateria e o adaptador CA” (p.3) antes de utilizar o adaptador CA.
- Leia o manual de instruções que acompanha o kit do adaptador CA K-AC122 antes de utilizar o adaptador.
- Quando ligar o adaptador CA, não pode colocar a máquina verticalmente numa mesa porque o cabo do acoplador CC sai pela parte inferior da máquina. Além disso, não coloque a máquina com a objectiva virada para baixo, porque esta sai quando a máquina é ligada. Pegue na máquina ou utilize um tripé quando usar o adaptador CA.

Instalação do Cartão de Memória SD

Esta câmera usa um cartão de memória SD, SDHC ou SDXC. (Qualquer referência ao Cartão de Memória SD daqui em diante aplica-se aos dois tipos de cartão.) As imagens são gravadas no Cartão de Memória SD se este estiver inserido na máquina. Se não estiver inserido nenhum cartão, as mesmas são gravadas na memória interna. (p.44)

Caution

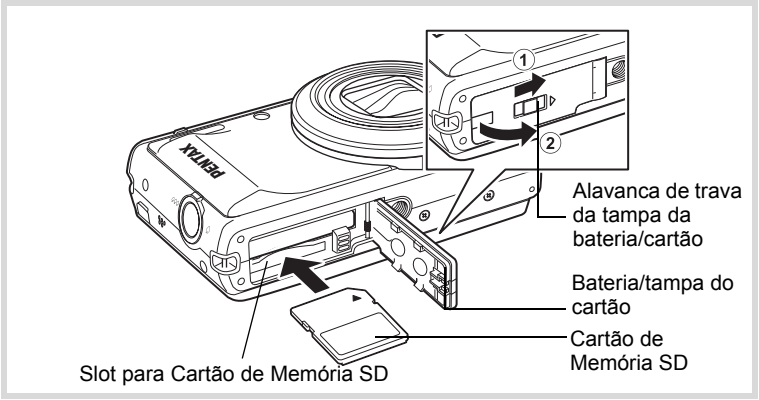
- Assegure-se de que usa esta máquina para formatar (inicializar) um Cartão de Memória SD não utilizado ou que tenha sido utilizado noutras máquinas ou dispositivos digitais. Consulte "Formatação da memória" (p.186) para obter instruções sobre a formatação.
- Assegure-se de que desliga a máquina antes de introduzir ou retirar o Cartão de Memória SD.

memo

A capacidade de armazenamento de imagens varia em função da capacidade do Cartão de Memória SD e do número de pixels gravados que tiver sido seleccionado (p.43).

Fazer cópias de segurança dos dados
Em caso de avaria, a máquina poderá não conseguir aceder aos dados da memória interna. Utilize um computador ou outro dispositivo para fazer cópias de segurança de dados importantes noutro local.

Leia as precauções de manuseio do cartão de memória SD. ☞p.7



1 Abra a Bateria/tampa do cartão.

Deslize a alavanca de travamento da bateria/cartão na direção indicada pela seta ① e abra a tampa ②.

2 Insira o cartão de memória SD no soquete apropriado de modo que a etiqueta fique voltada para a lente da câmera.

Pressione o cartão para dentro até ouvir um clique. Os dados podem não ser gravados corretamente se o cartão não estiver totalmente inserido.

3 Feche a tampa da bateria/cartão.

Depois de fechar a tampa da bateria/cartão, deslize a alavanca de travamento da tampa no sentido oposto indicado em ①. Quando ouvir um clique, a tampa estará fechada firmemente.

Para remover o Cartão de Memória SD

1 Abra a Bateria/tampa do cartão.

2 Para retirar o Cartão de Memória SD, empurre-o para dentro do slot.

Puxe o cartão para fora.

Número de imagens graváveis num Cartão de Memória SD

Os tamanhos dos arquivos das imagens gravadas variam conforme o número de pixels gravados da imagem e portanto, o número de imagens que podem ser salvas num cartão de memória SD também varia.

Escolha o número adequado de pixels gravados para fotografias no menu [📷 Modo reg.].

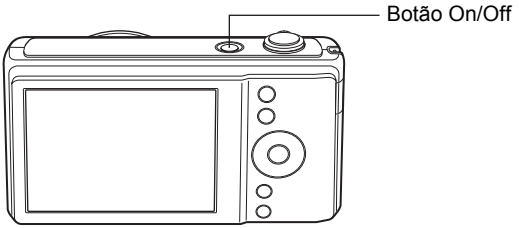
Seleccionar os pixels gravados ☞p.111

Escolha o número adequado de pixels gravados para animações no menu [🎥 Animação].

Seleção de Pixels gravados e Taxa de quadros para animações ☞p.133

Para uma orientação aproximada quanto ao número de imagens ou à duração das animações registadas que podem ser guardadas num Cartão de Memória SD, ver “Especificações principais” (p.231).

Ligar e desligar a máquina



1 Pressione o Botão On/Off.

A máquina e o visor são ligados.
Quando a máquina é ligada, a tampa da objectiva abre e a objectiva sai.
Se os ecrãs [Language/言語] ou [Ajuste da data] aparecerem ao ligar a máquina, deve seguir-se o procedimento em p.46 para definir a língua do mostrador e/ou a data e a hora certas.

2 Pressione novamente o Botão On/Off.

O visor desliga-se, a objectiva fecha e a máquina desliga-se.

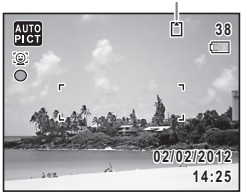
Como tirar fotografias ☞p.68

Verificar o Cartão de Memória

O Cartão de Memória é verificado quando se liga a máquina e é apresentado o estado da memória.

- : O Cartão de Memória SD está inserido. As imagens serão guardadas no Cartão de Memória SD.
- : O Cartão de Memória SD não está introduzido. As imagens serão guardadas na memória interna.

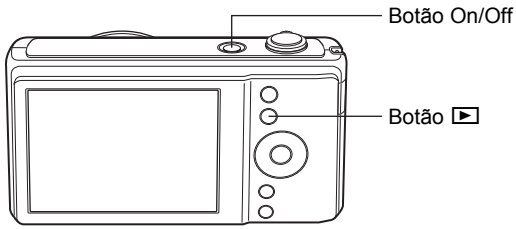
Estado da memória



: O interruptor de protecção contra registo no Cartão de Memória SD está na posição LOCK (bloqueio) (p.7). Não é possível registar imagens.

Início no modo de reprodução

Use este modo sempre que queira reproduzir imediatamente um ficheiro de imagem sem tirar mais fotografias.



1 Pressione o botão On/Off ao mesmo tempo que mantém pressionado o botão ▶.

O visor liga-se com a objectiva recolhida e a máquina liga-se no modo de Visualização.

memo Para passar do modo de Visualização para o modo de Registo, pressione o botão ▶ ou o botão disparador até meio.

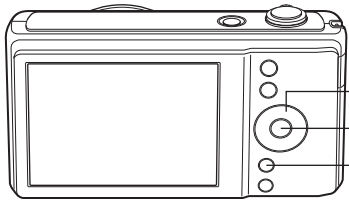
Visualização de fotografias ☞p.140

Definições iniciais

O ecrã [Language/言語] aparece quando a máquina é ligada pela primeira vez. Efectue as operações indicadas em “Definir a língua do visor”, abaixo, para definir a língua e em “Definir a data e hora” (p.50) para definir a data e horas actuais.

> É possível alterar posteriormente a língua, a data e a hora.
> Consulte as páginas abaixo para obter instruções.
> - Para alterar a língua, siga os passos apresentados em “Alterar a língua do mostrador” (☞p.194).
> - Para alterar a data e hora, siga os passos apresentados em “Alterar a data e a hora” (☞p.189).

Definir a língua do visor

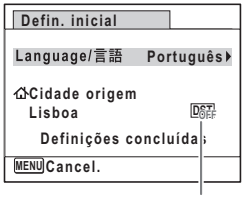


1 **Use o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar o idioma de exibição desejado.**

2 Pressione o botão OK.

O ecrã [Defin. inicial] aparece na língua seleccionada. Se aparecerem as configurações desejadas para [Cidade origem] e [DST] (Tempo de economia de luz diurna), pressione o comando com quatro sentidos (▼) duas vezes para seleccionar [Definições concluídas] e pressione o botão **OK** para exibir o ecrã [Ajuste da data]. Vá para "Definir a data e hora" (p.50).

Vá para o Passo 3 em "Para definir a cidade de origem e DST" (p.49) se não aparecerem as definições pretendidas.



Tempo de economia de luz diurna

Se seleccionar outra língua acidentalmente e prosseguir para o próximo procedimento, execute a operação que se segue para voltar a definir a língua.

● **Quando é seleccionada outra língua inadvertidamente**

1. **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
2. **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar a língua e pressione o botão OK.**
   O ecrã [Defin. inicial] aparece na língua seleccionada.

● **Quando o ecrã após o passo 2 aparece noutra língua**

1. **Pressione o botão OK.**
2. **Pressione o botão MENU.**
3. **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
4. **Utilize o comando com quatro sentidos (▼▲) para seleccionar [Language/言語].**
5. **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
   Aparece o ecrã [Language/言語].
6. **Use o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar a língua.**
7. **Pressione o botão OK.**
   O menu [🔧 Definição] aparece na língua seleccionada.

A língua encontra-se agora alterada para a língua pretendida. Para redefinir [Cidade origem], [Data] e [Hora], consulte as páginas seguintes para obter instruções.

- Para alterar [Cidade origem], siga os passos em “Definir a hora mundial” (☞p.191).
- Para alterar [Data] e [Hora], siga os passos apresentados em “Alterar a data e a hora” (☞p.189).

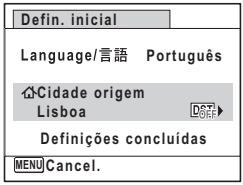
Para definir a cidade de origem e DST

3 Pressione o comando com quatro sentidos (▼).

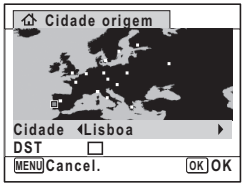
O enquadramento passa para [Cidade origem].

4 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece o ecrã [Cidade origem].



5 Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para escolher a cidade.



6 Pressione o comando com quatro sentidos (▼).

O enquadramento passa para [DST] (tempo de economia de luz diurna).

7 Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar ☑ (Ligar) ou □ (Desligar).

8 Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã [Defin. inicial].

9 Use o comando com quatro sentidos (▼) para seleccionar [Definições concluídas].

10 Pressione o botão OK.

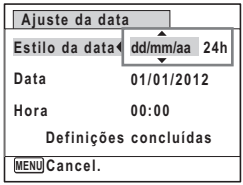
Aparece o ecrã [Ajuste da data]. A seguir, defina a data e a hora.

Definir a data e hora

Defina a data e a hora actuais e o tipo de apresentação.

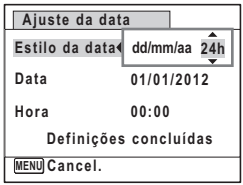
1 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
O enquadramento passa para [dd/mm/aa].

2 **Use o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar o formato da data.**
Escolha [dd/mm/aa], [mm/dd/aa], ou [aa/mm/dd].



3 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
O enquadramento desloca-se para [24 h].

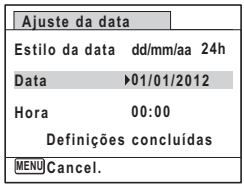
4 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [24h] (formato de 24 horas) ou [12h] (formato de 12 horas).**



5 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
O enquadramento regressa a [Estilo da data].

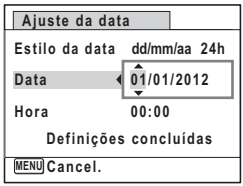
6 **Pressione o comando com quatro sentidos (▼).**
O enquadramento passa para [Data].

7 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
O enquadramento passa para o mês.



8 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para alterar o mês.

Altere o dia e o ano da mesma maneira.
A seguir, altere a hora.
Se seleccionou [12 h] no passo 4, a definição varia entre am e pm, de acordo com a hora.



9 Use o comando com quatro sentidos (▼) para seleccionar [Definições concluídas].

10 Pressione o botão OK.

As definições são guardadas e a máquina regressa ao estado de registo.

É possível alterar [Language/言語], [Data], [Hora], [Cidade origem] e [DST]. Consulte as páginas abaixo para obter instruções.
- Para alterar a língua, siga os passos apresentados em "Alterar a língua do mostrador" (☞p.194).
- Para alterar a data e hora, siga os passos apresentados em "Alterar a data e a hora" (☞p.189).
- Para alterar a cidade ou ligar e desligar a definição DST, siga os passos apresentados em "Definir a hora mundial" (☞p.191).

Caution Quando é apresentado o ecrã [Defin. inicial] ou [Ajuste da data], é possível cancelar a operação de definição e passar para o modo de Registo pressionando o botão **MENU**. Neste caso, o ecrã [Defin. inicial] aparece da próxima vez que ligar a máquina.

memo Se pressionar o botão **OK** no passo 10, o relógio da máquina é reposto em 00 segundos. Para acertar a hora, pressione o botão **OK** quando o sinal horário (na TV, na rádio, etc.) atingir 00 segundos.

O formato de saída de vídeo (NTSC/PAL) é definido para o formato da cidade seleccionada em [Cidade origem] no ecrã [Defin. inicial]. Consulte a "Lista de cidades com hora mundial" (p.229) para saber o formato de saída de vídeo de cada cidade definida no momento da definição inicial e "Alterar o formato da saída de vídeo" (p.196) para alterar o formato de saída do vídeo.

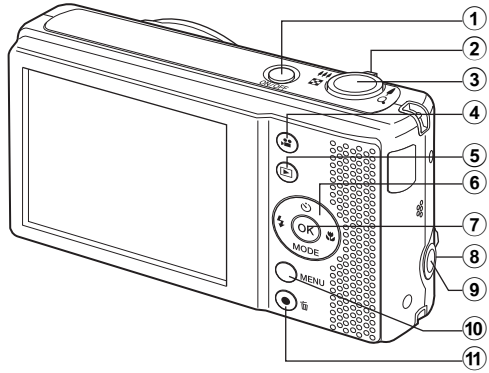
Notas

2 Operações comuns

Compreensão das funções dos botões 54
Definir as funções da máquina 59

Compreensão das funções dos botões

Modo



① **Botão On/Off**
Liga e desliga a máquina (p.44).

② **Alavanca de zoom**
Muda a área registada (p.80).

③ **Botão disparador**
Foca a máquina no motivo quando pressionado até meio no modo de Registo de Fotografias (exceto nos Modos ▲ e **MF**).
Tira a fotografia quando pressionado a fundo (p.70).

④ **Botão**
Inicia e pára o registo de animações (p.131).

⑤ **Botão ▶**
Passa para o Modo ▶ (p.58).

⑥ Comando com quatro sentidos

(▲) Muda o modo de Accionamento (p.98).
(▼) Mostra a tela dos modos de Registo (p.72).
(◀) Muda o modo de Flash (p.105).
(▶) Muda o modo de Focagem (p.107).

⑦ Botão OK/DISPLAY

Altera as informações apresentadas no visor (p.23).

⑧ Alavanca de zoom para fotos verticais

Usada como uma alavanca de zoom quando você segura a câmera na vertical.
A função é a mesma na alavanca de zoom ②.

⑨ Botão disparador para fotos verticais

Usado como botão disparador quando você segura a câmera na vertical.
A função é a mesma no botão disparador ③.

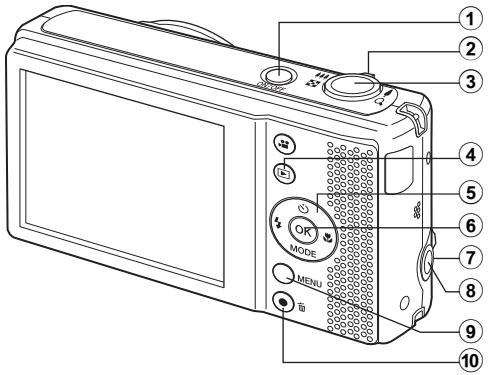
⑩ Botão MENU

Apresenta o menu [📷 Modo reg.] (p.59).

⑪ Botão verde

Muda para o modo ● (Verde) (p.78).
Chama a função atribuída (p.129).

Modo ▶



① Botão On/Off

Liga e desliga a máquina (p.44).

② Alavanca de zoom/⊠/🔍

Vire para a esquerda (⊠) durante a exibição de imagem única para alterar para a exibição de quatro imagens. Muda para a exibição de nove imagens quando virado para a esquerda novamente. Volta para a exibição anterior quando virado para a direita (🔍) (p.142). Aumenta a imagem quando virado para a direita (🔍) durante a exibição de uma imagem única. Volta para a exibição anterior quando virado para a esquerda (⊠) (p.150).

Vire para a esquerda (⊠) durante a exibição de nove imagens para alterar para a exibição de pasta ou calendário (p.144).

Vire para a direita (🔍) durante a exibição de pasta/calendário para alterar para a exibição de nove imagens (p.144).

Ajusta o volume durante a reprodução de animações (p.141).

③ Botão disparador

Passa para o Modo 📷 (p.58).

④ Botão ▶

Passa para o Modo 📷 (p.58).

⑤ Comando com quatro sentidos

(▲) Reproduz e faz pausa em uma animação (p.141).
(▼) Mostra a tela dos modos de Visualização (p.145). Pára uma animação durante a reprodução (p.141).
(◀▶) Mostra a imagem anterior ou seguinte no mostrador imagem a imagem (p.140). Mostra a imagem anterior ou a seguinte, reproduz para trás, reproduz normalmente, reproduz em avanço rápido e reproduz em recuo rápido ao visualizar animações (p.141).
(▲▼◀▶) Desloca a área do mostrador durante a visualização com zoom (p.150). Seleciona uma imagem no mostrador de quatro/nove imagens, uma pasta no mostrador de pastas e uma data no mostrador de calendário (p.143). Move a imagem na função de Composição de Moldura (p.175).

⑥ Botão OK/DISPLAY

Altera as informações apresentadas no visor (p.23).
Faz regressar o mostrador de zoom ou o mostrador de quatro/nove imagens ao mostrador de imagem a imagem (p.142, p.150).
Passa para o mostrador de nove imagens da pasta selecionada durante o mostrador de pastas (p.144).
Passa para o mostrador de imagem a imagem da data selecionada durante a visualização do calendário (p.144).

⑦ Alavanca de zoom /▪/🔍 para fotos verticais

Usada como uma alavanca de zoom/▪/🔍 quando você segura a câmera na vertical.
A função é a mesma na alavanca de zoom ▪/🔍/②.

⑧ Botão disparador para fotos verticais

Muda para o modo 📷.
A função é a mesma no botão disparador ③.

⑨ Botão MENU

Mostra o menu [🔧 Definição] durante a visualização de imagem a imagem (p.59).
Regressa ao mostrador de imagem a imagem durante a visualização da tela dos modos de Visualização (p.145).
Faz regressar a visualização com zoom ou o mostrador de quatro/nove imagens ao mostrador de imagem a imagem (p.142).
Passa para o mostrador de nove imagens da pasta selecionada durante a visualização de pastas (p.144).
Passa para o mostrador de nove imagens da data selecionada durante a visualização de calendário (p.144).

⑩ **Botão verde/ 🗑**

Passa do mostrador de imagem a imagem para a tela Eliminar (p.152).
Passa do mostrador de quatro/nove imagens para a janela Selec. e elimin. (p.153).
Passa do mostrador de pastas para a tela do mostrador de calendário (p.144).
Passa do mostrador de calendário para a tela do mostrador de pastas (p.144).
Guarda o quadro pausado como imagem única durante a reprodução de uma série de imagens sucessivas tiradas com a função de filmagem de 16 quadros (p.143).

Alternar entre o Modo 📷 e o Modo ▶

Neste manual, o modo de Registo, utilizado para tirar fotografias, é denominado "Modo 📷" (o modo de Registo). O modo de Visualização, para apresentar as imagens registadas no visor, é denominado "Modo ▶" (o modo de Visualização). No Modo ▶, pode efectuar operações simples de edição nas imagens visualizadas.
Siga o procedimento abaixo para alternar entre o Modo 📷 e o Modo ▶.

Para passar do Modo 📷 para o Modo ▶

1 **Pressione o botão ▶.**

A máquina passa para o Modo ▶.

Para passar do Modo ▶ para o Modo 📷

1 **Pressione o botão ▶ ou botão disparador até meio.**

A máquina passa para o Modo 📷.

Apresentar dados guardados na memória interna

Quando estiver inserido um Cartão de Memória SD na máquina, são visualizadas as imagens e as animações que se encontram no referido cartão. Se pretender visualizar imagens e animações da memória interna, desligue a máquina e retire o Cartão de Memória SD.

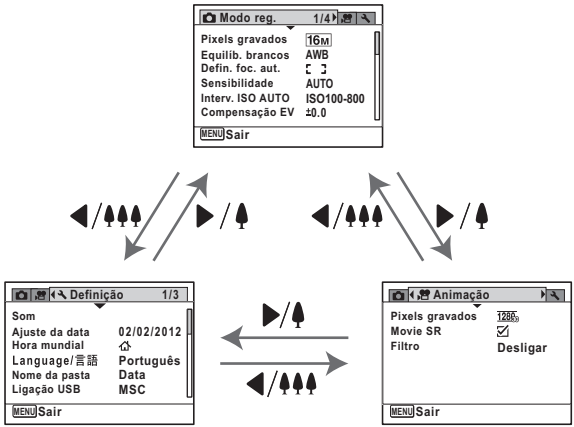
Caution Certifique-se de que a câmera está desligada antes de remover o cartão de memória SD.

Definir as funções da máquina

Para alterar as definições da câmera, pressione o botão **MENU** para exibir as telas do menu. As funções de reprodução e edição de imagens são chamadas da paleta do modo de reprodução (p.145).

Utilizar os menus

Existem três menus disponíveis com a câmera: [📷 Modo reg.], [🎥 Animação], e [🔧 Definição].
Pressione o botão **MENU** no Modo 📷 para mostrar o menu [📷 Modo reg.]. Pressione o botão **MENU** no Modo ▶ para mostrar o menu [🔧 Definição].
Use o comando de quatro sentidos (◀▶) ou a alavanca de zoom (🌲/🌷) para mudar entre os menus.



memo Durante o funcionamento do menu, são apresentadas no visor as operações disponíveis dos botões (p.29).

Ex.) Para definir [Área de focagem] no menu [📷 Modo reg.]

1 Pressione o botão MENU no Modo 📷.

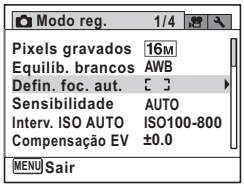
Aparece o menu [📷 Modo reg.].

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▼).

O enquadramento passa para [Pixels gravados].

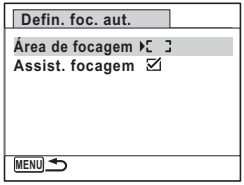
3 Pressione o comando com quatro sentidos (▼) duas vezes.

O enquadramento passa para [Defin. foc. aut.].



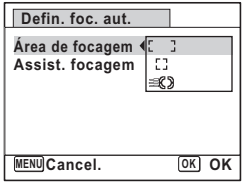
4 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

A tela de definição [Defin. foc. aut.] aparece.



5 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece um menu pendente com os pontos que podem ser selecionados.
O menu pendente só mostra os pontos que podem ser selecionados com as atuais definições da máquina.



6 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para alterar a definição.

A área de focagem muda de cada vez que o comando com quatro sentidos (▲▼) é pressionado.

7 Pressione o botão OK ou o comando com quatro sentidos (◀).

A definição é guardada e a máquina fica pronta para definir as restantes funções. Para sair das definições pressione o botão **MENU**.

Para usar outra operação, consulte as seguintes opções alternativas na Etapa 7.

Para guardar as definições e começar a tirar fotografias

7 Pressione o botão disparador até meio.

As definições são guardadas e a máquina regressa ao estado de registo. Quando o botão disparador é pressionado a fundo, a fotografia é tirada.

memo Quando o menu [🔧 Definição] é visualizado a partir do Modo ▶, pode passar para o Modo 📷 se pressionar o botão ▶.

Para salvar a Definição e Início de reprodução das imagens

7 Pressione o botão ▶.

Quando o menu [📷 Modo reg.] é visualizado a partir do Modo 📷, a definição é guardada e a máquina regressa ao estado de visualização.

Para cancelar as alterações e continuar com o menu Operações

7 Pressione o botão MENU.

As alterações são canceladas e o ecrã regressa ao passo 3.

memo O botão **MENU** actua de maneira diferente dependendo do ecrã. Consulte as indicações de guia.

MENU Sair : Sai do menu e regressa ao ecrã original.

MENU ↩ : Regressa ao ecrã anterior com a definição actual.

MENU Cancel. : Cancela a selecção actual, sai do menu e regressa ao ecrã anterior.

Lista de menus

Mostra os itens que podem ser definidos com os menus e fornece a descrição de cada item. Consulte a lista de configurações padrão no Anexo “Predefinições” (p.224) para verificar se as configurações são salvas quando a máquina é desligada e se elas voltam para as configurações padrão quando a máquina é restabelecida.

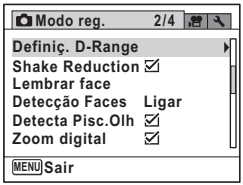
Menu [📷 Modo reg.]

Item		Descrição	Página
Pixels gravados		Para selecionar o número de pixels gravados de imagens estáticas	p.111
Equilíb. brancos		Para ajustar o equilíbrio de cores de acordo com as condições de luz	p.113
Defin. foc. aut.	Área de focagem	Para alterar a área de focagem automático	p.109
	Assist. focagem	Para configurar a opção de uso da assist. focagem	p.110
Sensibilidade		Para configurar a sensibilidade	p.117
Interv. ISO AUTO		Para configurar a faixa de ajuste quando a sensibilidade estiver ajustada para AUTO	p.118
Compensação EV		Para ajustar a luminosidade geral da imagem	p.115
Definiç. D-Range	Correcç. Realce	Ajusta as áreas claras quando a imagem está muito clara	p.116
	Correcç. Sombras	Ajusta as áreas escuras quando a imagem está muito escura	
Shake Reduction		Para configurar a shake reduction ao tirar fotos.	p.121
Lembrar face		Para registrar um rosto a ser detectado preferencialmente	p.122
Detecção Faces		Para selecionar o uso da função Detecção de rosto para localizar os rostos na foto e ajustar automaticamente o foco e a exposição para eles	p.126
Detecta Pisc.Olh		Para selecionar o uso da função Detecta Pisc.Olh quando a função Detecção de rosto estiver ativada	p.127
Zoom Digital		Para selecionar se deseja usar a função Zoom digital	p.82
Memória		Para selecionar se deseja salvar os valores definidos da função de fotografia ou retornar para os padrões quando a câmera for desligada	p.137
Botão verde		Para atribuir uma função ao botão Verde de modo que você possa ir direto para ela no modo 📷.	p.129
Nitidez		Para selecionar contorno nítido ou suave	p.119

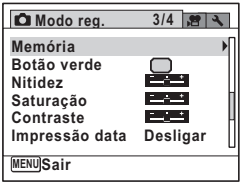
Saturação	Para configurar a saturação de cor	p.119
Contraste	Para configurar o nível de contraste da imagem	p.120
Impressão data	Para selecionar se deseja imprimir a data e/ou hora ao tirar fotos	p.127
NívelElectrónico	Para selecionar de deseja exibir o nível electrónico para detectar a inclinação da câmera.	p.128

● **Menu 1 [Modo reg.]**

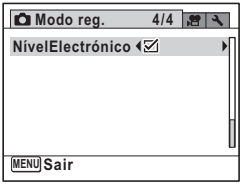
● **Menu 2 [Modo reg.]**



● **Menu 3 [Modo reg.]**



● **Menu 4 [Modo reg.]**

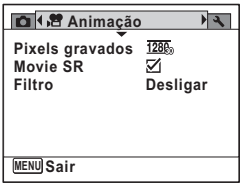


memo

- Use o Modo ● (Verde) para fotografar com facilidade usando definições padronizadas, independentemente das definições do menu [Modo reg.] (p.78).
- A atribuição de uma função usada frequentement ao botão Verde permite que vá diretamente para a função desejada (p.129).

Menu [Animação]

Item	Descrição	Página
Pixels gravados	Para selecionar o número de pixels gravados das animações	p.133
Movie SR	Para selecionar se deseja usar a função de shake reduction da animação	p.134
Filtro	Para configurar um efeito da tela na gravação da animação	p.135

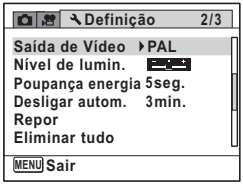


Menu [🔧 Definição]

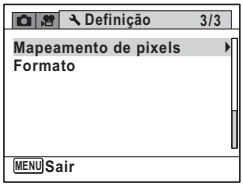
Opção	Descrição	Página
Som	Para regular o volume de funcionamento e da reprodução e definir o tipo do som de arranque, do obturador, do funcionamento das teclas e do disparador retardado	p.187
Ajuste da data	Para ajustar a data e a hora	p.189
Hora mundial	Para definir a cidade de origem e o destino	p.191
Language/言語	Para definir a língua em que os menus e as mensagens aparecem	p.194
Nome da pasta	Para escolher a forma de atribuir nomes a pastas para guardar imagens	p.195
Ligação USB	Para configurar o método de ligação a um computador (MSC ou PTP)	p.209
Saída de vídeo	Para definir o formato de saída para o equipamento AV	p.196
Nível de lumin.	Para alterar o nível de luminosidade do visor	p.197
Poupança energia	Para marcar o tempo até a máquina entrar no modo de poupança de energia	p.197
Desligar autom.	Para marcar o tempo até a máquina desligar automaticamente	p.198
Repor	Para repor as predefinições, excepto a data e a hora, a língua, a hora mundial e a saída de vídeo	p.202
Apagar todas	Para eliminar simultaneamente todas as imagens	p.155
Mapeamento de pixels	Para mapear e corrigir qualquer pixel defeituoso no sensor CCD	p.201
Formato	Para formatar o Cartão de Memória SD/memória interna.	p.186

● **Menu 1 [Definição]**

● **Menu 2 [Definição]**



● **Menu 3 [Definição]**



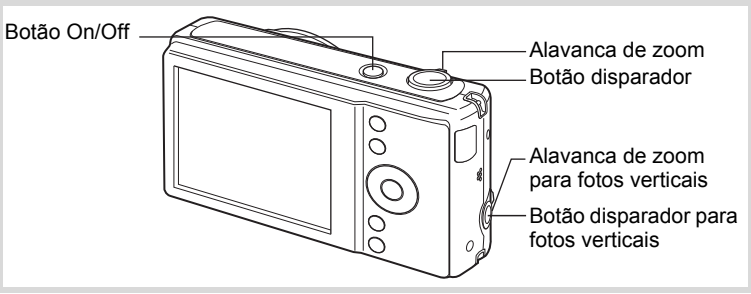
Notas

3 Tirar fotografias

Como tirar fotografias 68
Definição das funções de fotografar 105
Registar animações 131
Guardar as definições (Memória) 137

Tirar fotografias

A Optio VS20 apresenta uma vasta gama de modos e funções de fotografia que lhe permitem adaptar-se a quase todos os motivos ou cenas. Este capítulo mostra como tirar fotografias com as definições standard mais correntes (as configurações padrão iniciais de fábrica).

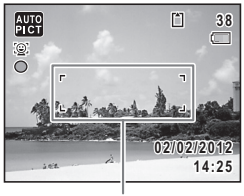


1 Carregue no botão On/Off.

A máquina liga e fica pronta para tirar fotografias. Neste manual, este modo chama-se modo de Registo de Fotografia.

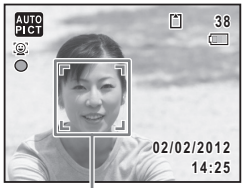
2 Confirme no visor o motivo e as informações sobre a fotografia.

O enquadramento de focagem ao centro do visor indica a zona de focagem automática.



Enquadramento de focagem

Quando a máquina detecta uma face, a função de Detecção Faces é activada e a moldura de detecção faces aparece (p.74).



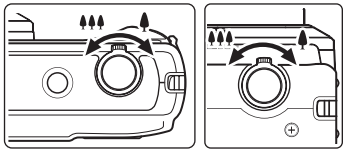
Moldura de Detecção Faces

Quando você segura a câmera na vertical, são exibidas indicações automaticamente no visor no sentido vertical. Use o botão disparador/alavanca de zoom para tirar fotos na vertical. (Neste manual, geralmente eles são descritos como botão disparador/alavanca de zoom).

memo

- Quando você segura a câmera na horizontal, não é possível usar a alavanca de zoom/botão disparador para tirar fotos na vertical.
- Enquanto você estiver gravando filmes e reproduzindo fotografias/filmes, o visor não mudará para a orientação vertical.

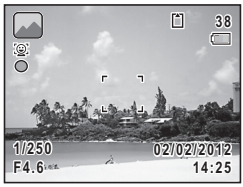
Você pode alterar a área capturada virando uma das duas alavancas de zoom para a esquerda ou direita (p.80).



(Direita)	Amplia o motivo.
(Esquerda)	Amplia a área capturada pela câmera.

3 Pressione o botão disparador até meio.

A câmera emite uma assist. focagem em situações de fotografias no escuro.
O enquadramento de focagem (ou Moldura de Detecção Faces) no visor passa a verde quando a máquina foca o motivo à distância correcta.



4 Pressione a fundo o botão disparador.

A fotografia é tirada.
O flash dispara automaticamente em função das condições de iluminação.
A imagem registada aparece no visor (Visualização Instantânea) e é guardada no Cartão de Memória SD ou na memória interna.

memo Pressione o botão Verde para passar ao Modo ● (Verde) e deixe a máquina definir todas as funções de fotografia automaticamente (p.78).

Utilizar o botão disparador

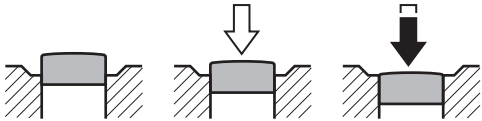
O botão disparador tem duas acções como se segue.

Pressionar até meio

Refere-se a pressionar o botão disparador suavemente até à primeira posição. A definição de focagem e a exposição ficam bloqueadas. O enquadramento de focagem acende-se com cor verde no visor quando o botão disparador é pressionado até meio e o motivo está focado. Se o motivo estiver desfocado, o enquadramento passa a branco.

Pressionar a fundo

Refere-se a pressionar totalmente até ao fundo o botão disparador. É tirada uma fotografia.



Não pressionado | Pressionado até meio (primeira posição) | Totalmente pressionado (segunda posição)

Más condições de focagem

A máquina poderá não ser capaz de focar nas condições seguintes. Nesses casos, é preciso bloquear a focagem num objecto à mesma distância do motivo a fotografar (mantendo o botão disparador pressionado até meio), apontar a máquina para o motivo e pressionar o botão disparador a fundo.

- Objectos com falta de contraste tais como céu azul ou parede branca
- Locais ou objectos escuros, ou condições que evitem a reflexão da luz
- Padrões intrincados
- Objectos em deslocação rápida
- Quando há um objecto em primeiro plano e outro no fundo na área registada
- Luz reflectida forte, forte contraluz (planos de fundos de extrema luminosidade)

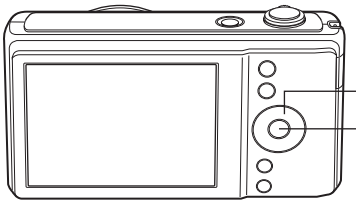
Visualização instantânea e Detecta Pisc.Olh

A imagem aparece no visor imediatamente após ser capturada (Visualização instantânea). Se a câmera detectar que os olhos da pessoa estão fechados enquanto a função Detecção Faces está (p.74) ativada, a mensagem [Foram detectados olhos fechados] aparece por 3 segundos (Detecta Pisc.Olh).

- Quando a função Detecção Faces não funcionar, a Detecta Pisc.Olh também não funcionará. Mesmo se a face da pessoa for detectada, a Detecta Pisc.Olh não funcionará dependendo das condições das faces detectadas.
- Você também pode desativar a função de Detecta Pisc.Olh (p.126).

Definir o modo de Fotografia

A Optio VS20 possui uma variedade de modos de fotografia que permite tirar fotografias em diferentes situações, bastando escolher o modo adequado para cada situação a partir da Paleta do modo de captura.



1 Pressione o comando com quatro sentidos (▼) no Modo 📷.

Surge o ecrã dos modos de Registo.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◄►) para escolher um modo de fotografia.

Se estiver seleccionado um ícone no ecrã dos modos de Registo, aparece o guia do modo de fotografia seleccionado.

3 Pressione o botão OK.

É seleccionado o modo de disparo e a máquina volta ao estado de registo.

memo Algumas funções poderão não estar disponíveis ou não funcionar plenamente consoante o modo de fotografia seleccionado. Para obter mais informações, consulte “Funções disponíveis para cada modo de disparo” (p.218).

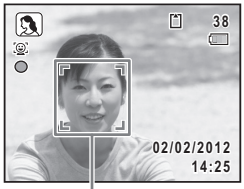
Há 24 modos de fotografia à escolha.

Modo de fotografia		Descrição	Página
AUTO PICT	Fotografia automática	Selecção automática do melhor modo de registo.	p.75
P	Programa	Modo básico. Podem definir-se várias funções com este modo.	p.77
	Tom de pele natural	Para fotografar pessoas. Aperfeiçoa tom de pele, suaviza manchas.	p.84
	Insta. Nocturno Man.	Minimiza a oscilação da máquina para fotografar à noite.	p.83
	Retrato cena noctur	Para retratos em cenas noct. Deve usar um tripé ou outro suporte.	p.83
	Cena nocturna	Cenas nocturnas. Deve usar um tripé ou outro suporte.	p.83
	Panorama Digital	Junta imagens tiradas com a máq. p/ criar uma foto panorâmica.	p.95
	Paisagem	Registar paisagens. Aperfeiçoa as cores do céu e da folhagem.	—
	Céu Limpo	Realça a saturação do céu para produzir uma imagem clara.	—
	Pôr-do-sol	Para imagens do pôr-do-sol e tons quentes.	p.83
	Flor	Para imagens de flores. O contorno da flor é suavizado.	—
	Digital SR	Mais sensibilidade reduz a desfocagem.	p.83
	Crianças	P/ reg. crianças em movim. Reproduz um tom de pele saudável e brilhante.	p.86
	Animal de estimação	P/ reg. animais em movim. Seleccione a cor de acordo com o pêlo do animal.	p.87
	Retrato	Para registar retratos. Reproduz um tom de pele saudável e brilhante.	p.84
	Alimentos	Imagens de alimentos. Aperfeiçoa a saturação e o contraste.	—
	Fogo-de-artifício	Para fogo-de-artifício. Deve usar um tripé ou outro suporte.	p.83
	Surf & Neve	Para imagens brilhantes de areia ou neve. Medição exacta de cenas brilhantes.	p.88
	Desporto	Para obj. em movi. rápido. Detecta o motivo até ser tirada a fotografia.	p.88
	Olho-de-peixe	Simula uma curvatura de distorção barrel (barril) de uma obj. olho-de-peixe.	p.93
	Esboço	Simula um desenho a lápis artístico.	p.93

Modo de fotografia		Descrição	Página
	Miniatura	Para registar uma imagem com motivo semelhante a objectos em miniatura.	p.93
	Texto	Capta texto de uma forma fácil de ler. Contraste texto pode ser ajustado.	p.90
	Composição moldura	Para capturar imagens com uma moldura. Pixels gravados fixos em 3M (2048×1536).	p.91

Uso da função de Detecção Faces

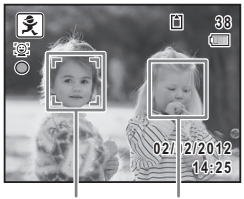
Quando a máquina detecta a face de uma pessoa na imagem, a função de Detecção Faces exibe uma moldura de detecção faces amarela ao redor da face no ecrã de exibição, ajusta o foco (Detecção Faces FA) e compensa a exposição (Detecção Faces EA).
Se o motivo na moldura de detecção faces se deslocar, a moldura também se desloca e muda de tamanho à medida que detecta a face.



Moldura de Detecção Faces

A função de Detecção Faces pode reconhecer até 10 faces de pessoas. Se ele detectar várias faces, a máquina exibe uma moldura amarela sobre a face principal e uma moldura branca sobre as outras faces. Pode apresentar até um total de 10 enquadramentos, incluindo um enquadramento principal e enquadramento(s) branco(s).

Quando são detectadas múltiplas faces



Enquadramento principal

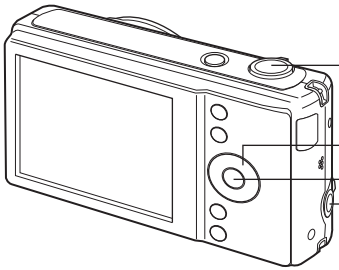
Moldura branca

- A Detecção Faces AE e AF pode não funcionar se o motivo estiver usando óculos de sol, tiver parte da face coberta ou não estiver olhando para a máquina.
- Se a máquina não for capaz de detectar a face da pessoa, efetua a focagem utilizando a definição que se encontra seleccionada em [Área de focagem].

- Você pode registrar até três faces para serem detectadas preferencialmente.
  ☞Registro de uma face para ser detectada preferencialmente (p.122).
- A configuração padrão é Ligada. Você pode mudar para Desligar ou Sorriso para liberação automática do obturador quando a pessoa sorrir.
  ☞Alteração da função de detecção da face (p.126).

Tirar fotografias automaticamente (Modo de fotografia automática)

No Modo AUTO PICT (Fotografia automática), a máquina selecciona automaticamente o modo mais adequado consoante as situações e os motivos.



1 Pressione o comando com quatro sentidos (▼) no Modo 📷.

Surge o ecrã dos modos de Registo.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar AUTO PICT.

3 Pressione o botão OK.

O modo AUTO PICT (Fotografia automática) é selecionado e a câmera volta para o status de captura.
Quando a máquina detecta uma face, a função de Detecção Faces é activada e a moldura de detecção faces aparece (p.74).

4 Pressione o botão disparador até meio.

O enquadramento de focagem no visor passa a verde e o modo de Fotografia seleccionado é apresentado no ecrã, em cima à esquerda, quando a máquina foca o motivo à distância correcta.

AUTO PICT	Standard		Cena nocturna		Retrato cena noctur
	Paisagem		Flor		Retrato
	Desporto		Luz das velas		Retrato x Céu Limpo
	Retrato × Luz de fundo		Retrato × Pôr-do-sol		Foto em grupo
	Texto		Céu Limpo		Pôr-do-sol

5 Pressione a fundo o botão disparador.

A fotografia é tirada.

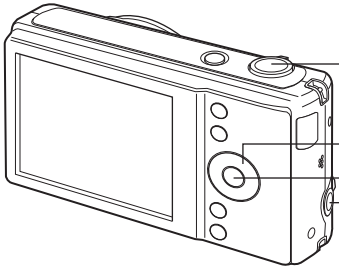
memo

No Modo AUTO PICT aplicam-se as seguintes restrições:

- Não é possível desligar a função de Detecção Faces.
- A definição da Área de focagem está fixada em [ ] (Múltipla).
- Se o modo (Cena nocturna) estiver selecionado quando o modo flash estiver em ᵠ_{A} (Auto) ou ᵠ_{A} (Auto + Olhos verm.), o modo flash mudará automaticamente para (Flash desligado).
- Se o modo (Retrato cena noctur) estiver selecionado quando o modo flash estiver em ᵠ_{A} (Auto), o modo flash mudará automaticamente para ᵠ_{S} (Flash lig. + Olhos V) quando a câmera detectar uma face e determinará se o flash é necessário.
- A função de compensação EV não pode ser usada.

Tirar fotografias com definições personalizadas (Modo de Programa)

No Modo P (Programa), a máquina define automaticamente a velocidade do obturador e a abertura para tirar fotografias. No entanto, é possível seleccionar outras funções, tais como o modo de Flash e os pixels gravados.



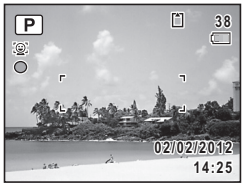
1 Pressione o comando com quatro sentidos (▼) no Modo 📷.

Surge o ecrã dos modos de Registo.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◄►) para seleccionar P.

3 Pressione o botão OK.

É selecionado o Modo P (Programa) e a máquina volta ao estado de registro. Quando a máquina detecta uma face, a função de Detecção Faces é activada e a moldura de detecção faces aparece (p.74).



4 Defina as funções que pretende alterar.

Consulte "Definição das funções de fotografar" (p.105) para obter pormenores sobre a definição das funções.

5 Pressione o botão disparador até meio.

O enquadramento de focagem no visor passa a verde quando a máquina foca o motivo à distância correcta.

6 Pressione a fundo o botão disparador.

A fotografia é tirada.

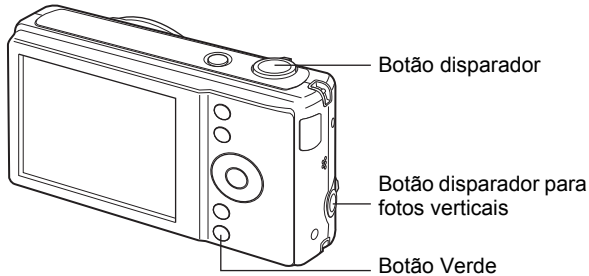
Tirar fotografias no modo básico (Modo Verde)

No Modo ● (Verde), é possível tirar fotografias facilmente usando as definições normais, independentemente das definições no menu [📷 Modo reg.].

As definições do Modo ● são conforme se apresentam a seguir.

Modo de flash	⚡A (Autom.)
Modo accionam.	□ (Padrão)
Modo de focagem	**AF** (Padrão)
Tela de informações	Normal
Pixels gravados	16M (4608×3456)
Equilíb. brancos	**AWB** (Autom.)
Área de focagem	[ ] (Múltiplo)
Assist. focagem	☑ (Ligado)
Sensibilidade	AUTO
Interv. ISO AUTO	ISO100-800
Compensação EV	±0.0

Correcç. Realce	□ (Desligado)
Correcç. Sombras	□ (Desligado)
Shake Reduction	☑ (Ligado)
Lembrar face	Funcional
Detecção Faces	☑ (Ligado)
Detecta Pisc.Olh	☑ (Ligado)
Zoom Digital	☑ (Ligado)
Nitidez	±0 (Normal)
Saturação	±0 (Normal)
Contraste	±0 (Normal)
Impressão data	Desligar
NívelElectrónico	☑ (Ligado)



1 Pressione o botão Verde no Modo 📷.

A máquina passa para o Modo ⬬. Pressione novamente o botão Verde para regressar ao estado em que se encontrava antes do Modo ⬬ ter sido selecionado. Quando a máquina detecta uma face, a função de Detecção Faces é activada e a moldura de detecção faces aparece (p.74).

2 Pressione o botão disparador até meio.

O enquadramento de focagem no visor passa a verde quando a máquina foca o motivo à distância correcta.

3 Pressione a fundo o botão disparador.

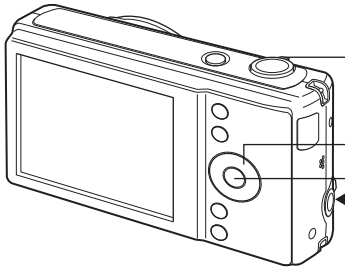
A fotografia é tirada.

memo

- O modo ⬬ está disponível apenas quando está atribuído ao [Botão verde] do menu [📷 Modo reg.] (p.129). Por padrão, o modo ⬬ é atribuído ao Botão Verde.
- No Modo ⬬, não é possível mudar a informação apresentada no visor pressionando o botão **OK**/**DISPLAY**.
- Pressione o botão **MENU** no Modo ⬬ para visualizar o menu [🔧 Definição]. O menu [📷 Modo reg.] não pode ser visualizado.
- Quando a máquina é desligada no Modo ⬬, a mesma liga no Modo ⬬ da próxima vez que o botão On/Off for pressionado.

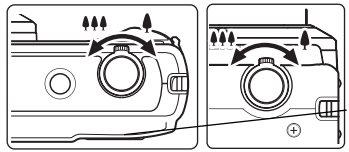
Utilizar o Zoom

É possível usar o zoom para alterar a área registada.



1 Vire a alavanca de zoom ou a alavanca de zoom para fotos na vertical para o modo 📷.

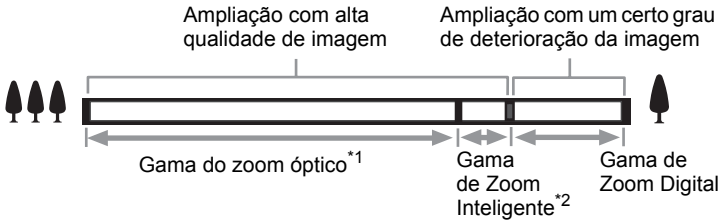
(Direita) Tele	Amplia o motivo.
(Esquerda) Amplitude	Amplia a área capturada pela câmera.



Quando você continua a virar para a direita ( ), a câmera muda automaticamente do zoom óptico para o Zoom inteligente e para no ponto em que o zoom muda para Zoom digital.
Quando a alavanca é liberada e virada novamente, a câmera muda para Zoom digital.

*A faixa de foco não é exibida quando o modo de focagem está definido para ▲ ou o modo de fotografia está definido para (Fogo-de-artifício).

A barra do zoom é apresentada da forma que se segue.


Ampliação com alta qualidade de imagem
Ampliação com um certo grau de deterioração da imagem
Gama do zoom óptico*1
Gama de Zoom Inteligente*2
Gama de Zoom Digital

*1 Com o zoom óptico, é possível ampliar até um máximo de 20×.
*2 A gama do Zoom Inteligente varia de acordo com os pixels gravados. Consulte a tabela que se segue.

Pixels gravados e a proporção máxima de zoom

Pixels gravados	Zoom inteligente (O aumento do zoom inclui o aumento óptico de 20x)	Zoom Digital
16M	Não disponível (apenas zoom óptico de 20x)	Equivalente a aprox. 144x
12M 3:2 / 12M 16:9	Não disponível (apenas zoom óptico de 20x)	
7M	Aprox. 30×	
3M	Aprox. 45×	
2M 16:9	Aprox. 48×	Equivalente a aprox. 144x
2M	Aprox. 57,6×	
640	Aprox. 144× (Mesmo para o Zoom digital)	

- É recomendável usar um tripé para evitar a oscilação da máquina ao tirar fotografias com uma ampliação grande.
- As fotografias tiradas na gama de zoom digital parecem mais granuladas do que as tiradas na gama de zoom óptico.
- O zoom inteligente e o zoom digital não podem ser usados nas seguintes situações:
  - Nos modos (Digital SR) e (Insta. Noturno Man)
  - Quando a sensibilidade estiver definida para 3200 ou 6400
- A imagem ampliada com Zoom Inteligente pode parecer ter pouca qualidade no visor. Isto não afecta a qualidade da imagem registada.
- No modo de gravação de animações, o zoom óptico está disponível apenas antes de a gravação começar, enquanto o zoom digital está disponível durante a gravação.

Seleccionar os pixels gravados ☞p.111

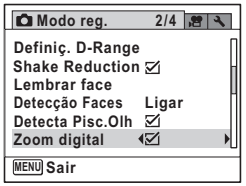
Para definir o zoom digital

O zoom digital está regulado para ☑ (Ligar) nas predefinições. Para tirar fotografias usando apenas o zoom óptico e o zoom inteligente, regule o zoom digital para □ (Desligar).

1 **Pressione o botão MENU no Modo 📷.**
Aparece o menu [📷 Modo reg.].

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Zoom digital].**

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar ☑ (Ligar) ou □ (Desligar).**
A definição é guardada.



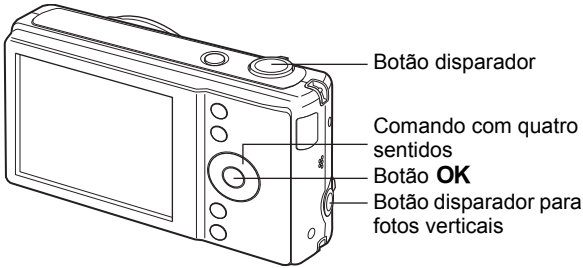
4 **Pressione o botão MENU.**
A máquina regressa ao estado de registo.

Guardar a definição de função de zoom digital ☞p.137

Fotografar cenas escuras (Modo de Insta. Nocturno Man./Retrato cena noctur/Cena nocturna/Pôr-do-sol/Digital SR/Fogo-de-artifício)

É possível escolher definições adequadas para tirar fotografias em ambientes escuros, tais como paisagens nocturnas.

	Insta. Nocturno Man.	Minimiza a oscilação da máquina para fotografar à noite. O número de pixels gravados é fixo em 5M (2592×1944).
	Retrato cena noctur	Para fotos de pessoas a noite. Sugerimos o uso de um tripé ou outro suporte. Se a função de Detecção Faces estiver ativada quando o modo de flash for definido para $\$_A$ (Auto), o modo de flash muda automaticamente para $\$$ (Flash lig. + Olhos V).
	Cena nocturna	Para fotos à noite. Sugerimos o uso de um tripé ou outro suporte.
	Pôr-do-sol	Para imagens de por do sol e iluminação quente.
	Digital SR	Maior sensibilidade reduz a desfocagem. A sensibilidade é definida automaticamente para AUTO e o número de pixels gravados é fixado em 5M (2592×1944).
	Fogo-de-artifício	Para captura de fogos de artifício. Sugerimos o uso de um tripé ou outro suporte. A velocidade do obturador é fixada em 4 segundos e a sensibilidade é fixada no valor mínimo.



1 Pressione o comando com quatro sentidos (▼) no Modo .

Surge o ecrã dos modos de Registo.

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar , , , , (( )) ou .**

3 **Pressione o botão OK.**

É seleccionado o modo de disparo e a máquina volta ao estado de registo.

Quando a máquina detecta uma face, a função de Detecção Faces é activada e a moldura de detecção faces aparece (p.74).

4 **Pressione o botão disparador até meio.**

O enquadramento de focagem no visor passa a verde quando a máquina foca o motivo à distância correcta.

5 **Pressione a fundo o botão disparador.**

A fotografia é tirada.

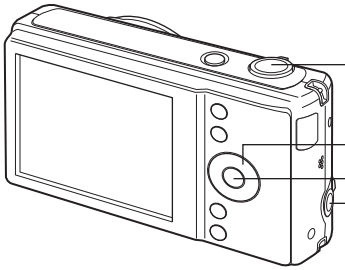
memo

- A velocidade do obturador tem tendência para ser mais lenta ao fotografar cenas escuras.
- No modo (( )), a sensibilidade é fixada automaticamente em AUTO.

Tirar fotografias a pessoas (Modo de Retrato/ Tom de pele natural)

Os Modos (Retrato) e (Tom de pele natural) são adequados para tirar fotografias de pessoas. O Detecção Faces (p.74) funciona para cada modo de fotografia, facilitando a realização de fotografias que realçam a face do motivo.

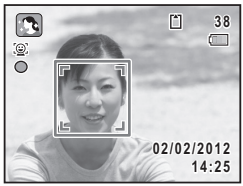
	Retrato	Para registar retratos. Reproduz um tom de pele saudável e brilhante.
	Tom de pele natural	Para fotografar pessoas. Aperfeiçoa tom de pele, suaviza manchas.



1 Pressione o comando com quatro sentidos (▼) no Modo 📷.

Surge o ecrã dos modos de Registo.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para selecionar 🙂 ou 🙂 e pressione o botão OK.



É seleccionado o modo de disparo e a máquina volta ao estado de registo. Quando a máquina detecta uma face, a função de Detecção Faces é activada e a moldura de detecção faces aparece (p.74).

3 Pressione o botão disparador até meio.

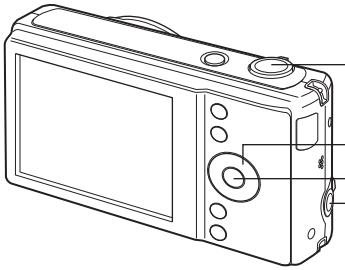
O enquadramento de focagem no visor passa a verde quando a máquina foca o motivo à distância correcta.

4 Pressione a fundo o botão disparador.

A fotografia é tirada.

Tirar fotografias a crianças (Modo Crianças)

O Modo [child] (Crianças) é adequado para tirar fotografias de crianças em movimento. Também reproduz um tom de pele saudável e luminoso. A Detecção Faces (p.74) funciona automaticamente neste modo, o que facilita que a face da pessoa seja realçada quando tirar fotografias.



1 Pressione o comando com quatro sentidos (▼) no Modo 📷.

Surge o ecrã dos modos de Registo.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◄►) para seleccionar [child].

3 Pressione o botão OK.

O modo [child] é selecionado e a câmera volta para o status de captura.
Quando a máquina detecta uma face, a função de Detecção Faces é activada e a moldura de detecção faces aparece (p.74).

4 Pressione o botão disparador até meio.

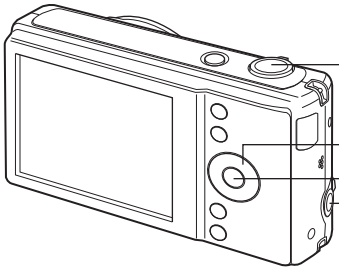
O enquadramento de focagem no visor passa a verde quando a máquina foca o motivo à distância correcta.

5 Pressione a fundo o botão disparador.

A fotografia é tirada.

Tirar fotografias ao seu animal de estimação (Modo de Animal de Estimação)

Use o modo (Animal de estimação) para manter seu animal de estimação que está se mexendo no foco e capturar a cor de seu pelo quando tirar uma foto. Escolha o ícone apropriado dependendo da cor do animal (mais próxima do preto ou do branco, ou tons intermédios).



1 Pressione o comando com quatro sentidos (▼) no Modo .

Surge o ecrã dos modos de Registo.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◄►) para seleccionar .

3 Pressione o botão OK.

Aparece a tela de seleção do modo de Animal de Estimação.

4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar , , , , ou .

Há dois tipos de ícones: um gato e um cão. Quer escolha o ícone do gato, quer o do cão, a fotografia resultante não será afectada. Escolha o que preferir.

5 Pressione o botão OK.

O modo de Animal de Estimação é selecionado e a máquina regressa ao estado de registo.

6 Pressione o botão disparador até meio.

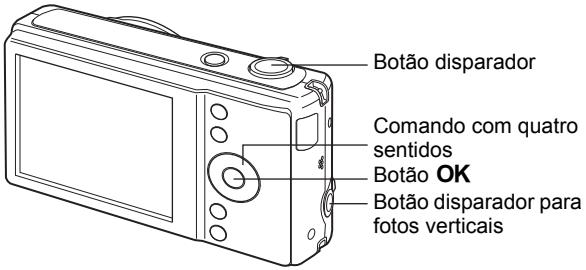
O enquadramento de focagem no visor passa a verde quando a máquina foca o motivo à distância correcta.
O enquadramento de focagem segue o motivo quando o botão disparador está pressionado até meio.

7 Pressione a fundo o botão disparador.

A fotografia é tirada.

Tirar fotografias de desportos e actividades de lazer (Surf & Neve/Modo Desporto)

	Surf & Neve	Para imagens brilhantes de areia ou neve. Medição exata de cenas brilhantes.
	Desporto	Para motivos em movimento. Detecta o motivo até ser tirada a fotografia.



1 Pressione o comando com quatro sentidos (▼) no Modo .

Surge o ecrã dos modos de Registo.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◄►) para seleccionar 🏃 ou 🏃.

3 Pressione o botão OK.

É seleccionado o modo de disparo e a máquina volta ao estado de registo. Quando a máquina detecta uma face, a função de Detecção Faces é activada e a moldura de detecção faces aparece (p.74).

4 Pressione o botão disparador até meio.

O enquadramento de focagem no visor passa a verde quando a máquina foca o motivo à distância correcta.
Quando o 🏃 modo Desporto está selecionado, o enquadramento de focagem segue o motivo quando o botão disparador é pressionado até meio.

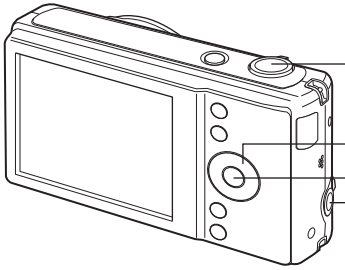
5 Pressione a fundo o botão disparador.

A fotografia é tirada.

Tirar fotos de textos (Modo texto)

O A modo (Texto) permite que você tire fotos claras de texto escrito. Isso é conveniente para capturar cópias digitais de documentos importantes ou melhorar a legibilidade de pequenas impressões.

A	Cor	Mantém a cor original do texto.
A	Cor negativa	Inverte a cor do texto.
A	P e B	Transforma a cor do texto em preto e branco.
A	P e B Neg.	Transforma a cor do texto em preto e branco invertido.



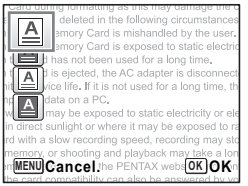
1 Pressione o comando com quatro sentidos (▼) no modo 📷.

A paleta do modo de captura aparece.

2 Use o comando com quatro sentidos (▲▼◄►) para seleccionar A.

3 Pressione o botão OK.

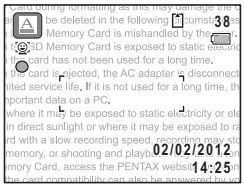
A tela de seleção de modo A aparece.



4 Use o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar A, A, A ou A.

5 Pressione o botão OK.

O ícone seleccionado aparece e a máquina volta ao modo de captura.



6 Pressione o botão disparador até meio.

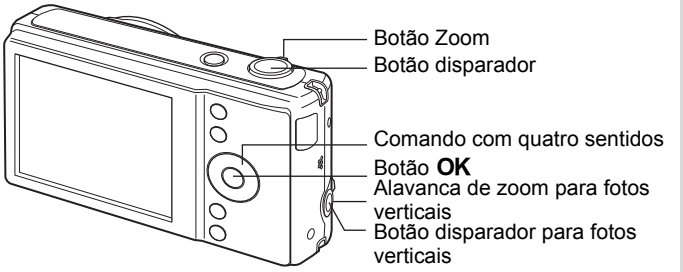
A moldura de foco no visor fica verde quando a máquina foca o motivo na distância correcta.

7 Pressione a fundo o botão disparador.

A fotografia é tirada.

Atribuir molduras às fotografias (Modo de Composição moldura)

No Modo (Composição moldura), é possível tirar fotografias usando as molduras existentes na máquina.



1 Pressione o comando com quatro sentidos (▼) no Modo .

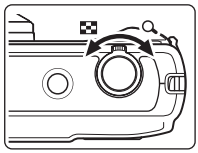
Surge o ecrã dos modos de Registo.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar ⬭ e pressione o botão OK.

Surge um visor de 9 molduras do ecrã de selecção da moldura.

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para escolher a moldura que quer usar.

4 Vire a alavanca de zoom para a direita (🔍).



A moldura selecionada aparece na tela de imagem única.
Você pode selecionar outra moldura usando uma das seguintes operações.

Comando de quatro sentidos (◀▶)	Pressione para selecionar uma moldura diferente.
Alavanca de zoom para a esquerda (⊠)	Retorna para a exibição de 9 molduras da tela de seleção de molduras e permite que você selecione uma moldura diferente da mesma maneira da Etapa 3.

5 Pressione o botão OK.

A moldura aparece no visor.
Quando a máquina detecta uma face, a função de Detecção Faces é activada e a moldura de detecção faces aparece (p.74).

6 Pressione o botão disparador até meio.

O enquadramento de focagem no visor passa a verde quando a máquina foca o motivo à distância correcta.

7 Pressione a fundo o botão disparador.

A fotografia é tirada.

- No Modo [ ], os pixels gravados são fixados em [3M] (2048 × 1536).
- Quando a câmera sai de fábrica, ela inclui 3 molduras padrão integradas.

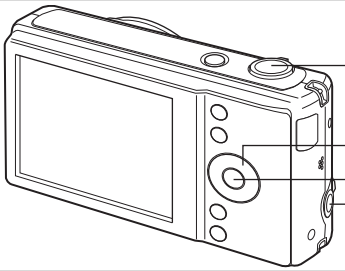
Molduras opcionais
O CD-ROM (S-SW122) contém molduras opcionais. Copie essas molduras para a câmera para usá-las (p.177). Essas molduras opcionais serão excluídas se os arquivos da memória integrada forem excluídos com um computador ou se a memória integrada for formatada.

Adicionar uma moldura a uma imagem registada ☞p.175

Tirar fotos usando os filtros (Olho-de-peixe/ Esboço/Miniatura)

Você pode tirar fotos impressionantes usando os filtros.

	Olho-de-peixe	Para a simulação da curvatura de distorção tipo barril da lente olho-de-peixe.
	Esboço	Para simular o desenho artístico a lápis.
	Miniatura	Para captura de uma imagem com motivo que se pareça com um objeto em miniatura.



1 Pressione o comando de quatro sentidos (▼) no modo .

A paleta do modo de captura aparece.

2 Use o comando de quatro sentidos (▲▼◄►) para selecionar , ou .

3 Pressione o botão OK.

Quando o modo for selecionado, a barra para ajustar o efeito exibida.
Quando o modo for selecionado, vá para a Etapa 6.
Quando o modo for selecionado, a tela para a seleção da área a ser desfocada será exibida.

4 Use o comando com quatro sentidos (◄►) para selecionar uma opção.

No modo (Olho-de-peixe)

	Efeito olho-de-peixe fraco
	Efeito olho-de-peixe padrão
	Efeito olho-de-peixe forte

No modo (Miniatura)

	Focaliza-se na parte inferior da imagem e desfoca a parte superior.
	Focaliza-se na parte central da imagem e desfoca a parte superior e a inferior.
	Focaliza-se na parte superior da imagem e desfoca a parte inferior.

5 Pressione o botão OK.

A câmera está no modo selecionado e volta para o status de captura.

6 Pressione o botão disparador até meio.

A moldura de foco no visor fica verde quando a câmera focaliza o motivo na distância correta.

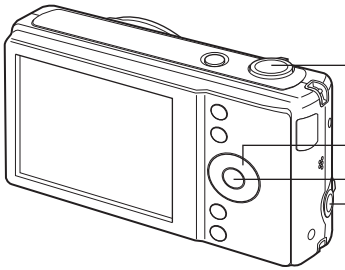
7 Pressione a fundo o botão disparador.

A fotografia é tirada.

Processamento da imagens capturadas usando o filtro digital ☞ p.169

Tirar fotografias panorâmicas (Modo de panorama digital)

No Modo ▮▮◧ (Panorama Digital), pode juntar duas ou três imagens registadas para criar uma fotografia panorâmica com a máquina.



1 Pressione o comando com quatro sentidos (▼) no Modo 📷.

Surge o ecrã dos modos de Registo.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◄►) para seleccionar ▮▮◧.

3 Pressione o botão OK.

A máquina entra no Modo ▮▮◧ e é apresentada a mensagem [Definir direcção de deslocamento].

4 Utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para seleccionar a direcção pretendida para a junção das imagens.

É apresentado o ecrã para tirar a primeira fotografia.

Quando a máquina detecta uma face, a função de Detecção Faces é activada e a moldura de detecção faces aparece (p.74).

5 Pressione o botão disparador até meio.

O enquadramento de focagem no visor passa a verde quando a máquina foca o motivo à distância correcta.

6 Pressione a fundo o botão disparador.

Depois de tirada a primeira fotografia, é apresentado o ecrã para tirar a segunda fotografia.

Se seleccionar direita (▶) no passo 4:

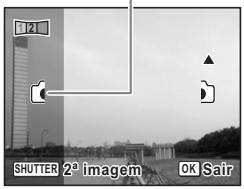
A extremidade direita da primeira imagem fica semitransparente na extremidade esquerda do visor.

Se seleccionar esquerda (◀) no passo 4:

A extremidade esquerda da primeira imagem fica semitransparente na extremidade direita do visor.

7 Mova a máquina de modo que os ícones de alinhamento de imagem semitransparente e a visão real se sobreponham.

Ícone de alinhamento



O obturador é libertado automaticamente quando os ícones se sobrepuserem.
Se a visão real não estiver alinhada com a imagem semitransparente, aparecerá uma seta indicando a direcção em que a máquina deve ser deslocada (para cima ou para baixo). Se o obturador não for libertado automaticamente, pressione o botão de libertação do obturador para tirar a foto.

8 Registe a terceira imagem.

Repita os passos 7 para registar a terceira imagem.
A junção panorâmica inicia-se e surge uma imagem unida.

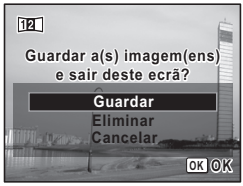
- Poderá haver alguma distorção devido a objectos em movimento, padrões repetidos, ou se não houver nada na sobreposição da primeira e segunda imagem ou da segunda e terceira imagem no guia de pré-visualização.
- Quando a Detecção Faces está activada (p.74), ela só funciona ao tirar a primeira foto. A função Smile Capture não pode ser definida.

Para cancelar depois de tirar a primeira ou segunda imagem

1 Depois de tirar a primeira imagem no passo 6 ou a segunda imagem no passo 7, pressione o botão OK ou o comando com quatro sentidos (▼).

Surge um diálogo de confirmação.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar uma opção e pressione o botão OK.



Guardar: Guarda a(s) imagem(ns) registada(s) e pode voltar a tirar a primeira imagem. Quando essa opção é selecionada após a configuração da segunda moldura, a primeira e a segunda molduras são unidas e uma imagem unida aparece.

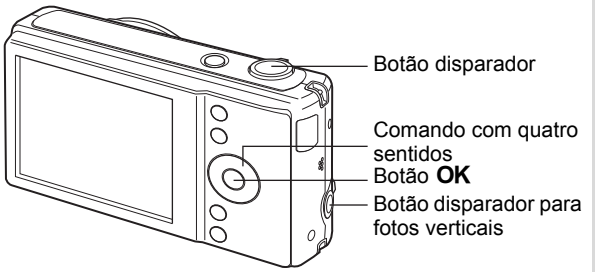
Eliminar: Elimina a(s) imagem(ns) registadas e pode voltar a tirar a primeira imagem.

Cancelar: Regressa ao ecrã de fotografia anterior.

Utilizar o disparador retardado

No modo de Disparador Retardado, a fotografia é tirada dez segundos ou dois segundos após o botão disparador ser pressionado.
Utilize um tripé para estabilizar a máquina quando tirar fotografias com o disparador retardado.

⏲	Utilize este modo se pretender aparecer numa fotografia de grupo. A fotografia é tirada aproximadamente dez segundos após pressionar o botão disparador.
⏲2s	Utilize este modo para evitar a oscilação da máquina. A fotografia é tirada cerca de dois segundos após o botão disparador ser pressionado.



1 Pressione o comando com quatro sentidos (▲) no Modo 📷.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶▼) para seleccionar ⏲ ou ⏲2s e pressione o botão OK.

A máquina fica pronta para tirar a fotografia utilizando o disparador retardado.

3 Pressione o botão disparador até meio.

O enquadramento de focagem no visor passa a verde quando a máquina foca o motivo à distância correcta.

4 Pressione a fundo o botão disparador.

Quando ajustado em ⏲ a lâmpada do disparador retardado acende. A lâmpada do disparador retardado pisca durante os últimos 3 segundos antes de fotografar ou quando definido em ⏲₂. A fotografia é tirado dez segundos ou dois segundos depois.

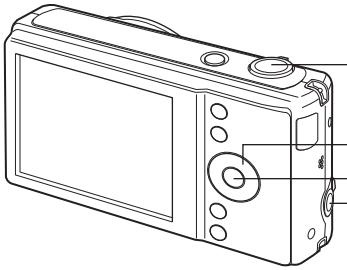
Caution
- A focagem pode ficar comprometida se mover a máquina com a lâmpada do disparador retardado a piscar enquanto tira fotografias.
- A lâmpada do disparador retardado não acende ou pisca no modo 🐾 (Animal de estimação).

memo
- No modo de gravação de animações, a gravação começará dez segundos (ou dois segundos) depois.
- Pressione até meio o botão disparador enquanto o disparador retardado está ligado para parar a contagem decrescente e pressione a fundo para reiniciar a contagem.
- ⏲₂ não pode ser seleccionado quando o Modo ● (Verde) se encontra na predefinição. Seleccione ⏲₂ noutro modo de Fotografia e, de seguida, altere o modo de Fotografia para ●.

Tirar uma série de fotografias (Modo de Fotografia contínua/Disp Cont Alta Vel/ 16 fotog. Contínuas)

Nestes modos, as fotografias são tiradas continuamente desde que o botão disparador esteja pressionado.

▣	Fotografia contínua	De cada vez que uma fotografia é tirada, a imagem é guardada na memória antes da fotografia seguinte ser tirada. Quanto melhor for a qualidade da imagem, mais longos serão os intervalos entre as fotografias.
▣L	Disp Cont Alta Vel (B)	O número de pixels gravados é fixo em 5M (2592 x 1944) e as fotos são tiradas consecutivamente. O intervalo entre as fotos se torna mais curto na seguinte sequência: ▣L e ▣H.
▣H	Disp Cont Alta Vel (A)	
16▣	16 fotog. Contínuas	16 imagens são tiradas continuamente a intervalos de 1/7,5 segundos.



1 Pressione o comando com quatro sentidos (▲) no Modo 📷.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para selecionar 🖳, 🖳, 🖳 ou 🖳 e pressione o botão OK.

A máquina está pronta para tirar uma série de fotografias.

3 Pressione o botão disparador até meio.

O enquadramento de focagem no visor passa a verde quando a máquina foca o motivo à distância correcta.

4 Pressione a fundo o botão disparador.

No modo 🖳 ou 🖳, 🖳, as fotografias serão tiradas continuamente enquanto o botão disparador estiver pressionado.
No modo 🖳, são tiradas 16 fotos continuamente com um pressionamento do botão de libertação do obturador.

Caution

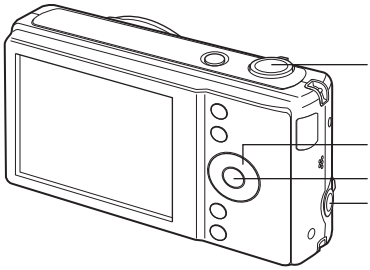
- O flash não dispara no Modo 🖳, 🖳, 🖳 ou 🖳.
- 🖳, 🖳, 🖳 e 🖳 não podem ser selecionados nos Modos ● (Verde), AUTO PICT (Fotografia automática), 🙂 (Tom de pele natural), 🌃 (Cena nocturna), 🖼 (Composição moldura) ou ▮▮ (Panorama Digital) modo de gravação de animações. 🖳 não pode ser selecionado no modo 🤳 (Digital SR).

- As funções de focagem e exposição ficam bloqueadas com a primeira imagem.
- Quando a Detecção Faces está activada (p.74), ela só funciona ao tirar a primeira foto.
- No modo 16 as imagens são tiradas com as seguintes configurações.
  - A sensibilidade é fixa em AUTO.
  - A Compensação EV e o Foco Automático são ajustados quando se tira a primeira foto e são fixos para as fotos seguintes.
  - O flash não está disponível (aparece ⊗).
  - A última foto tirada é exibida na Visualização Instantânea.
- No modo 16 os pixels gravados são fixos em 640 (640×480) por quadro e serão salvos como uma imagem única em linhas 4 × 4 das 16 imagens com os pixels gravados de 5M (2560×1920).
- Ao reproduzir imagens tiradas no modo 16, elas serão exibidas da seguinte maneira.
  - Quando reproduzidas nessa máquina, 16 imagens são reproduzidas continuamente como uma animação. Pode guardar uma de uma série de imagens tiradas no modo 16 como uma imagem única. As operações disponíveis durante a reprodução são as mesmas da reprodução das animações. (p.141)
  - Quando reproduzidas num computador, as 16 imagens são organizadas em linhas 4 × 4 e exibidas como uma imagem única.

Tirar fotos usando a Unidade de controlo remoto (Opcional)

Você pode usar o controlo remoto (opcional) para tirar fotos enquanto estiver longe da câmera.

3S	Controlo remoto	O obturador será liberado após cerca de três segundos quando o botão disparador da unidade do controlo remoto for pressionado.
	Controlo remoto 0 segundo	O obturador será liberado imediatamente quando o botão disparador da unidade do controlo remoto for pressionado.



1 Pressione o comando com quatro sentidos (▲) no modo 📷.

A tela [Modo accionam.] aparece.

2 Use o comando de quatro sentidos (◀▶) para selecionar 3s e pressione o comando de quatro sentidos (▼).

3 Use o comando de quatro sentidos (◀▶) para selecionar 3s ou e pressione o botão OK.

A lâmpada do disparador retardado começa a piscar lentamente e a câmera fica pronta para tirar uma foto com o controlo remoto.

4 Aponte o controlo remoto para o receptor do controlo remoto e pressione o botão disparador no controlo remoto.

A moldura de focagem fica verde quando o motivo está no foco e a câmera tira uma foto no seguinte tempo.

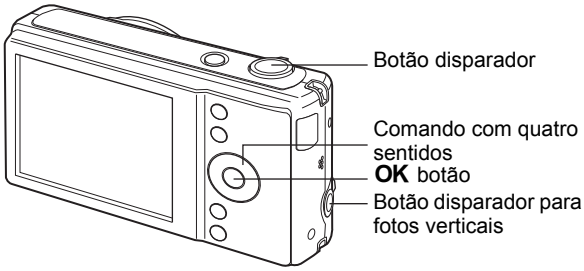
Quando 3s (Controlo remoto) está selecionado:
A lâmpada do disparador retardado pisca rapidamente e a câmera tira uma foto após cerca de três segundos.

Quando (Controlo remoto 0 segundo) está selecionado:
A câmera tira uma foto imediatamente.

- A faixa de operação é de aproximadamente 4 m (13 ft) da frente da câmera ao usar a unidade do controlo remoto.
- Quando utilizar o CONTROLO REMOTO IMPERMEÁVEL O-RC1, pode gravar uma animação pressionando o botão **Fn** no controlo remoto ou o botão ▶🎥 na máquina.
- A câmera tirará uma foto mesmo se a focagem não for obtida.
- Se o botão disparador da câmera for pressionado até a metade durante a contagem regressiva, esta será interrompida. Se o botão disparador no controlo remoto for pressionado novamente, a câmera reiniciará a contagem regressiva.
- 3s/ não pode ser selecionado no modo (Verde).
- A lâmpada do disparador retardado não pisca no modo (Animal de estimação).

Tirar fotos enquanto a exposição estiver alterada automaticamente (Variação aut. exp.)

Você poderá tirar três fotos contínuas com três exposições diferentes quando o botão disparador for pressionado e selecionar a melhor foto. No modo Variação automática, você pode selecionar a alteração de exposição de ±0.3 EV, ±0.7 EV e ±1.0EV. Quando você seleciona ±1.0 EV, a primeira imagem é exposta sem compensação, a segunda imagem é –1.0 EV (sub exposta) e a terceira imagem é +1.0 EV (super exposta).



1 Pressione o comando com quatro sentidos (▲) no modo 📷.

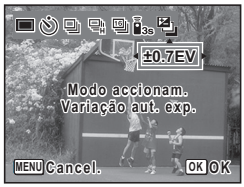
A tela [Modo accionam.] aparece.

2 **Use o comando de quatro sentidos (◄►) para selecionar (Variação aut. exp.).**

3 **Pressione o comando com quatro sentidos (▼).**

4 **Use o comando de quatro sentidos (◄►) para selecionar a quantidade de alteração de exposição.**

Selecione entre [±0.3 EV], [±0.7 EV] e [±1.0EV]



5 **Pressione o botão OK.**

A definição é salva e a câmera volta para o status de captura no modo de Verificação automática de exposição.

6 **Pressione o botão disparador até meio.**

A moldura de foco no visor fica verde quando a câmera focaliza o motivo na distância correta.

7 **Pressione a fundo o botão disparador.**

São tiradas três fotos com exposições diferentes

memo

- No modo AUTO PICT (Fotografia Automática), ● (Verde), ❋ (Fogo-de-artifício), ▮▮◧ (Panorama Digital) ou ⧈ (Composição de moldura) não é possível selecionar a variação automática da exposição.
- No modo de variação automática da exposição, Detecta Pisc.Olh é fixada como Desligada.

Seleccionar o modo de flash

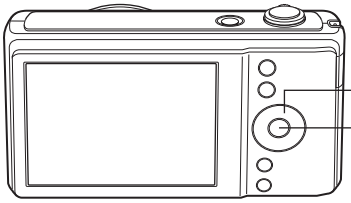
$\$_A$	Automático	O flash disparará automaticamente conforme as condições de luz. Se a função de Detecção Faces estiver ativada, o modo de flash será automaticamente definido para $\$_{\downarrow}$.
$\$$	Flash desligado	O flash não descarrega, independentemente de luminosidade. Use esse modo para tirar fotos onde fotografias com flash são proibidas.
$\$$	Flash ligado	O flash descarrega independentemente de luminosidade.
$\$_A$	Auto + Olhos vermelho	Esse modo reduz o fenômeno dos olhos vermelhos causados pela luz do flash refletida no olho do motivo. O flash descarrega automaticamente. Um pré-flash descarrega antes do flash principal.
$\$_{\downarrow}$	Flash ligado + Olhos vermelhos	Esse modo reduz o fenômeno dos olhos vermelhos causados pela luz do flash refletida no olho do motivo. O flash descarrega independentemente das condições de luz. Um pré-flash descarrega antes do flash principal.

memo

- O flash não descarrega ($\$$) no modo de gravação de animações ou quando o modo de acionamento está definido para ▭ (Fotografia contínua), ▭ (Disp Cont Alta Vel (B)), ▭ (Disp Cont Alta Vel (A)) ou ▭ (16 fotog. contínuas) ou o modo de focagem está definido para ▲ (Infinito).
- No modo ● (Verde), você pode selecionar apenas $\$_A$ ou $\$$.
- No modo ▣ (Cena nocturna), você não pode selecionar $\$_A$.
- No modo ▣ (Retrato cena noctur) ou quando a função de Detecção Faces estiver ativada e o flash estiver definido em $\$_A$ o modo flash mudará automaticamente para $\$_{\downarrow}$ quando uma face for detectada.

Caution

Se utilizar o flash para registar imagens a curta distância pode causar irregularidades na imagem devido à distribuição de luz.



1 Pressione o comando com quatro sentidos (◀) no Modo 📷.

O modo de flash muda de cada vez que o botão for pressionado. Também é possível alterar as definições usando o comando com quatro sentidos (▲▼).

2 Pressione o botão OK.

As definições são guardadas e a máquina regressa ao estado de registo.

Acerca do fenómeno dos olhos vermelhos

Ao tirar fotografias com flash pode acontecer que os olhos das pessoas apareçam vermelhos. Este fenómeno ocorre quando a luz emitida pelo flash é reflectida nos olhos das pessoas. Esse efeito pode ser reduzido iluminando a área à volta da pessoa, ou aproximando-se do motivo e regulando o zoom para um ângulo mais alargado. Definir o modo de flash para (Auto + Olhos verm.) ou (Flash lig. + Olhos V) também é uma forma eficaz de reduzir o efeito de olhos vermelhos.

Se os olhos das pessoas ficarem vermelhos apesar dessas precauções, podem ser corrigidos pela função de Compens. olhos verm. (p.173).

Guardar a definição do modo de Flash ☞p.137

Seleccionar o modo de focagem

AF	Standard	Use este modo quando a distância em relação ao motivo for de 50 cm (40 polegadas) ou mais. A máquina foca o motivo na área de focagem automática quando o botão disparador é pressionado até meio.
🌷	Macro	Este modo é usado quando a distância ao motivo é aprox. 10 cm a 50 cm (4 polegadas a 20 polegadas). A máquina está focada no motivo na área de focagem automática quando o botão disparador é pressionado até meio.
🌷 1cm	Macro 1cm	Esse modo é usado quando a distância até o motivo é de aprox. 1 cm a 20 cm (0,4 pol. a 8 pol). A câmera se focaliza no motivo na área do foco automático quando o botão disparador é pressionado até a metade.
▲	Infinito	Este modo é usado para fotografar objectos distantes. O flash está regulado para ⊗ (Flash desligado).
MF	Focagem manual	Esse modo permite o ajuste manual do foco.

1 Pressione o comando com quatro sentidos (▶) no Modo 📷.

O modo de focagem muda de cada vez que o botão é pressionado. Também é possível alterar as definições com o comando com quatro sentidos (▲▼).

2 Pressione o botão OK.

As definições são guardadas e a máquina regressa ao estado de registo.

memo

- No Modo ⏺ (Verde), você só pode selecionar **AF** ou 🌷.
- Quando está seleccionado **AF** (Standard) e o motivo está a uma distância inferior a 20 cm, a máquina foca automaticamente a partir de 10 cm (função Auto-Macro). Neste caso, aparece no visor 🌷.
- Ao fotografar com 🌷 seleccionado, se o motivo estiver a uma distância superior a 50 cm, a máquina foca automaticamente até ∞ (Infinito).
- Ao fotografar com 🌷 seleccionado, mesmo se o motivo não estiver focado, a máquina é capaz de tirar a fotografia. Nesse caso, será tirada uma fotografia desfocada.

Guardar a definição do modo de Focagem ☞p.137

Para definir o foco manualmente (Focagem manual)

1 Pressione o comando de quatro sentidos (▶) no modo 📷.

A tela [Modo de focagem] aparece.

2 Pressione o comando de quatro sentidos (▶) para selecionar MF .

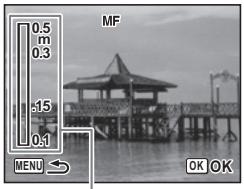
3 Pressione o botão OK.

A parte central da imagem é aumentada para tela cheia no visor.

4 Use o comando de quatro sentidos (▲▼) para ajustar o foco.

O indicador **MF** aparece no visor para indicar a distância aproximada do motivo. Ajuste o foco usando o indicador como guia.

- ▲ para focos distantes
- ▼ para focos mais próximos



Indicador **MF**

5 Pressione o botão OK.

O foco é fixo e a câmera volta para o status de captura.
Após a fixação do foco, você pode pressionar o comando de quatro sentidos (▶) novamente para exibir o indicador **MF** e reajustar o foco.

Caution O modo de fotografia e o modo de acionamento não poderão ser alterados enquanto o indicador **MF** for exibido.

memo Para mudar de **MF** para outro modo de focagem, pressione o comando de quatro sentidos (▶) enquanto o indicador **MF** é exibido.

Para regular a área de focagem

É possível mudar a área de focagem automática (Área de focagem).

[ ]	Múltipla	Área de focagem automática normal.
[ ]	Pontual	A área de focagem automática fica mais pequena.
	Focagem automática em movimento	Mantém focados os motivos em movimento.

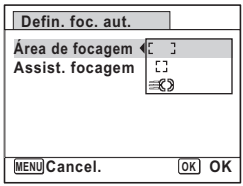
1 **Pressione o botão MENU no Modo .**
Aparece o menu [Modo reg.].

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para selecionar [Defin. foc. aut.].**

3 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
A tela de definição [Defin. foc. aut.] aparece.

4 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
Aparece um menu pendente.

5 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para alterar a definição da área de focagem.**



6 **Pressione o botão OK.**
A definição é guardada.

7 **Pressione o botão MENU duas vezes.**
A máquina regressa ao estado de registo.

memo
- Nos modos de gravação de animações e (Composição moldura), a Área de Focagem não pode ser definida para .
- Nos Modos (Verde) e AUTO PICT (Fotografia automática), a Área de Focagem está fixada em [ ].

Para definir a AF Luz auxiliar (Assist. focagem)

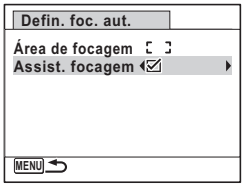
A câmera emite automaticamente uma assist. focagem em situações de fotografias no escuro. Você pode ligar ou desligar a luz.

1 **Pressione o botão MENU no modo 📷.**
O menu [Modo reg. 📷] aparece.

2 **Use o comando com quatro sentidos (▲▼) para selecionar [Defin. foc. aut.].**

3 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
A tela de definição [Defin. foc. aut.] aparece.

4 **Use o comando de quatro sentidos (▲▼) para selecionar [Assist. focagem].**



5 **Use o comando de quatro sentidos (◀▶) para selecionar ☑ (Ligar) ou □(Desligar).**
A configuração é salva.

6 **Pressione o botão MENU duas vezes.**
A câmera volta para o status de captura.

Caution Olhar na luz diretamente não criará um risco de segurança. Entretanto, não olhe para a assist. focagem de distâncias muito próximas pois você poderá ficar com a vista turva.

memo
- A câmera não emite a assist. focagem nas seguintes condições.
  - No modo de gravação de animações
  - Modo (Fogo-de-artifício) ou (Animal de estimação)
  - Quando o modo de focagem é definido para ▲ (Infinito) ou **MF** (Focagem manual)

Seleccionar os pixels gravados

É possível escolher entre seis definições de pixels gravados para fotografar. Quanto maior for o número de pixels gravados, tanto mais nitidamente aparecerão os pormenores ao imprimir a fotografia. Como a qualidade da fotografia impressa também depende da qualidade de imagem, do controlo da exposição, da resolução da impressora e de outros factores, não é preciso seleccionar mais do que o número necessário de pixels gravados. 7M (3072×2304) é adequado para imprimir em formato de postal. Quantos mais pixels houver, tanto maior será a fotografia e tanto maior será o ficheiro. Consulte a tabela seguinte para obter informações quanto às definições apropriadas às utilizações.

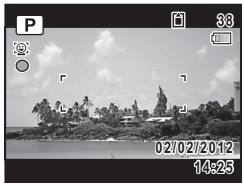
Pixels gravados		Uso esperado
16M	4608×3456	Para imprimir fotos de alta qualidade ou fotos em tamanho A4 ou maiores ou editar imagens em um computador.
12M 4:3	3456×3456	
12M 16:9	4608×2592	
7M	3072×2304	Para fazer impressões do tamanho de cartões postais.
2M 16:9	1920×1080	Para uma sensação natural de expansão com a mesma proporção de aspecto do HDTV.
640	640× 480	Para postar em um site ou anexar a um e-mail.

Mais claro

A predefinição é 16M.

Ecrã de fotografia/visualização quando 12M 16:9 ou 2M 16:9 está seleccionado

Se seleccionar 12M 16:9 ou 2M 16:9 como definição de pixels gravados, o formato da imagem é 16:9 e o visor apresenta o aspecto que se pode ver à direita.



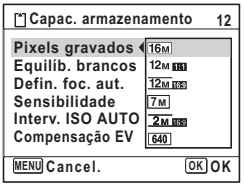
1 **Pressione o botão MENU no Modo 📷.**
Aparece o menu [📷 Modo reg.].

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Pixels gravados].**

3 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece um menu pendente.

4 Use o comando de quatro sentidos (▲▼) para selecionar o número de pixels gravados.



5 Pressione o botão OK.

A definição é guardada.

6 Pressione o botão MENU.

A máquina regressa ao estado de registo.

- O número de pixels gravados para as imagens registadas no Modo (Verde) está fixado em 16M.
- O número de pixels gravados para as imagens registadas em (Composição moldura) está fixado em 3M (2048×1536).
- Se sair do modo (Panorama Digital) após tirar a primeira moldura, o número de pixels gravado para a imagem capturada é fixado em 2M (1600x1200).
- Quando gravados no modo (Disp Cont Alta Vel (B)), (Disp Cont Alta Vel (A)) ou (Digital SR), o número de pixels gravados é fixo em 5M (2592x1944).
- O número de pixels gravados para imagens capturadas com (16 fotog. contínuas) é fixo em 640 para uma moldura e 5M (2560×1920) para uma imagem.
- Se você alterar a definição de [Pixels gravados] frequentemente, poderá economizar tempo atribuindo essa acção ao botão Verde (p.129).

Ajuste do equilíbrio de brancos

Pode tirar fotos com cores naturais ajustando o equilíbrio de brancos de acordo com as condições de iluminação no momento da foto.

AWB	Automático	A máquina ajusta o equilíbrio de brancos automaticamente.
☼	Luz diurna	Use este modo ao tirar fotos em ambientes externos sob luz do sol.
⌂	Sombra	Use este modo ao tirar fotos em ambientes externos na sombra.
☼	Luz tungsténio	Use este modo ao tirar fotos sob luz elétrica ou outra luz de tungstênio.
☼	Luz fluorescente	Use este modo ao tirar fotos em ambientes sob luz fluorescente.
✎	Manual	Use este modo ao ajustar o equilíbrio de brancos manualmente.

memo

- Ajuste outro equilíbrio de brancos se não estiver satisfeito com o equilíbrio de cores da foto tirada com o equilíbrio de brancos ajustado em **AWB**.
- Dependendo do modo de fotografia seleccionado, o ajuste do equilíbrio de branco não pode ser alterado. Consulte "Funções disponíveis para cada modo de disparo" (p.218) para obter as informações.

1 Pressione o botão MENU no modo ●.

O menu [Modo reg. ●] aparece.

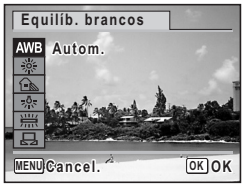
2 Use o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Equilíb. brancos].

3 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

O ecrã [Equilíb. brancos] aparece.

4 Use o comando com quatro sentidos (▲▼) para alterar a definição.

Pode verificar o resultado da definição do equilíbrio de brancos seleccionado no momento da visualização da imagem sempre que pressionar o comando com quatro sentidos (▲▼).



5 Pressione o botão OK.

A definição é salva.

6 Pressione o botão MENU.

A máquina volta para o modo de captura.
Consulte a secção “Para definir o equilíbrio dos brancos manualmente” para obter instruções sobre a regulação manual doequilíbrio dos brancos.

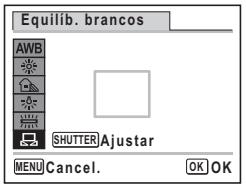
Salvamento da definição do equilíbrio de brancos ☞p.137

Para definir o equilíbrio dos brancos manualmente

Prepare uma folha de papel branco ou um material semelhante.

1 No ecrã [Equilíb. brancos], utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar 🖶 (Manual).

2 Aponte a máquina para a folha de papel branco ou outro material para que ela preencha o enquadramento no centro do ecrã.



3 Pressione a fundo o botão disparador.

O equilíbrio dos brancos é ajustado automaticamente.

4 Pressione o botão OK.

A definição é guardada e volta a aparecer o menu [📷 Modo reg.].

5 Pressione o botão MENU.

A máquina regressa ao estado de registo.

Definir a exposição (Compensação EV)

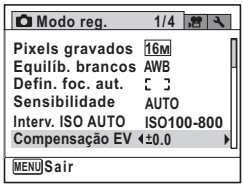
É possível ajustar as condições de luminosidade geral da fotografia. Use esta função para tirar fotografias intencionalmente sobreexpostas ou subexpostas.

1 Pressione o botão MENU no Modo 📷.

Aparece o menu [📷 Modo reg.].

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Compensação EV].

3 Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar o valor de EV.



Para clarear, seleccione um valor positivo (+). Para escurecer, seleccione um valor negativo (–).
É possível escolher a definição de EV na gama de –2,0 EV a +2,0 EV em intervalos de 1/3 EV.

4 Pressione o botão MENU.

A máquina regressa ao estado de registo.

memo

- Quando o histograma é exibido no modo de captura de fotografia/ modo de reprodução, é possível verificar a exposição (p.29).
- A função de compensação EV não pode ser usada nos Modos (Verde) ou AUTO PICT (Fotografia automática).
- Se alterar a definição de [Compensação EV] frequentemente, poderá economizar tempo atribuindo essa acção ao botão Verde (p.129).

Guardar a definição do valor de Compensação EV ☞p.137

Correção de luminosidade (Definiç. D-Range)

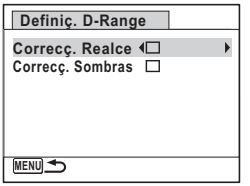
Expande a faixa dinâmica e evita a ocorrência de áreas claras e escuras. [Correcç. Realce] ajusta as áreas claras quando a imagem é muito clara e [Correcç. Sombras] ajusta as áreas escuras quando a imagem é muito escura.

1 **Pressione o botão MENU no modo 📷.**
O menu [Modo reg. 📷] aparece.

2 **Use o comando com quatro sentidos (▲▼) para selecionar [Definiç. D-Range].**

3 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
A tela [Definiç. D-Range] aparece.

4 **Use o comando de quatro sentidos (▲▼) para selecionar [Correcç. Realce] ou [Correcç. Sombras].**



5 **Use o comando de quatro sentidos (◀▶) para selecionar ☑ (Ligar) ou □(Desligar).**

6 **Pressione o botão MENU duas vezes.**
A câmera volta para o status de captura.
O ícone de Definiç. D-Range aparece no visor.

	Quando [Correcç. Realce] é definido para ☑
	Quando [Correcç. Sombras] é definido para ☑
D	Quando [Correcç. Realce] e [Correcç. Sombras] são ambas definidas para ☑

memo Quando [Correcç. Realce] é definida para ☑, a sensibilidade mínima é ISO 200.

Definir a sensibilidade

É possível seleccionar a sensibilidade para se adaptar à iluminação do ambiente.

AUTO	A sensibilidade é regulada automaticamente pela máquina. (Sensibilidade 100 - 800)
100	Quanto mais baixa for a sensibilidade, tanto mais reduzido será o ruído que afecta a imagem. A velocidade do obturador será mais lenta em condições de fraca iluminação.
200	
400	
800	As definições de sensibilidade mais altas utilizam velocidades de obturador mais rápidas em condições de fraca iluminação para reduzir as oscilações da máquina, mas a imagem poderá ser afectada por ruído.
1600	
3200	
6400	

memo Quando [Correcç. Realce] é definida para ☑, a sensibilidade mínima é ISO 200 (p.116).

1 Pressione o botão MENU no Modo 📷.

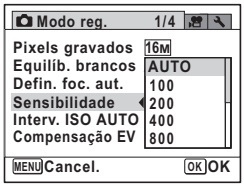
Aparece o menu [📷 Modo reg.].

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Sensibilidade].

3 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece um menu pendente.

4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para mudar a sensibilidade.



5 Pressione o botão OK.

A definição é guardada.

6 Pressione o botão MENU.

A máquina regressa ao estado de registo.

- No modo de gravação de animações ou quando o modo de fotografia estiver definido para o modo ● (Verde), só fica disponível a opção AUTO (sensibilidade 100 - 800).
- Quando definido para o Modo (Digital SR), só fica disponível a opção AUTO (sensibilidade 100 - 6400).
- Se alterar a definição de [Sensibilidade] frequentemente, poderá economizar tempo atribuindo essa açção ao botão Verde (p.129).

Guardar a definição da sensibilidade. ☞p.137

Definição da Interv. ISO AUTO

Ajuste a faixa de sensibilidade quando a sensibilidade estiver definida como AUTO.
É possível selecionar de 100-200, 100-400, 100-800 e 100-1600.

1 Pressione o botão MENU no modo 📷.

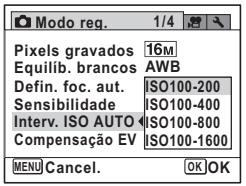
O menu [Modo reg. 📷] aparece.

2 Use o comando de quatro sentidos (▲▼) para selecionar [Interv. ISO AUTO].

3 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece um menu pendente.

4 Use o comando de quatro sentidos (▲▼) para selecionar a faixa de ajuste da sensibilidade.



5 Pressione o botão OK.

A configuração é salva.

6 Pressione o botão MENU.

A câmera volta para o status de captura.

Quando [Correcç. Realce] em [Definiç. D-Range] estiver definido para ☑ (Ligar), selecione entre 200-400, 200-800 e 200-1600.

Definição da nitidez da imagem (Nitidez)

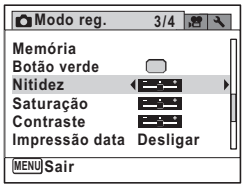
Você pode dar contornos nítidos ou suaves à imagem.

1 **Pressione o botão MENU no modo 📷.**
O menu [Modo reg. 📷] aparece.

2 **Use o comando de quatro sentidos (▲▼) para selecionar [Nitidez].**

3 **Use o controlador com quatro sentidos (◀▶) para alterar o nível de nitidez .**

- Suave
- Normal
- Nítido



4 **Pressione o botão MENU.**
A câmera volta para o status de captura.

Definição da saturação de cor (Saturação)

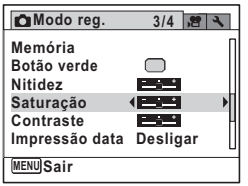
Você pode ajustar a saturação da cor.

1 **Pressione o botão MENU no modo 📷.**
O menu [Modo reg. 📷] aparece.

2 **Use o comando de quatro sentidos (▲▼) para selecionar [Saturação].**

3 Use o comando com quatro sentidos (◄►) para alterar o nível de saturação

- Baixo
- Normal
- Alto



4 Pressione o botão MENU.

A câmera volta para o status de captura.

Definição do contraste da imagem (Contraste)

É possível ajustar o nível de contraste da imagem.

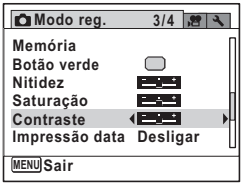
1 Pressione o botão MENU no modo 📷.

O menu [Modo reg. 📷] aparece.

2 Use o comando de quatro sentidos (▲▼) para selecionar [Contraste].

3 Use o comando de quatro sentidos (◄►) para alterar o nível de contraste

- Baixo
- Normal
- Alto



4 Pressione o botão MENU.

A câmera volta para o status de captura.

Definição da função de Shake Reduction

É possível definir essa função para corrigir a oscilação da câmera que pode ocorrer durante a fotografia. A configuração padrão é ☑ (Ligada).

memo Use a função Movie SR (p.134) para corrigir a vibração da câmera no modo de gravação de animações.

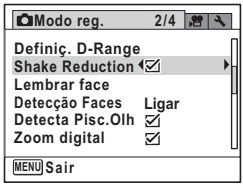
1 Pressione o botão MENU no modo 📷.

O menu [Modo reg. 📷] aparece.

2 Use o comando com quatro sentidos (▲▼) para selecionar [Shake Reduction].

3 Use o comando de quatro sentidos (◄►) para selecionar ☑ ou □.

- ☑ Corrige a oscilação da câmera.
- □ Não corrige a oscilação da câmera.



4 Pressione o botão MENU.

A câmera volta para o status de captura.
Um dos ícones a seguir aparece no display.

AUTO	Quando o botão disparador é pressionado até a metade com [Shake Reduction] definido para ☑ (Ligado).
	Quando [Shake Reduction] é definido para □ (Desligado). (Se houver probabilidade de ocorrer oscilação da câmera , ⚠ é indicado quando o botão do obturador é pressionado até a metade).

Caution A função Shake Reduction não funciona nas seguintes situações:
- Durante a gravação de animações

Registro de uma face para ser detectada preferencialmente

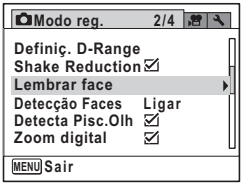
Você pode registrar até três faces para serem detectadas preferencialmente na função Detecção Faces (p.74). Se o nome for registrado junto com a face, o nome será exibido no visor quando a face for detectada. Se várias faces forem registradas e tiverem ajustes de prioridade, a face com a prioridade mais alta será focada quando mais de uma face registrada for detectada.

Para registrar a primeira face

1 **Pressione o botão MENU no modo 📷.**

O menu [Modo reg. 📷] aparece.

2 **Use o comando de quatro sentidos (▲▼) para selecionar [Lembrar face].**



3 **Pressione o comando de quatro sentidos (▶).**

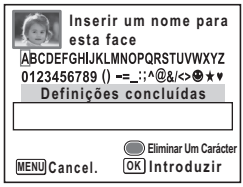
A tela para o registro da face aparece. Aponte a câmera para a face a ser registrada.

Quando a face é detectada ao redor da moldura amarela, a face é capturada automaticamente e a tela para digitar o nome aparece.

4 Digite o nome da pessoa da face que está sendo registrada.

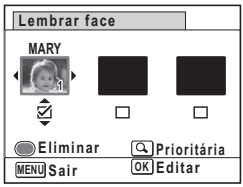
Use o comando de quatro sentidos (◄ ► ▲ ▼) para selecionar um caractere e depois pressione o botão **OK**.
Repita essa etapa para inserir até 8 caracteres.
Para cancelar o caractere digitado, pressione o botão ● (Verde).

Tela para digitar o nome



Para finalizar a digitação do nome, use o comando de quatro sentidos (◄ ► ▲ ▼) para selecionar [Definições concluídas] e pressione o botão **OK**. A tela da lista de faces aparece.

Tela da lista de faces



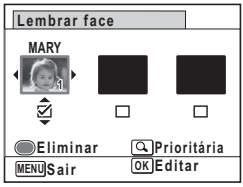
Para registrar uma segunda e terceira face, vá para a Etapa 1 em "Para registrar a segunda e a terceira face".

5 Pressione o botão MENU.

A câmera volta para o menu [Modo reg. 📷].

Para registrar a segunda e a terceira face

Quando você seleciona [Lembrar face] no menu [Modo reg. 📷], a tela da lista de faces aparecerá se uma face ou faces tiverem sido registradas. Você pode registrar uma segunda e terceira faces.
Quando você registra múltiplas faces, pode definir a prioridade.



1 Use o comando de quatro sentidos (◄ ►) para selecionar uma coluna em branco.

2 Pressione o botão ● (Verde).

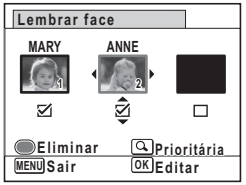
A tela para o registro da face aparece. Aponte a câmera para a face a ser registrada.
Quando a face é detectada ao redor da moldura amarela, a face é capturada automaticamente e a tela para digitar o nome aparece.

3 Digite o nome da pessoa da face que está sendo registrada.

Digite o nome seguindo a Etapa 4 em “Para registrar a primeira face” (p.123) e depois pressione o botão OK. A tela da lista de faces aparece.

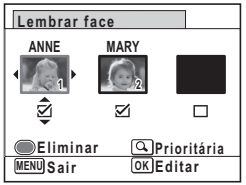
4 Defina a prioridade.

Use o comando de quatro sentidos (◄►) para selecionar uma face para definir a prioridade e vire a alavanca de zoom para selecionar a prioridade de [1], [2] e [3]. ([3] aparece apenas para registrar a terceira face).



As faces registradas aparecem com a prioridade mais alta à esquerda.

A prioridade pode ser definida posteriormente usando-se o mesmo procedimento.



5 Pressione o botão MENU.

A câmera volta para o menu [📷 Modo reg.].

Para alterar um nome registrado

1 Selecione [Lembrar Face] no menu [📷 Modo reg.] para exibir a tela da lista de faces.

2 Use o comando de quatro sentidos (◄►) para selecionar uma face a ser alterada e depois pressione o botão OK.

A tela para digitar o nome aparece.

3 Altere o nome.

Pressione o botão ● (Verde) para excluir um caractere a ser alterado e depois digite um caractere novo.
Selecione [Definições concluídas] e pressione o botão **OK**.

4 Pressione o botão MENU.

Para liberar um registro temporariamente

Você pode liberar a face registrada temporariamente.

1 **Selecione [Lembrar Face] no menu [📷 Modo reg.] para exibir a tela da lista de faces.**

2 **Use o comando de quatro sentidos (◀▶) para selecionar uma face a ser liberada temporariamente.**

3 **Use o comando de quatro sentidos (▲▼) para selecionar □ (Desligar).**

4 **Pressione o botão MENU.**

memo Quando você selecionar ☑ (Ligado) na Etapa 3, o registro da face será recuperado.

Para liberar um registro

1 **Selecione [Lembrar Face] no menu [📷 Modo reg.] para exibir a tela da lista de faces.**

2 **Use o comando de quatro sentidos (◀▶) para selecionar uma face a ser liberada.**

3 **Pressione o botão ● (Verde).**
Uma caixa de diálogo de confirmação aparece.

4 **Pressione o comando de quatro sentidos (▲) para selecionar [Eliminar].**

5 **Pressione o botão MENU.**
O registro é liberado e a face desaparece da tela da lista de faces.

Alteração da função de Detecção Faces

A câmera vem com uma função de Detecção Faces que localiza as faces em sua fotografia e ajusta automaticamente o foco e a exposição. Ela liberará automaticamente o obturador quando as pessoas estiverem sorrindo (Função Smile Capture/Sorriso) ou, se alguém piscar, ela o informará de que pode tirar a foto novamente até que fique perfeita (Detecta Pisc.Olh). A definição padrão é [Ligar] para [Detecção Faces] e ☑ (Ligar) para [Detecta Pisc.Olh].

1 Pressione o botão MENU no modo 📷.

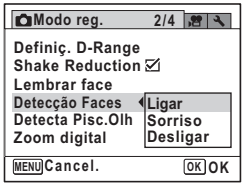
O menu [Modo reg. 📷] aparece.

2 Use o comando de quatro sentidos (▲▼) para selecionar [Detecção Faces].

3 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece um menu pendente.

4 Use o comando com quatro sentidos (▲▼) para selecionar uma opção.



Ligar	A câmera detecta a face de uma pessoa.
Sorriso	A câmera libera automaticamente o obturador quando as pessoas sorriem.
Desligar	A câmera não detecta a face de uma pessoa.

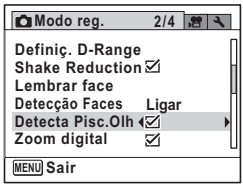
5 Pressione o botão OK.

A configuração é salva.

6 Para definir a função Detecta Pisc.Olh, pressione o comando de quatro sentidos (▼) para selecionar [Detecta Pisc.Olh].

7 Use o comando de quatro sentidos (◄►) para selecionar ☑ ou □.

- ☑ A função de Detecta Pisc.Olh funciona.
- □ A função de Detecta Pisc.Olh não funciona.



8 Pressione o botão MENU.

A câmera volta para o status de captura.
O ícone de Detecção Faces aparece no visor.

	Quando [Detecção Faces] estiver definida como [Ligar]
	Quando [Detecção Faces] estiver definida como [Sorriso]

Definir a função de impressão da data

Pode escolher imprimir a data e/ou hora ao tirar fotografias.

1 Pressione o botão MENU no Modo .

Aparece o [Modo reg.].

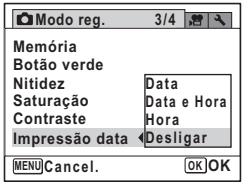
2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Impressão data].

3 Pressione o comando com quatro sentidos (►).

Aparece um menu pendente.

4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar os pormenores da Impressão de data.

Escolha entre [Data], [Data e Hora], [Hora] ou [Desligar].



5 Pressione o botão OK.

A definição é guardada.

6 Pressione o botão MENU.

A máquina regressa ao estado de registo.

- A data e/ou hora impressa com a função de Impressão data não pode ser eliminada.
- Observe que muitas impressoras e softwares de edição de imagem estão definidos para imprimir hora e data, havendo assim a possibilidade de uma sobreposição com as que estão definidas pela máquina.

- DATE aparece no visor no Modo 📷 quando [Impressão data] está definida.
- A data e/ou a hora são impressas na fotografia com o estilo de apresentação definido no visor [Ajuste da data] (p.50).

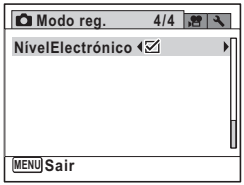
Definição para exibição do NívelElectrónico

A câmera tem um nível electrónico para detectar a inclinação da câmera. Quando o [NívelElectrónico] no menu [📷 Modo reg.] estiver definido para ☑ (Ligar), o visor pode ser mudada para exibir o Nível electrónico pressionando-se o botão **OK**/**DISPLAY** no modo de captura. Na Visualização Normal ou na Visualização pormenorizada no modo de captura, o ícone de Inclinação aparece para indicar a inclinação da câmera.

1 Pressione o botão MENU no modo 📷.

O menu [Modo reg. 📷] aparece.

2 Use o comando de quatro sentidos (▲▼) para selecionar [NívelElectrónico].



3 Use o comando de quatro sentidos (◀▶) para selecionar ☑ (Ligar) ou □ (Desligar).

☑ (Ligar) A tela do nível electrónico e o ícone de inclinação serão exibidos (padrão).

□ (Desligar) A tela do nível electrónico e o ícone de inclinação não serão exibidos.

4 Pressione o botão MENU.

A câmera volta para o status de captura.

Ícone de inclinação no modo de captura

○ (verde): A câmera está nivelada.
◁/◁ (amarelo): A câmera está inclinada.
◣/◢ (vermelho): A câmera está extremamente inclinada.

Ícone de inclinação

Para exemplos de exibição de nível electrónico consulte ☞Exibição do nível electrónico (p.30)

Chamada de uma função específica

Pode atribuir uma função ao botão Verde e seleccionar-la rapidamente apenas presionando-o. Sendo útil para ir directo para o ecrã de definições de funções usadas frequentemente.

As funções a seguir podem ser atribuídas ao botão Verde:

- Modo ● (Verde)
- Compensação EV
- Pixels gravados
- Sensibilidade

memo
- A definição do botão Verde pode voltar para as definições padrão seleccionando [Repor] no menu [🔧 Definição].
- As funções diferentes do modo ● (Verde) podem ser definidas na forma usual no menu [📷 Modo Reg].
- Não é possível salvar definições diferentes para a mesma função no botão Verde e no menu [📷 Modo Reg].

Para atribuir uma função ao botão Verde

1 Pressione o botão MENU no modo 📷.

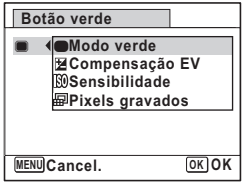
O menu [Modo reg. 📷] aparece.

2 Use o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Botão Verde].

3 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece um menu pendente.

4 Use o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar uma função e pressione o botão OK.



5 Pressione o botão MENU.

A função seleccionada é atribuída ao botão Verde.

Para usar o botão Verde

1 Pressione o botão Verde no modo .

A função atribuída ao botão Verde é chamada.

2 Use o comando com quatro sentidos (◀▶) para alterar as definições e pressione o botão OK.

A máquina volta para o modo de captura.

Tirar fotografias no modo básico (Modo Verde) ☞p.78

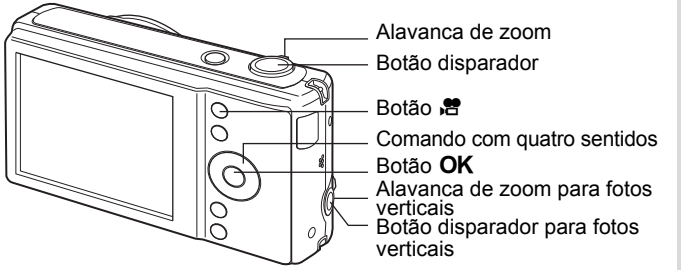
memo

Se uma função diferente do modo (Verde) for atribuída ao botão Verde, a câmera retornará para a tela original se não for realizada nenhuma operação em 1 minuto após o pressionamento do botão Verde.

Registar animações

Gravação de uma animação

Esse modo permite que você grave animações. O som é gravado ao mesmo tempo.



1 Aponte a câmera para seu motivo no modo 📷.

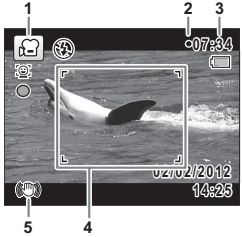
Quando a câmera detecta a face de uma pessoa, a função Detecção Faces é ativada e a moldura de Detecção Faces aparece (p.74). (A moldura desaparece quando a gravação inicia).

2 Pressione o botão 🎥.

A câmera focaliza automaticamente o motivo e compensa a exposição. A gravação se inicia.
Você pode continuar gravando até que a memória integrada do seu cartão de memória SD esteja cheia ou até que o tamanho da animação gravado alcance 2 GB.

As informações a seguir aparecem no visor.

1 Ícone de animação
2 Gravação (pisca)
3 Tempo restante de gravação
4 Moldura de focagem (não aparece durante a gravação)
5 Ícone de shake reduction da animação



Você pode alterar a área capturada virando a alavanca de zoom para a esquerda ou direita.

(Direita)	Amplia o motivo.
(Esquerda)	Amplia a área capturada pela câmera.

3 Pressione o botão .

A gravação é interrompida.

"Visualizar uma animação" ☞p.141

- O flash não descarrega durante a gravação de uma animação.
- O sistema de foco automático não funciona durante a gravação de uma animação.
- Você pode usar o zoom óptico apenas antes de gravar enquanto o zoom digital está disponível antes e durante a gravação.
- A gravação não iniciará enquanto a tela do menu estiver sendo exibida ou no modo de reprodução mesmo se o botão for pressionado.
- Mesmo se a Detecção Faces estiver definida para [Sorriso], a gravação da animação não iniciará com a função Captura de sorriso.
- Você pode usar o controlo remoto opcional (p.101) para gravar animações enquanto estiver longe da câmera.

Para manter o botão pressionado

Se você mantiver o botão pressionado por mais de um segundo, a gravação continuará desde você mantenha o botão pressionado. A gravação para quando você retira o dedo do botão .

Seleção de Pixels gravados e Taxa de quadros para animações

É possível selecionar uma das seguintes definições de pixels gravados e a taxa de quadros para animações.
Quanto mais pixels houver, mais claros serão os detalhes e maior o tamanho do arquivo. Quanto mais quadros por segundo, melhor a qualidade da animação, mas o tamanho do arquivo será maior.

Configuração	Pixels gravados	Taxa de Quadros	Uso
1280	1280×720	30 fps	Grava imagens no formato HDTV (16:9). O movimento é gravado uniformemente. (definição padrão)
1280	1280×720	15 fps	Grava imagens no formato HDTV (16:9). Aumenta o tempo máximo de gravação tornando o tamanho do arquivo menor.
640	640×480	30 fps	Adequado para visualização em telas de TV ou computador. O movimento é gravado uniformemente.
640	640×480	15 fps	Adequado para visualização em telas de TV ou computador. Aumenta o tempo máximo de gravação tornando o tamanho do arquivo menor.
320	320×240	30 fps	Para postar em um site ou anexar a um e-mail. O movimento é gravado uniformemente.
320	320×240	15 fps	Para postar em um site ou anexar a um e-mail. Aumenta o tempo máximo de gravação tornando o tamanho do arquivo menor.

* A taxa de quadros (fps) indica o número de quadros por segundo.

1 Pressione o botão MENU no modo 📷.

O menu [Modo reg. 📷] aparece.

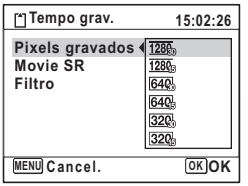
2 Pressione o comando de quatro sentidos (▶) ou vire a alavanca de zoom para a direita (🔍).

O menu [Animação 🎥] aparece.

3 Use o comando de quatro sentidos (▲▼) para selecionar [Pixels gravados].

4 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
Aparece um menu pendente.

5 **Use o comando de quatro sentidos (▲▼) para selecionar o número de pixels gravados e a taxa de quadros.**



6 **Pressione o botão OK.**
A configuração é salva.

7 **Pressione o botão MENU.**
A câmera volta para o status de captura.

Definir a função Movie SR (Shake Reduction da animação)

No Modo (Animação), pode corrigir a vibração da máquina enquanto estiver gravando uma imagem com a função Movie SR (Shake Reduction da animação).

1 **Pressione o botão MENU no Modo .**
Aparece o menu [Modo reg.].

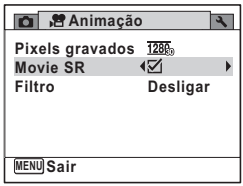
2 **Pressione o comando de quatro sentidos (▶) ou vire a alavanca de zoom para a direita (Q).**
Aparece o menu [Animação].

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para selecionar [Movie SR].**

4 Utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para selecionar ☑ ou □.

☑ Corrige a oscilação da câmera.

□ Não corrige a oscilação da câmera.



5 Pressione o botão MENU.

A máquina regressa ao estado de gravação.

Definição do Efeito de tela para gravação de uma animação

Você pode gravar uma animação com vários tons de cores ou efeitos especiais.

Desligar	Sem efeito (padrão)
P&B	Para gravar animações em preto e branco
Sépia	Para gravar animações com o tom sépia
Olho-de-peixe	Para a simulação da curvatura de distorção tipo barril da lente olho-de-peixe
Miniatura	Para desfocar parte da imagem para criar uma cena em imitação de miniatura
Esboço	Para simular o desenho artístico a lápis

1 Pressione o botão MENU no modo 📷.

O menu [Modo reg. 📷] aparece.

2 Pressione o comando de quatro sentidos (►) ou vire a alavanca de zoom para a direita (🔍).

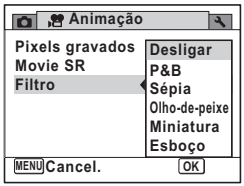
O menu [Animação 🎥] aparece.

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para selecionar [Filtro].

4 Pressione o comando com quatro sentidos (►).

Aparece um menu suspenso.

5 Use o comando com quatro sentidos (▲▼) para selecionar o filtro.



6 Pressione o botão OK.

A configuração é salva.

7 Ajuste o efeito quando [Olho-de-peixe] ou [Miniatura] estiver selecionado.

Quando [P&B], [Sépia] ou [Esboço] estiver selecionado, pule essa etapa.

Quando [Olho-de-peixe] estiver selecionado:

Pressione o comando de quatro sentidos (▶) e depois use o comando de quatro sentidos (▲▼) para definir o grau do efeito.

− · +	Efeito olho-de-peixe fraco
− · +	Efeito olho-de-peixe padrão
− · +	Efeito olho-de-peixe forte

Quando [Miniatura] estiver selecionado:

Pressione o comando de quatro sentidos (▶) e depois use o comando de quatro sentidos (▲▼) para definir a área a ser desfocada.

	Focaliza-se na parte inferior da imagem e desfoca a parte superior.
	Focaliza-se na parte central da imagem e desfoca a parte superior e a inferior.
	Focaliza-se na parte superior da imagem e desfoca a parte inferior.

8 Pressione o botão MENU.

A câmera volta para o status de captura.

memo

- Quando [Olho-de-peixe], [Miniatura] ou [Esboço] estiver selecionado, a Movie SR é fixada como Desligada. O número de pixels gravados para animações é fixado em 640.
- As definições para [Olho-de-peixe] e [Miniatura] no menu da animação são independentes para as definições de imagens estáticas.

Guardar as definições (Memória)

A função de Memória destina-se a guardar as definições actuais da máquina quando a máquina é desligada.
Para algumas definições da máquina, a função de Memória está sempre definida para ☑ (Ligar) (as definições são guardadas quando a máquina é desligada), enquanto para outras é possível escolher ligar ou desligar ☑ ou □ (Desligar) (para escolher se as definições são guardadas ou não quando a máquina é desligada). Os itens que podem ser definidos para ☑ ou □ na função de Memória são mostrados na tabela abaixo.
(Os itens não referidos aqui são sempre guardados nas definições seleccionadas quando a máquina é desligada.)
Se seleccionar ☑, as definições serão guardadas no estado em que se encontravam imediatamente antes de a máquina ter sido desligada.
Se seleccionar □, as definições serão repostas nos valores predefinidos quando a máquina for desligada. A tabela abaixo mostra também se a predefinição da memória para cada item está definida para ligar ou desligar ☑ ou □.

Opção	Descrição	Predefinição	Página
Modo de flash	O modo de Flash definido com o comando com quatro sentidos (◀)	☑	p.105
Modo accionam.	O modo de Accionamento definido com o comando com quatro sentidos (▲)	□	p.98 p.99 p.101 p.103
Modo de focagem	O modo de Focagem definido com o comando com quatro sentidos (▶)	□	p.107
Posição do zoom	A posição do zoom definida com o botão Zoom	□	p.80
Posição foc.man.	A posição de foco manual definida com o comando de quatro sentidos (▲▼)	□	p.108
Equilíb. brancos	A definição [Equilíb. brancos] no menu [📷 Modo reg.]	□	p.113
Sensibilidade	A definição de [Sensibilidade] no menu do [📷 Modo reg.]	□	p.117
Compensação EV	A definição de [Compensação EV] no menu do [📷 Modo reg.]	□	p.115
Detecção Faces	A definição [Detecção Faces] no menu [📷 Modo reg.]	□	p.126

Zoom digital	A definição de [Zoom digital] no menu do [📷 Modo reg.]	☑	p.82
DISPLAY	O modo do mostrador de informações definido com o botão **OK**/**DISPLAY**	□	p.23
Ficheiro n.°	Se for inserido um Cartão de Memória SD novo com "Ligado" seleccionado, os números dos ficheiros são atribuídos sequencialmente	☑	—

1 Pressione o botão MENU no Modo 📷.

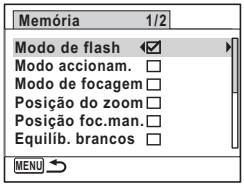
Aparece o menu [📷 Modo reg.].

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Memória].

3 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece o ecrã [Memória].

4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para escolher uma opção do menu.



5 Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar ☑ (Ligar) ou □ (Desligar).

6 Pressione o botão MENU duas vezes.

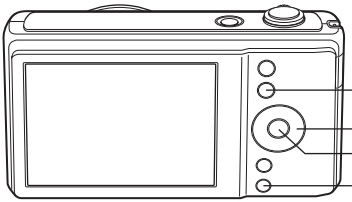
A máquina regressa ao estado de registo.

4 Visualizar e eliminar imagens

Visualizar imagens 140
Eliminar imagens 152
Ligar a máquina a equipamento audiovisual 159

Visualizar imagens

Visualização de fotografias



1 Pressione o botão ▶ depois de tirar uma fotografia.

A câmera entra no modo ▶ e a imagem capturada aparece no visor (exibição de imagem única).

Número do ficheiro

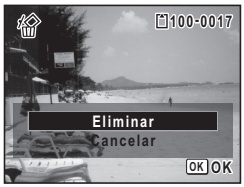
Para visualizar a imagem anterior ou seguinte

2 Pressione o comando com quatro sentidos (◀▶).

Aparece a imagem anterior ou a imagem seguinte.

Para eliminar a imagem mostrada

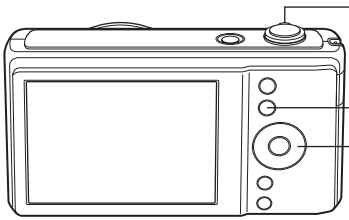
Pressione o botão (🗑) quando a imagem estiver a ser mostrada para mostrar o ecrã Eliminar. Pressione o comando com quatro sentidos (▲) para seleccionar [Eliminar] e pressione o botão **OK**.



Para informações sobre outros processos de eliminação ☞p.152

Visualizar uma animação

É possível visualizar as animações que registou. O som é reproduzido simultaneamente. Você também pode reproduzir imagens tiradas no modo 🖳 (16 fotog. Contínuas) do mesmo modo que reproduz animações.



1 No modo ▶, use o comando de quatro sentidos (◀▶) para selecionar uma animação que deseja reproduzir.

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▲).

A reprodução começa.

Operações disponíveis durante a reprodução

Alavanca de zoom para a direita ( )	Aumenta o volume.
Alavanca de zoom para a esquerda ( )	Diminui o volume.
Comando com quatro sentidos (▲)	Provoca pausa na visualização.
Comando de quatro sentidos (▶) pressionado	Avança a reprodução rapidamente enquanto o botão for mantido pressionado.
Comando com quatro sentidos (◀)	Reproduz para trás.
Comando de quatro sentidos (◀) pressionado	Retrocede a reprodução rapidamente enquanto o botão for mantido pressionado.

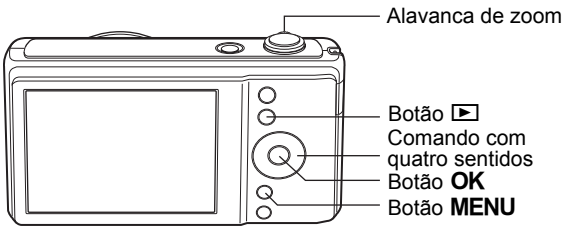
Operações disponíveis enquanto a reprodução estiver pausada

Comando com quatro sentidos (▲)	Regressa à visualização.
Comando com quatro sentidos (►)	Avança o quadro.
Comando com quatro sentidos (◄)	Retrocede o quadro.
Botão verde	Guarda o quadro pausado de 16 (16 fotog. Contínuas) como uma única imagem em 640 (640×480) pixels.

3 Pressione o comando com quatro sentidos (▼).

A reprodução pára.

Exibição de múltiplas imagens

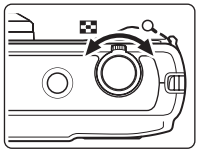


Exibição de quatro imagens/Exibição de nove imagens

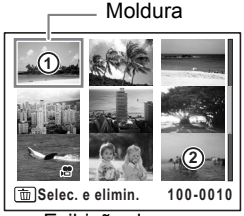
Você pode exibir quatro ou nove miniaturas das imagens capturadas por vez.

1 No modo ▶, vire a alavanca de zoom para a esquerda (▪).

A exibição de quatro imagens aparece mostrando uma página que consiste em quatro imagens em miniatura. Vire a alavanca de zoom para a esquerda (▪) novamente para mudar para a exibição de nove imagens.



Aparece uma página consistindo em quatro ou nove imagens em miniatura. As imagens exibidas mudam para quatro ou nove imagens, página a página.
Use o comando de quatro sentidos (▲▼◀▶) para mover a moldura. Se houver muitas imagens para exibir em uma página, o pressionamento do comando de quatro sentidos (▲◀) enquanto a imagem ① estiver selecionada exibirá a página anterior. De modo similar, se você escolher a imagem ② e pressionar o comando de quatro sentidos (▼▶), a página seguinte aparecerá.



Exibição de nove imagens

Os ícones que aparecem nas imagens indicam o seguinte:

(Sem ícone)	Imagem estática
🎥	Animação (a primeira moldura aparece)

Pressione o botão **OK** ou **MENU** para mudar para a exibição de imagem única da imagem selecionada.
Pressione o botão ▶ ou o botão disparador para mudar para o modo 📷.

Exibição de pasta/Exibição do calendário

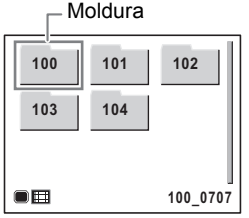
Na exibição de nove imagens, vire a alavanca de zoom para a esquerda (▣) para mudar para a exibição de pastas ou exibição do calendário. Pressione o botão Verde para mudar entre a exibição de pasta e a exibição do calendário.

1 No modo ▶, vire a alavanca de zoom para a esquerda (▣) três vezes.

A tela muda para a exibição de pasta ou exibição do calendário.

Exibição de pasta

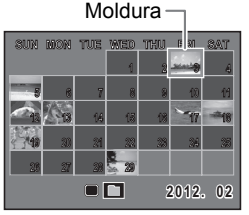
A lista de pastas com as imagens gravadas aparece.



Comando de quatro sentidos (▲▼◀▶)	Move a moldura.
Alavanca de zoom para a direita (Q)/ botão **OK**	Exibe as imagens da pasta selecionada na exibição de nove imagens.
Botão **MENU**	Volta para a exibição de nove imagens.

Exibição do calendário

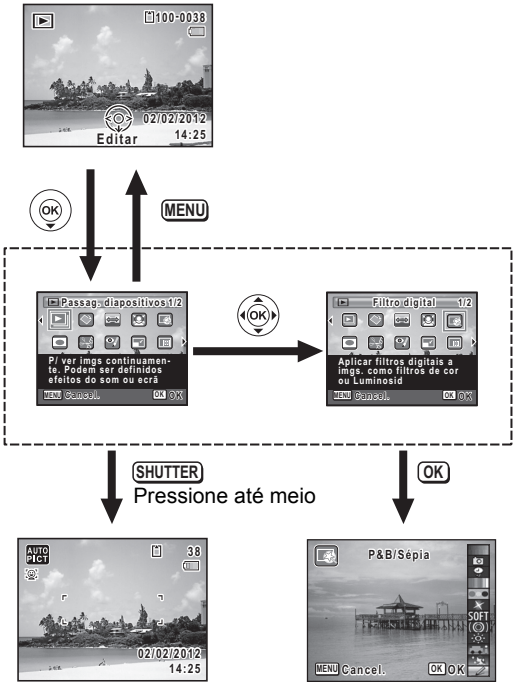
As imagens são exibidas por data no formato de calendário.
Uma miniatura da primeira imagem gravada em cada data é exibida no calendário.



Comando de quatro sentidos (▲▼◀▶)	Move a moldura.
Alavanca de zoom para a direita (Q)	Exibe as imagens para aquela data na exibição de nove imagens.
Botão **OK**	Exibe a primeira imagem gravada naquela data em uma exibição de imagem única.
Botão **MENU**	Volta para a exibição de nove imagens.

Utilizar a função de visualização

Pressione o comando com quatro sentidos (▼) no Modo ▶ para apresentar o ecrã dos modos de Visualização.
É possível mostrar a função de visualização que quiser usar pressionando simplesmente o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para escolher um símbolo e pressionando o botão **OK**.



Fecha o ecrã dos modos de Visualização e vai para o Modo 📷.

Vai para o ecrã da função de visualização seleccionada.

memo Quando um ícone é seleccionado no ecrã dos modos de Visualização, surge um guia para a função seleccionada.

Ecrã dos modos de Visualização

Modo de visualização			Descrição	Página
	Passag. diapositivos		P/ ver imgs continuamente. Podem ser definidos efeitos do som ou ecrã.	p.147
	Rotação da imagem		Para rodar imagens. Útil para ver imagens verticais num televisor.	p.149
	Filtro Esticar		Para esticar uma área selecionada pelo usuário de uma imagem 4:3 e armazená-la como uma imagem 16:9	p.165
	Filtro Face Pequena		Reduz o tamanho das faces na imagem, para retratos bem proporcionados.	p.166
	Filtro digital		Aplicar filtros digitais a imgs. como filtros de cor ou Luminosidade.	p.169
	Composição moldura		Intercalar uma moldura numa imagem. Sobrepor ou guardar como novo.	p.175
	Edição de animações	Guardar como fotografia	Para salvar uma das molduras de uma animação como imagem fixa.	p.179
		Dividir animações	Para dividir uma animação em duas.	
	Compens. olhos verm.		Compensa olhos verm. Pode não resultar em algumas devido ao estado da img.	p.173
	Redimensionar		Altera os pixeis gravados torna o ficheiro pequeno.	p.162
	Recorte		Para recortar as imgs p/ o tamanho desejado. Guardada como nova imagem.	p.163
	Cópia de Imagem		Para copiar imagens entre a memória interna e um Cartão de Memória SD.	p.180
	Proteger		Protege imgs de eliminação acidental. Podem ser elim. pela format.	p.156
	DPOF		P/ ajustar defin. de imp. de imgs. Útil quando for a um centro de imp.	p.182
	Ecrã de arranque		Para definir uma imagem registada como ecrã de arranque.	p.199

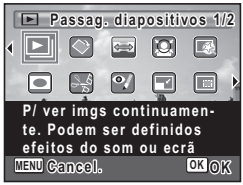
Passag. diapositivos

É possível visualizar as imagens registadas uma a seguir à outra.

1 **Entre no Modo ▶ e utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para escolher uma imagem para iniciar a passagem de diapositivos.**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▼).**
Surge o ecrã dos modos de Visualização.

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar ▶ (Passag. diapositivos).**



4 **Pressione o botão OK duas vezes.**
É iniciada a passagem de diapositivos.
Se pressionar o botão **OK** durante a passagem de diapositivos, coloca a passagem de diapositivos em pausa. Para retomar a passagem de diapositivos, pressione de novo o botão **OK**.

5 **Pressione qualquer botão que não o botão OK.**
A passagem de diapositivos pára.

Para definir as condições de Passag. diapositivos

É possível definir um intervalo de visualização, bem como um efeito do ecrã e efeito de som para a mudança entre imagens.

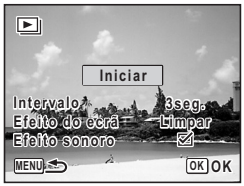
1 **Pressione o comando com quatro sentidos (▼) no Modo ▶.**
Surge o ecrã dos modos de Visualização.

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar ▶ (Passag. diapositivos).**

3 Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã para definir as condições da passagem de diapositivos.

4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Intervalo].



5 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece um menu pendente.

6 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para alterar o intervalo e pressione o botão OK.

Escolha entre [3seg.], [5seg.], [10seg.], [20seg.] ou [30seg.].

7 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Efeito do ecrã].

Após seleccionar [Efeito do ecrã], pressione o comando com quatro sentidos (▶). Surge um menu pendente que disponibiliza as opções que se seguem para selecção. Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar uma opção e pressione o botão **OK**.

Limpar	A imagem seguinte desliza sobre a anterior, da esquerda para a direita
Xadrez	A imagem seguinte aparece em pequenos quadrados, em mosaico
Desvanecer	A imagem actual desaparece gradualmente e a imagem seguinte começa a aparecer
Desligar	Sem efeito

8 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Efeito sonoro].

9 Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar ☑ (Ligar) ou □ (Desligar).

Excepto quando o [Efeito do ecrã] está desactivado, é possível escolher ☑ (Ligar) ou □ (Desligar) para o som que é reproduzido na mudança entre imagens.

10 Use o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Iniciar] e pressione o botão OK.

A passagem de diapositivos é iniciada com o intervalo e efeito seleccionados.

memo

- A passagem de diapositivos continua até que pressione qualquer botão que não o botão **OK**.
- As animações serão, normalmente, visualizadas até ao fim antes de se visualizar a imagem seguinte, independentemente da definição do intervalo. No entanto, se pressionar o comando com quatro sentidos (▶) enquanto uma animação está a ser reproduzida, avança para a imagem seguinte.
- As imagens panorâmicas são deslocadas para visualização da esquerda para a direita durante 4 segundos, antes da visualização da imagem seguinte, independentemente das definições de [Intervalo] ou [Efeito do ecrã].

Ligar a máquina a equipamento audiovisual ☞p.159

Rodar a imagem

1 Pressione o botão ▶ depois de tirar uma fotografia.

A imagem aparece no visor.

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▼).

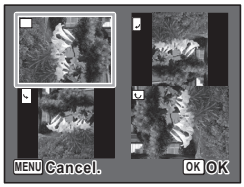
Surge o ecrã dos modos de Visualização.

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar ◇ (Rotação da imagem) e pressione o botão OK.

Surge o ecrã de selecção da rotação (0°, 90° para a direita, 90° para a esquerda ou 180°).

4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para escolher a direcção da rotação e pressione o botão OK.

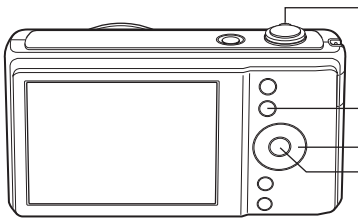
A imagem rodada é guardada.



- As animações não podem ser girados.
- As imagens protegidas podem ser rodadas, mas não podem ser guardadas em posição rodada.

Visualizar com zoom

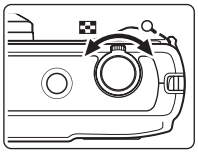
É possível ampliar uma imagem até dez vezes.



1 Entre no Modo ▶ e utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para escolher a imagem que quer ampliar.

2 Vire a alavanca de zoom para a direita (🔍).

A imagem é aumentada (×1.1 para ×10). Continuar a virar a alavanca de zoom para a direita (🔍) muda a ampliação continuamente.



Você pode usar a marca guia "+" que aparece na parte inferior esquerda da tela para verificar que parte da imagem é aumentada.

Guia

Operações disponíveis enquanto a imagem estiver ampliada

Comando de quatro sentidos (▲▼◀▶)	Move a posição a ser aumentada.
Alavanca de zoom para a direita (🔍)	Torna a imagem maior (máx. x10).
Alavanca de zoom para a esquerda (▪)	Torna a imagem menor (mín. x1.1).

3 Pressione o botão OK.

A imagem regressa ao mostrador imagem a imagem.

Caution As imagens tiradas no modo 16 (16 fotog. Contínuas) e as animações não podem ser ampliados.

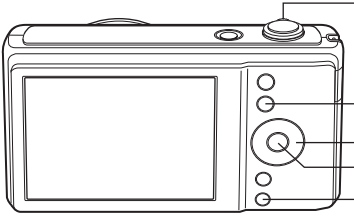
Eliminar imagens

Elimine as imagens que contenham erros ou que sejam desnecessárias.

Eliminar uma única imagem

É possível eliminar uma única imagem.

Caution As imagens protegidas não podem ser eliminadas (p.156).

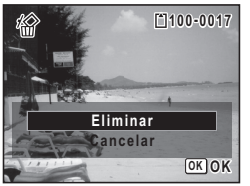


1 **Entre no Modo ▶ e utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para escolher a imagem que pretende eliminar.**

2 **Pressione o botão 🗑.**

Aparece um ecrã de confirmação.

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Eliminar].**



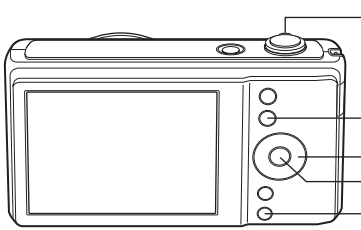
4 **Pressione o botão OK.**

A imagem é eliminada.

Eliminar imagens seleccionadas

É possível eliminar simultaneamente várias imagens do mostrador de quatro ou nove imagens.

Caution As imagens protegidas não podem ser eliminadas.

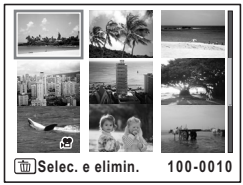


1 No modo ▶, vire a alavanca de zoom para a esquerda (▦) uma ou duas vezes.

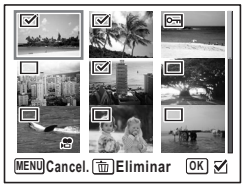
A exibição de quatro ou nove imagens aparece.

2 Pressione o botão 🗑.

Aparece □ nas imagens.



3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para escolher as imagens e que pretende eliminar e pressione o botão OK.

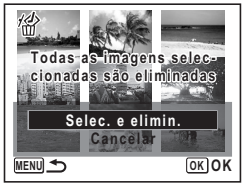


☑ aparece na imagem selecionada.
Se você selecionar uma imagem e virar a alavanca de zoom para a direita (🔍), a imagem selecionada aparecerá na exibição de imagem única desde que a alavanca permaneça virada, o que aparecerá que você confirme se realmente deseja eliminá-la ou não. (A exibição volta para quatro/nove imagens quando você solta a alavanca). Entretanto, imagens protegidas não podem ser exibidas como imagens únicas.

4 Pressione o botão 🗑.

Surge um diálogo de confirmação.

5 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Selec. e elimin.].



6 Pressione o botão OK.

As imagens seleccionadas são eliminadas.

Eliminar todas as imagens

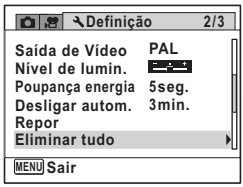
É possível eliminar simultaneamente todas as imagens.

Caution As imagens protegidas não podem ser eliminadas (p.156).

1 Pressione o botão MENU no Modo ▶.

O menu [🔧 Definição] aparece.
Quando você pressionar o botão **MENU** no modo 📷, pressione o comando com quatro sentidos (▶) uma vez.

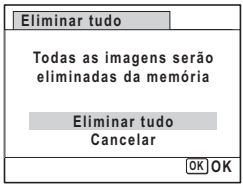
2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Eliminar tudo].



3 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece o ecrã [Eliminar tudo].

4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Eliminar tudo].



5 Pressione o botão OK.

Todas as imagens são eliminadas.

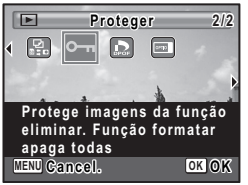
Proteger imagens contra eliminação (Proteger)

É possível proteger imagens armazenadas contra eliminação acidental.

1 **Pressione o comando com quatro sentidos (▼) no Modo ▶.**

Surge o ecrã dos modos de Visualização.

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar 🔑 (Proteger).**



3 **Pressione o botão OK.**

Aparece o ecrã para seleccionar [Uma imagem] ou [Td as imagens].

4 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Uma imagem].**

5 **Pressione o botão OK.**

Aparece a mensagem [Protege esta imagem]. Para proteger outra imagem, utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar outra imagem.

6 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Proteger].**

7 **Pressione o botão OK.**

A imagem seleccionada é protegida.

- Para cancelar a protecção da imagem, seleccione [Desproteger] na Etapa 6.
- Aparece 🔑 por baixo do número do ficheiro nas imagens protegidas durante a visualização.
- O número máximo de imagens que é possível proteger em sequência [Uma imagem] é 99.

Para proteger todas as imagens

1 **Pressione o comando com quatro sentidos (▼) no Modo ▶.**

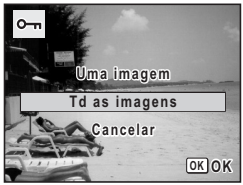
Surge o ecrã dos modos de Visualização.

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar 🔑 (Proteger).**

3 **Pressione o botão OK.**

Aparece o ecrã para seleccionar [Uma imagem] ou [Td as imagens].

4 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Td as imagens].**



5 **Pressione o botão OK.**

6 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Proteger].**

7 Pressione o botão OK.

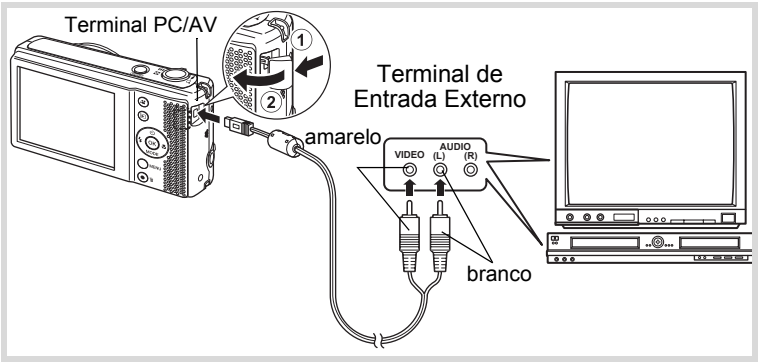
Todas as imagens são protegidas.

Caution As imagens protegidas serão eliminadas ao formatar o Cartão de Memória SD/memória interna (p.186).

memo Para cancelar a protecção de todas as suas imagens, seleccione [Desproteger] na Etapa 6.

Ligar a máquina a equipamento audiovisual

Ao usar o cabo AV opcional (I-AVC7), pode capturar e reproduzir imagens em equipamentos com uma entrada para vídeo, tal como uma TV. Verifique se a máquina e a TV estão desligadas antes de estabelecer as ligações.



1 Ligar o cabo AV ao terminal PC/AV.

Ligue o terminal do cabo AV com o símbolo ⇦ na direcção ◀ do terminal PC/AV da máquina.

2 Ligue a outra extremidade do cabo AV (amarelo: vídeo; branco: áudio) ao terminal de entrada para vídeo e ao terminal de entrada para áudio do dispositivo audiovisual.

Se usar equipamento mono, introduza o terminal de som no terminal L (branco).

3 Ligue o dispositivo audiovisual.

Quando o dispositivo a que a máquina está ligada e o dispositivo que reproduz as imagens forem diferentes, ligue ambos os dispositivos. Quando visualizar imagens em equipamento audiovisual com vários terminais de entrada para vídeo (como um televisor), consulte o manual de funcionamento do dispositivo e seleccione o terminal de entrada para vídeo ao qual a máquina está ligada.

4 Ligue a máquina.

- Recomenda-se que utilize o kit K-AC122 do adaptador CA opcional se pretender utilizar a máquina durante um longo período de tempo (p.39).
- Dependendo do país ou região, os ficheiros de imagem ou de animação podem não ser reproduzidos se o formato de saída de vídeo estiver definido para um formato diferente do estabelecido no seu País. Se isso acontecer, altere a definição do formato de saída de vídeo (p.196).
- O visor da máquina desliga-se enquanto a máquina está ligada a equipamento AV.
- O volume não poderá ser ajustado com a alavanca de zoom enquanto a câmera estiver conectada a um equipamento AV.
- Quando a câmera estiver conectada a um equipamento AV, será possível avançar/retroceder as imagens com o controlo remoto (opcional).

5 Editar e imprimir imagens

Editar imagens 162

Definir o dispositivo de impressão (DPOF)..... 182

Sobre a impressão

As opções a seguir estão disponíveis para a impressão de imagens tiradas com essa máquina.

1. **Use um serviço de impressão.**
2. **Use sua impressora com um slot de cartão de memória SD para imprimir diretamente do cartão de memória SD.**
3. **Use o software do seu computador para imprimir as imagens.**

Mudar as dimensões da imagem (Redimensionar)

Alterando as dimensões de uma imagem seleccionada, é possível tornar o ficheiro mais pequeno do que o original. É possível usar esta função para continuar a tirar fotografias quando o Cartão de Memória SD ou a memória interna ficam cheios, tornando as imagens mais pequenas e registando sobre as imagens originais para obter mais espaço na memória.

Caution

- Imagens tiradas com 2M 16:9, imagens tiradas no modo 16 (16 fotog. Contínuas), panorâmicas e animações não podem ser redimensionados.
- Não é possível seleccionar uma resolução maior do que a da imagem original.

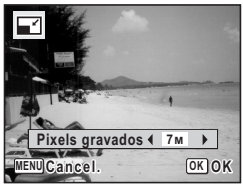
1 **Entre no Modo ▶ e utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para escolher a imagem que quer redimensionar.**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▼).**
Surge o ecrã dos modos de Visualização.

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar (Redimensionar).**

4 **Pressione o botão OK.**
Surge a janela para escolher o tamanho.

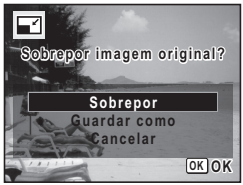
5 **Use o comando de quatro sentidos (◄►) para selecionar [Pixels gravados].**



6 **Pressione o botão OK.**

Aparece um diálogo de confirmação para sobreposição da imagem. Se a imagem seleccionada for protegida, a imagem processada é salva como uma nova imagem e a caixa de diálogo de confirmação a seguir não aparece.

7 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Sobrepor] ou [Guardar como].**



8 **Pressione o botão OK.**

A imagem redimensionada é guardada.

Recortar imagens

É possível eliminar a parte não desejada de uma imagem e guardar a imagem recortada como uma imagem separada.

Caution Imagens tiradas com 2M 16:9, imagens panorâmicas, imagens tiradas no modo I (16 fotog. Contínuas) e animações não podem ser recortados.

1 **Entre no Modo ▶ e utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para escolher a imagem que quer recortar.**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▼).**

Surge o ecrã dos modos de Visualização.

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar ⬚ (Recorte).

4 Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã de recorte.
O maior tamanho da imagem recortada é exibido com uma moldura verde no ecrã. A imagem recortada não pode ser maior do que o tamanho da moldura do recorte.

5 Escolha as condições de recorte.

As seguintes operações deslocam a moldura verde e definem a área para recorte no ecrã.

Alavanca de zoom	Altera o tamanho da moldura do recorte.
Comando com quatro sentidos (▲▼◀▶)	Desloca a moldura do recorte para cima, para baixo, esquerda e direita.
Botão Verde	Roda o enquadramento de recorte

6 Pressione o botão OK.

A imagem recortada será guardada com um nome de ficheiro novo. O número de pixels gravados é seleccionado automaticamente de acordo com o tamanho da imagem recortada.

Esticar a área da imagem selecionada pelo usuário (Filtro Esticar)

Para esticar uma área selecionada pelo usuário de uma imagem 4:3 e armazená-la como uma imagem 16:9.

1 **No modo ▶, use o comando de quatro sentidos (◀▶) para selecionar a imagem que deseja editar.**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▼).**
Surge a tela dos modos de Visualização.

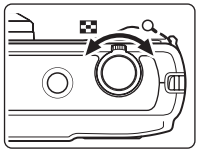
3 **Use o comando de quatro sentidos (▲▼◀▶) para selecionar (Filtro Esticar).**

4 **Pressione o botão OK.**
A mensagem [Especificar a posição e a área do efeito de esticar] aparece e a tela de ajuste é exibida.

5 **Use o comando de quatro sentidos (◀▶) para mover a área do efeito para esticar.**

Comando com quatro sentidos ◀	Move a área do efeito de esticar para a esquerda.
Comando com quatro sentidos ▶	Move a área do efeito de esticar para a direita.

6 Vire a alavanca de zoom para a esquerda ou direita para ajustar a largura da área do efeito para esticar.



Alavanca de zoom para a esquerda (⊠)	Torna a área do efeito mais estreita.
Alavanca de zoom para a direita (🔍)	Torna a área do efeito mais larga.

7 Pressione o botão OK.
Uma caixa de diálogo de confirmação para sobrescrever a imagem aparece.

8 Use o controlador com quatro sentidos (▲▼) para selecionar [Sobrepor] ou [Guardar como].

9 Pressione o botão OK.
A imagem esticada é salva.
O número de pixels gravados de uma nova imagem se torna 12M 16:9 para uma imagem feita com 16M ou 2M 16:9 para uma imagem feita com menos de 16M.

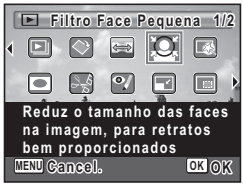
Processamento de imagens para tornar as faces menores

As imagens são processadas para reduzir o tamanho das faces das pessoas detectadas com a função de Detecção Faces (p.74) ao se tirar fotos, de modo que pareçam menores.

1 No modo ▶, use o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar a imagem que deseja editar.

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▼).
A paleta do modo de reprodução aparece.

3 Use o comando com quatro sentidos (▲▼◄►) para seleccionar (Filtro Face Pequena).

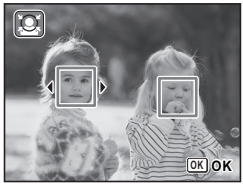


4 Pressione o botão OK.

Molduras de Detecção Faces para faces que podem ser corrigidas são exibidas.
Prossiga para a Etapa 6 quando houver apenas uma moldura de detecção.

5 Use o comando com quatro sentidos (▲▼◄►) para seleccionar uma face a ser processada.

Uma moldura verde indica a face que deve ser processada.



6 Pressione o botão OK.

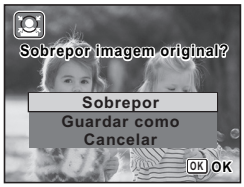
7 Use o comando com quatro sentidos (◄►) para alterar a relação de redução.

- Aprox. 5%
- Aprox. 7%
- Aprox. 10%

8 Pressione o botão OK.

Uma caixa de diálogo de confirmação para sobrescrever a imagem aparece.
Se a imagem seleccionada for protegida, a imagem processada é salva como uma nova imagem e a caixa de diálogo de confirmação a seguir não aparece.

9 Use o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Sobrescrever] ou [Salvar como].



10 Pressione o botão OK.

A máquina volta para o modo ▶ e a imagem processada é exibida.

Caution

Pode não conseguir processar imagens nas situações a seguir:

- Quando o tamanho da face em relação à imagem é muito grande ou muito pequena.
- Quando as faces estão localizadas nas bordas da imagem.

Em tais casos, a moldura de Detecção Faces da Etapa 4 não aparece.

Utilizar os filtros digitais

Este modo permite-lhe alterar as tonalidades e realizar um processamento especial numa imagem seleccionada.

P&B/Sépia	Processa as imagens usando o filtro P&B ou sépia.
Máq. de Diversão	Processa a imagem que parece ter sido tirada com uma máq. de diversão.
Retro	Processa a imagem de modo que ela fique com a aparência de uma foto antiga.
Cor	Processa a imagem usando o filtro de cor selecionado. Você pode selecionar seis filtros: vermelho, rosa, roxo, azul, verde e amarelo.
Extracção de cores	Extrai somente a cor específica e processa o restante da imagem em preto e branco. Você pode selecionar três filtros: vermelho, verde e azul.
Rajada de Estrelas	Processa a imagem de cenas nocturnas ou as luzes refletidas na água com uma aparência especial cintilante adicionando efeitos nos destaques da imagem. Você pode selecionar três filtros: Cruz, coração e estrela.
Suave	Processa a imagem transformando-a em uma imagem com aparência suave em geral.
Olho-de-peixe	Cria uma imagem que parece ter sido tirada com uma lente olho-de-peixe.
Luminosidade	Ajusta a luminosidade da imagem.
Miniatura	Desfoca parte da imagem para criar uma cena em imitação de miniatura .
Tom de pele natural	Aperfeiçoa tom de pele, suaviza manchas.
Esboço	Processa a imagem para simular um desenho artístico a lápis.

1 Entre no Modo ▶ e utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para escolher a imagem que quer editar.

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▼).

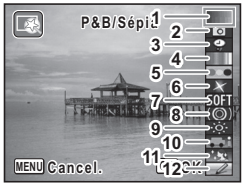
Surge o ecrã dos modos de Visualização.

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◄►) para seleccionar (Filtro digital).

4 Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã de selecção de filtro digital.

1 P&B/Sépia
2 Máq. de Diversão
3 Retro
4 Cor
5 Extracção de cores
6 Rajada de Estrelas
7 Suave
8 Olho-de-peixe
9 Luminosidade
10 Miniatura
11 Tom de pele natural
12 Esboço



Para Suave / Tom de pele natural / Esboço

5 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para escolher um filtro digital.

Aparece a imagem pré-visualizada dos resultados do efeito do filtro.

6 Pressione o botão OK.

Aparece um diálogo de confirmação para sobreposição da imagem. Se a imagem seleccionada for protegida, a imagem processada é salva como uma nova imagem e a caixa de diálogo de confirmação a seguir não aparece.

7 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Sobrepor] ou [Guardar como].

8 Pressione o botão OK.

As imagens processadas com o filtro são salvas com o mesmo número de pixels gravados da imagem original.

Para P&B/Sépia / Retro / Cor / Extracção de cores / Rajada de Estrelas / Miniatura

5 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para escolher um filtro digital.

6 Utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para escolher o efeito.

P&B/Sépia	P&B ↔ Sépia
Retro	Azul ↔ Imagem original ↔ âmbar
Cor	Vermelho ↔ Rosa ↔ Roxo ↔ Azul ↔ Verde ↔ Amarelo
Extracção de cores	Vermelho ↔ Verde ↔ Azul
Rajada de Estrelas	Cruz↔ Coração↔ Estrela
Miniatura	Desfoca a parte superior ↔ Desfoca a parte superior e inferior ↔ Desfoca a parte inferior

7 Pressione o botão OK.

Aparece um diálogo de confirmação para sobreposição da imagem. Se a imagem seleccionada for protegida, a imagem processada é salva como uma nova imagem e a caixa de diálogo de confirmação a seguir não aparece.

8 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Sobrepor] ou [Guardar como].

9 Pressione o botão OK.

As imagens processadas com o filtro são salvas com o mesmo número de pixels gravados da imagem original.

Para Máq. de Diversão / Olho-de-peixe / Luminosidade

5 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para escolher um filtro digital.

6 Utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para ajustar o efeito.

	Comando com quatro sentidos (◄)	Configuração predefinida	Comando com quatro sentidos (►)
Máq. de Diversão	Fraco	Standard	Forte
Olho-de-peixe	Fraco	Médio	Forte
Luminosidade	Escuro	Standard	Brilhante

7 Pressione o botão OK.

Aparece um diálogo de confirmação para sobreposição da imagem. Se a imagem seleccionada for protegida, a imagem processada é salva como uma nova imagem e a caixa de diálogo de confirmação a seguir não aparece.

8 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Sobrepor] ou [Guardar como].

9 Pressione o botão OK.

As imagens processadas com o filtro são salvas com o mesmo número de pixels gravados da imagem original.

Caution

Imagens panorâmicas, animações ou imagens tiradas com outra máquina não podem ser editadas utilizando a função de Filtro Digital. Aparece uma mensagem de erro se essa função for escolhida na Ecrã dos modos de Visualização. Pressione o botão **OK**.

Compensação para efeito de olhos vermelhos indesejado

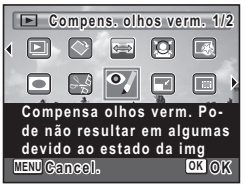
É possível corrigir imagens nas quais o flash tenha provocado olhos vermelhos nas pessoas.

1 Entre no Modo ▶ e utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para escolher a imagem que quer corrigir.

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▼).

Surge o ecrã dos modos de Visualização.

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar (Compens. olhos verm.).



4 Pressione o botão OK.

Aparece um diálogo de confirmação para sobreposição da imagem. Se a imagem seleccionada for protegida, a imagem processada é salva como uma nova imagem e a caixa de diálogo de confirmação a seguir não aparece.

5 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Sobrepor] ou [Guardar como].

6 Pressione o botão OK.

A imagem processada é salva com o mesmo número de pixels gravados da original.

Caution

- A função de Compens. olhos verm. só pode ser usada com fotografias tiradas com esta máquina.
- A função de Compens. olhos verm. não pode ser usada em imagens panorâmicas, imagens tiradas no modo (16 fotog. Contínuas) ou imagens em que não possam ser detectados olhos vermelhos pela câmera. Surge uma mensagem de erro no passo 4.

Adicionar uma moldura (Composição moldura)

Esta função permite juntar uma moldura decorativa a fotografias. Existe 3 molduras na memória da máquina.

1 **Entre no Modo ▶ e utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para escolher a imagem à qual quer juntar uma moldura.**

2 **Pressione o comando com quatro sentidos (▼).**
Surge o ecrã dos modos de Visualização.

3 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar ⬭ (Composição moldura).**

4 **Pressione o botão OK.**
Surge um visor de 9 molduras do ecrã de selecção da moldura.

5 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para escolher uma moldura.**

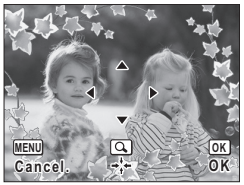
6 **Vire a alavanca de zoom para a direita (Q).**
A moldura seleccionada aparece no mostrador de imagem a imagem.

Pode seleccionar outra moldura utilizando as operações que se seguem.

Comando com quatro sentidos (◄►)	Pressione para seleccionar uma moldura diferente.
Alavanca de zoom para a esquerda (W)	Volta para o visor de 9 molduras da tela de seleção da moldura e, em seguida, executa o passo 5 para selecionar uma moldura diferente.

7 Pressione o botão OK.

A tela de ajuste de tamanho e posição de imagem aparece.
Use o comando de quatro sentidos (▲▼◄►) para ajustar a posição da imagem e use a alavanca de zoom para aumentar ou diminuir a imagem.



8 Pressione o botão OK.

Aparece um diálogo de confirmação para sobreposição da imagem. Se a imagem seleccionada for protegida, a imagem processada é salva como uma nova imagem e a caixa de diálogo de confirmação a seguir não aparece.

9 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Sobrepor] ou [Guardar como].

10 Pressione o botão OK.

A imagem processada é salva com o mesmo número de pixels gravados e nível de qualidade da original 3M.

Caution

A função de Composição Moldura não pode ser usada em imagens tiradas com 12M 1:1, 12M 16:9 ou 2M 16:9, imagens panorâmicas, imagens tiradas no modo (16 fotog. Contínuas), animações ou imagens de dimensão inferior a 3M. Aparece uma mensagem de erro no passo 4.

Molduras opcionais

Além das molduras integradas, o CD-ROM (S-SW122) contém um total de 90 molduras opcionais. Essas molduras podem ser armazenadas na memória integrada ou nos cartões de memória SD. Para salvar as molduras opcionais na memória integrada, faça-o depois de remover o cartão de memória SD.

Para copiar molduras

1. **Retire o Cartão de Memória SD da máquina.**
   Se deixar o Cartão de Memória SD na máquina, as molduras serão copiadas para o cartão, não para a memória interna da máquina.
2. **Ligue a máquina ao computador utilizando um cabo USB fornecido.**
   Consulte "Ligação ao computador" no capítulo 7 para saber como ligar a máquina a um computador.
3. **Quando a janela de detecção do dispositivo abrir, clique em [Cancelar].**
4. **Insira o CD-ROM (S-SW122) na unidade de CD-ROM.**
5. **Quando a tela superior se abrir, clique em [SAIR].**
6. **Se ainda não existir uma pasta "MOLDURAS" no directório de raiz da máquina (disco amovível), crie-a.**
7. **Copie os ficheiros que pretende da pasta de MOLDURAS (FRAME) do directório de raiz do CD-ROM para a pasta de MOLDURAS da máquina (disco amovível).**
   Para obter mais informações sobre como trabalhar com ficheiros no seu computador, consulte o manual de instruções fornecido com o computador.
8. **Desligue o cabo USB do computador e da máquina.**
   Consulte "Ligação ao computador" no capítulo 7 para saber como desligar o cabo.

- As molduras podem ser gravadas na memória integrada e nos cartões de memória SD, mas o uso de grandes números de molduras pode diminuir a velocidade de processamento.

Para utilizar uma nova moldura

As molduras transferidas de um Website PENTAX ou de outra fonte podem ser usadas ao adicionar uma moldura às fotografias.

- Extrai a moldura transferida e copie-a para a pasta das MOLDURAS na memória interna ou no Cartão de Memória SD.
- A pasta das MOLDURAS é criada aquando da formatação do Cartão de Memória SD com esta máquina.
- Para obter mais informações sobre transferências, consulte o Website da PENTAX.

Edição de animações

Pode seleccionar uma moldura da animação gravada para salvá-la como uma imagem fixa ou dividir uma animação em duas.

1 No modo ▶, use o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar a animação que deseja editar.

2 Pressione o comando com quatro sentidos (▲▼).

A paleta do modo de reprodução aparece.

3 Use o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar (Edição de animação).

4 Pressione o botão OK.

O ecrã de selecção de edição da animação aparece.
As etapas seguintes variam dependendo da sua selecção.

Para salvar uma moldura de uma animação como imagem fixa

5 Seleccione [Guardar como fotografia] no ecrã de selecção de edição de animação.

6 Pressione o botão OK.

O ecrã aparece para a selecção de uma moldura a ser salva como imagem fixa.

7 Use o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar a moldura que deseja salvar.

- ▲ Reproduz ou pausa a animação
- ▼ Para a animação e volta para a primeira moldura
- ◀ Inverte a animação quadro a quadro
- ▶ Avança a animação quadro a quadro

8 Pressione o botão OK.

A moldura seleccionada é salva como imagem fixa.

Para dividir uma animação

5 Seleccione [Dividir animações] no ecrã de selecção de edição de animações.

6 Pressione o botão OK.

O ecrã para selecção da posição de divisão aparece.

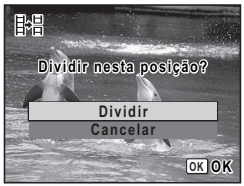
7 Use o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para determinar a posição da divisão

- ▲ Reproduz ou pausa a animação
- ▼ Para a animação e volta para a primeira moldura
- ◀ Inverte a animação quadro a quadro
- ▶ Avança a animação quadro a quadro

8 Pressione o botão OK.

Uma caixa de diálogo de confirmação aparece.

9 Use o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Dividir].



10 Pressione o botão OK.

A animação é dividida na posição especificada, as duas partes são salvas como arquivos novos e a original é excluída.

Caution As animações protegidas não podem ser divididas.

Copiar imagens

É possível copiar imagens da memória interna para o Cartão de Memória SD e vice-versa. Esta função só pode ser seleccionada quando há um Cartão de Memória SD inserido na máquina.

Caution Assegure-se de que desliga a máquina antes de introduzir ou retirar o Cartão de Memória SD.

1 Pressione o comando com quatro sentidos (▼) no Modo ▶.

Surge o ecrã dos modos de Visualização.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar 🖧 (Cópia de Imagem).

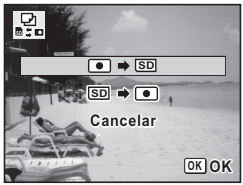
3 Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã da selecção do método de copiar.

Para copiar ficheiros da memória interna para o Cartão de Memória SD

Todos os ficheiros de imagem na memória interna são copiados imediatamente para o Cartão de Memória SD. Antes de copiar as imagens, verifique se o Cartão de Memória SD tem espaço suficiente.

4 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [● ➡ SD].**



5 **Pressione o botão OK.**

Todas as imagens são copiadas.

Para copiar ficheiros do Cartão de Memória SD para a memória interna

As imagens seleccionadas do cartão de memória SD são copiadas para a memória integrada, uma a uma.

4 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [SD ➡ ●].**

5 **Pressione o botão OK.**

6 **Utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para seleccionar a imagem que pretende copiar.**

7 **Pressione o botão OK.**

A imagem seleccionada é copiada.

memo Quando um ficheiro é copiado do Cartão de Memória SD para a memória interna, é-lhe atribuído um nome novo de ficheiro.

Definir o dispositivo de impressão (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) é o formato para guardar dados para impressão em fotografias registadas com uma máquina digital. Depois dos dados para a impressão terem sido guardados, as imagens podem ser impressas de acordo com as definições DPOF usando uma impressora compatível com DPOF ou num laboratório de fotografia. Não é possível guardar dados para impressão para animações.

Caution Se a fotografia já tiver data e/ou hora impressas (p.127), não efectue a definição de [Data] para ☑ (Ligar) nas definições DPOF. Se seleccionar ☑, a data e/ou hora impressas podem sobrepor-se.

Imprimir imagens individuais

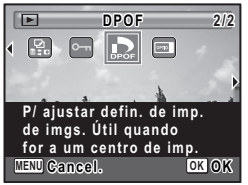
Defina as seguintes opções para cada imagem.

Provas	Escolha o número de provas até ao máximo de 99.
Data	Especifique se quer a data inserida na fotografia, ou não.

1 Pressione o comando com quatro sentidos (▼) no Modo ▶.

Surge o ecrã dos modos de Visualização.

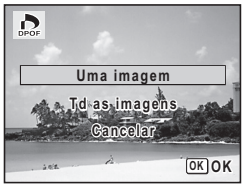
2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar DPOF (DPOF).



3 Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã para seleccionar [Uma imagem] ou [Td as imagens].

4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Uma imagem].



5 Pressione o botão OK.

Aparece a mensagem [Definição DPOF para esta imagem].
Para efectuar definições DPOF para outra imagem, utilize o comando com quatro sentidos (◄►) para seleccionar outra imagem.
Se já tiverem sido feitas definições DPOF para uma determinada imagem, o número anterior de provas e a definição de data (☑ ou □) serão mostrados.

6 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para escolher o número de provas.

7 Use o botão Verde para escolher se quer inserir a data, ou não.

☑ (Ligar) A data será impressa.
□ (Desligar) A data não será impressa.
Para continuar a definir os dados para o comando de impressão DPOF, use o comando com quatro sentidos (◄►) para escolher outra imagem e repita os passos 6 e 7.

8 Pressione o botão OK.

As definições são salvas e o ecrã retorna para o menu DPOF.

Caution Dependendo da impressora ou do equipamento de impressão no laboratório fotográfico, a data pode não ficar impressa nas fotografias, mesmo que ☑ (Ligado) tenha sido seleccionado nas definições DPOF.

memo Para cancelar as definições DPOF, defina o número de provas para [00] no passo 6 e pressione o botão **OK**.

Imprimir todas as imagens

Ao escolher o número de provas e se quer, ou não, inserir a data, as definições são aplicadas a todas as imagens guardadas na máquina.

1 Mostrar o ecrã para as definições DPOF no Modo ▶.

Consulte os passos 1 a 3 em p.182.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Td as imagens].

3 Pressione o botão OK.

Aparece a mensagem [Definição DPOF para todas as imagens].

4 Escolha o número de provas e se pretende, ou não, a inserção da data.

Consulte as Etapas 6 e 7 em "Imprimir imagens individuais" na p.183 para obter os detalhes sobre como fazer as definições.

5 Pressione o botão OK.

As definições de todas as imagens são guardadas e a máquina regressa ao ecrã de definições DPOF.

Caution O número de cópias especificado nas definições [Todas as imagens] se aplica a todas as imagens. Antes de imprimir, verifique se o número está correcto.

memo As definições para imagens individuais são canceladas quando são feitas definições para [Td as imagens].

6 Definições

Definições da máquina 186

Formatação da memória

Ao formatar irá eliminar todos os dados do Cartão de Memória SD/ memória interna.
Verifique se usa esta máquina para formatar (inicializar) um Cartão de Memória SD não utilizado ou que tenha sido utilizado noutras máquinas ou dispositivos digitais.

Caution

- Não retire o Cartão de Memória SD durante a formatação porque isso iria danificar o cartão e torná-lo inutilizável.
- A formatação excluirá todos os dados do cartão, incluindo as imagens protegidas e gravadas com o computador ou máquina diferente desta máquina.
- Os Cartões de Memória SD formatados em um computador ou em outro dispositivo que não a máquina fotográfica não podem ser usados. Tenha o cuidado de formatar o cartão com a máquina.
- Quando o Cartão de Memória SD estiver inserido na máquina fotográfica, este será formatado. Para formatar a memória interna, certifique-se de que executa os passos depois de ter retirado o Cartão de Memória SD.
- As molduras opcionais copiadas do CD-ROM (S-SW122) são eliminadas quando o cartão de memória SD ou a memória integrada é formatada (as 3 molduras padrão não são eliminadas).

1 Pressione o botão MENU no Modo ▶.

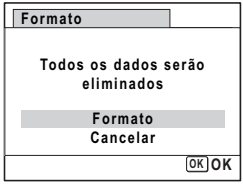
Aparece o menu [🔧 Definição].
Quando você pressionar o botão **MENU** no modo 📷, pressione o comando de quatro sentidos (▶) duas vezes.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Formato].

3 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece o ecrã [Formato].

4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Formato].



5 Pressione o botão OK.

A formatação inicia-se.
Quando a formatação está concluída, a máquina volta ao Modo ● ou ao Modo ▶.

Alterar as definições de som

É possível regular o volume dos sons de funcionamento e alterar o tipo de som.

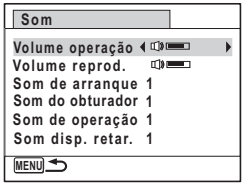
1 Pressione o botão MENU no Modo ▶.

Aparece o menu [🔧 Definição].
Quando você pressionar o botão **MENU** no modo ●, pressione o comando de quatro sentidos (▶) duas vezes.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Som].

3 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece o ecrã [Som].



Para alterar o volume de funcionamento/reprodução

4 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Volume operação].**

5 **Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para regular o volume.**
Defina o volume para 0 para silenciar o som de arranque, o som do obturador, o som de funcionamento e o som do disparador retardado.

6 **Altere [Volume reprod.] do mesmo Modo que nos passos 4 e 5.**

Para alterar o tipo de som

4 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Som de arranque].**

5 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
Aparece um menu pendente.

6 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar o tipo de som.**
Escolha entre [1], [2], [3] ou [Desligar].

7 **Pressione o botão OK.**

8 **Defina [Som do obturador], [Som de operação] e [Som disp. retar.] do mesmo modo que nos passos 4 a 7.**

9 **Pressione o botão MENU.**
O ecrã volta ao menu [🔧 Definição].

Alterar a data e a hora

É possível alterar as definições iniciais de data e hora. Também é possível definir o estilo em que a data aparece na máquina.

1 Pressione o botão MENU no Modo ▶.

Aparece o menu [🔧 Definição].
Quando você pressionar o botão **MENU** no modo 📷, pressione o comando de quatro sentidos (▶) duas vezes.

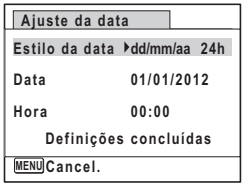
2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Ajuste da data].

3 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece o ecrã [Ajuste da data].

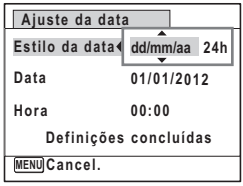
4 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

O enquadramento passa para [dd/mm/aa]. Dependendo da definição inicial ou da definição anterior, as indicações [mm/dd/aa] ou [aa/mm/dd] podem ser visualizadas.



5 Use o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar o formato da data.

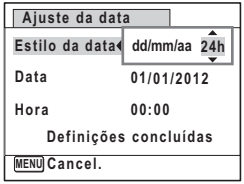
Escolha [dd/mm/aa], [mm/dd/aa] ou [aa/mm/dd].



6 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

O enquadramento desloca-se para [24 h].

7 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [24h] (formato de 24 horas) ou [12h] (formato de 12 horas).



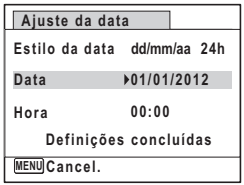
8 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

O enquadramento regressa a [Estilo da data].

9 Pressione o comando com quatro sentidos (▼).

O enquadramento passa para [Data].

10 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

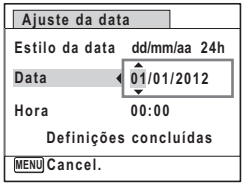


A moldura se move para um dos itens a seguir, dependendo do formato de data definido na Etapa 5.

Para o dia [dd/mm/aa] (Exemplo: [01])
Para o mês [mm/dd/aa] (Exemplo: [01])
Para o ano [aa/mm/dd] (Exemplo: [2012])

As operações e ecrãs que se seguem utilizam [dd/mm/aa] como exemplo. As operações são as mesmas, mesmo que tenha sido seleccionado outro formato de data.

11 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para alterar o mês.



12 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

A moldura passa para o campo do dia. Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para alterar o dia. Depois de alterar o dia, altere o ano do mesmo modo.

13 Altere a hora do mesmo modo que nos passos 8 a 11.

Se seleccionou [12h] no passo 7, a definição varia entre am e pm, de acordo com a hora.

14 Pressione o comando com quatro sentidos (▼) para seleccionar [Definições concluídas].

15 Pressione o botão OK.

As definições de data e hora são guardadas.

memo Se pressionar o botão **OK** no passo 15, o relógio da máquina é reposto em 00 segundos. Para acertar a hora, pressione o botão **OK** quando o sinal horário (no televisor, na rádio, etc.) atingir 00 segundos.

Definir a hora mundial

A data e a hora seleccionadas em "Definir a data e hora" (p.50) e "Alterar a data e a hora" (p.189) funcionam como a data e hora de ⌂ (Cidade origem). Se definir a cidade destino usando a função hora mundial, poderá exibir a hora e a data do destino ao tirar fotos em diferentes fusos horários.

Para definir o destino

1 Pressione o botão MENU no Modo ▶.

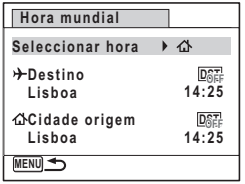
O menu [🔧 Definição] aparece.
Quando você pressionar o botão **MENU** no modo 📷, pressione o comando de quatro sentidos (▶) duas vezes.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Hora mundial].

3 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece o ecrã [Hora mundial].

4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar ✈ (Destino).

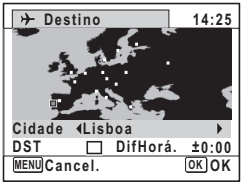


5 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece o ecrã [Destino]. A cidade que se encontra seleccionada pisca no mapa.

6 Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para alterar a indicação da cidade de destino.

Aparece a hora corrente, a localização e a diferença horária da cidade seleccionada.



7 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [DST].

8 Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar ☑ (Ligar) ou □ (Desligar).

Seleccione ☑ (Ligado) se a cidade de Destino usar tempo de economia de luz diurna.

9 Pressione o botão OK.

A definição de [Hora mundial] é guardada.

10 Pressione o botão MENU duas vezes.

A máquina volta ao estado de registo com a definição actual.

memo Seleccione ⌂ (Cidade origem) no passo 4 de p.192 para definir a cidade e a definição DST da Cidade de Origem.

Para visualizar a hora do destino no visor (Seleccionar hora)

1 Pressione o botão MENU no Modo ▶.

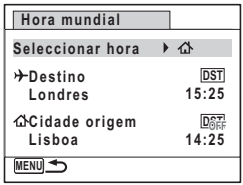
O menu [🔧 Definição] aparece.
Quando você pressionar o botão **MENU** no modo 📷, pressione o comando de quatro sentidos (▶) duas vezes.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Hora mundial].

3 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece o ecrã [Hora mundial].

4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Seleccionar hora].

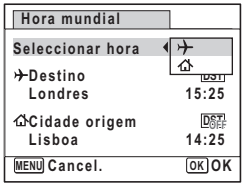


5 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece um menu pendente.

6 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar ✈ (Destino) ou ⌂ (Cidade origem).

- ✈ Mostra a hora da cidade de destino
- ⌂ Apresenta a hora da cidade de origem

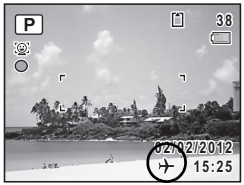


7 Pressione o botão OK.

A definição é guardada.

8 Pressione o botão MENU duas vezes.

A máquina regressa ao Modo ● ou ▶. Quando é seleccionado ✈ (Destino) no passo 6, o ícone ✈ aparece no visor para indicar que a data e a hora do destino são apresentados no Modo ●.



Alterar a língua do mostrador

É possível alterar o idioma dos menus, das mensagens de erro, etc. A máquina suporta as línguas seguintes: inglês, francês, alemão, espanhol, português, italiano, holandês, japonês, dinamarquês, sueco, finlandês, polaco, checo, húngaro, turco, grego, russo, tailandês, coreano e chinês (tradicional e simplificado).

1 Pressione o botão MENU no Modo ▶.

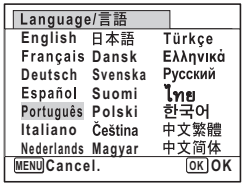
O menu [🔧 Definição] aparece.
Quando você pressionar o botão **MENU** no modo ●, pressione o comando de quatro sentidos (▶) duas vezes.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Language/言語].

3 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece o ecrã [Language/言語].

4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar a língua.



5 Pressione o botão OK.

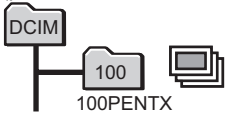
Os menus e as mensagens são apresentados na língua seleccionada.

Alteração do Sistema de nomeação da pasta

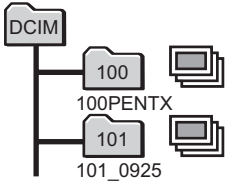
É possível alterar o sistema de nomeação da pasta para armazenar imagens. Quando o sistema de nomeação estiver definido para [Data], as fotografias são salvas em pastas separadas pela data em que foram tiradas.

PENTX	xxx PENTX (em que xxx é o número de 3 dígitos da pasta)
Data	xxx_mmdd (número de 3 dígitos da pasta_mês dia) * xxx_ddmm (número de 3 dígitos da pasta_dia mês) quando o formato de data estiver definido para [dd/mm/aa]

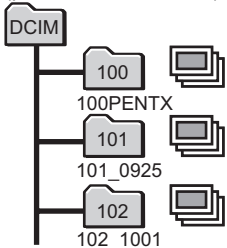
Associada à definição do nome da pasta [PENTX]. (por ex., 25 de Setembro)



Associada à definição do nome da pasta [Data]. (por ex., 25 de Setembro)



Seguidamente, associada de novo à definição do nome da pasta [Data]. (por ex., 1 de Outubro)



- Podem ser criadas até 900 pastas.
- É possível guardar até 9999 imagens numa pasta.

1 Pressione o botão MENU no Modo ▶.

O menu [🔧 Definição] aparece.
Quando você pressionar o botão **MENU** no modo 📷, pressione o comando de quatro sentidos (▶) duas vezes.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Nome da pasta].

3 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece um menu pendente.

4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [PENTX] ou [Data].

5 **Pressione o botão OK.**
A definição é guardada.

Alterar o formato da saída de vídeo

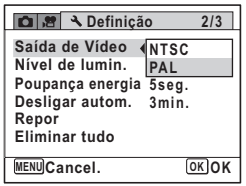
Quando ligar a máquina a equipamento audiovisual, seleccione o formato da saída de vídeo apropriado (NTSC ou PAL) para registar e visualizar imagens.

1 **Pressione o botão MENU no Modo ▶.**
O menu [🔧 Definição] aparece.
Quando você pressionar o botão **MENU** no modo 📷, pressione o comando de quatro sentidos (▶) duas vezes.

2 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Saída de vídeo].**

3 **Pressione o comando com quatro sentidos (▶).**
Aparece um menu pendente.

4 **Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar o formato de saída de vídeo.**
Escolha o formato de saída de vídeo que se adapte ao formato de saída do equipamento AV.



5 **Pressione o botão OK.**
A definição é guardada.

memo Dependendo do país ou da região, as imagens podem não ser reproduzidas se o formato de saída de vídeo estiver regulado de maneira diferente do país onde resid. Se isso acontecer, altere a definição do formato de saída de vídeo.

Ligar a máquina a equipamento audiovisual ☞p.159
Formato de saída de vídeo de cada cidade ☞p.229

Regular a luminosidade do visor

A luminosidade do visor pode ser regulada.

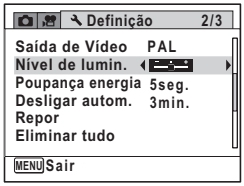
1 Pressione o botão MENU no Modo ▶.

O menu [🔧 Definição] aparece.
Quando você pressionar o botão **MENU** no modo 📷, pressione o comando de quatro sentidos (▶) duas vezes.

2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Nível de lumin.].

3 Utilize o comando com quatro sentidos (◀▶) para regular a luminosidade.

- Escuro
- Normal
- Claro



4 Pressione o botão MENU.

A máquina regressa ao Modo 📷 ou ▶.
O visor aparece com a luminosidade definida.

Utilizar a função de poupança de energia

É possível poupar carga das baterias regulando o visor para escurecer automaticamente quando não houver operações durante um determinado período de tempo. Depois da função de poupança de energia ter sido activada, o visor retoma a luminosidade normal quando se pressiona qualquer um dos botões.

1 Pressione o botão MENU no Modo ▶.

O menu [🔧 Definição] aparece.
Quando você pressionar o botão **MENU** no modo 📷, pressione o comando de quatro sentidos (▶) duas vezes.

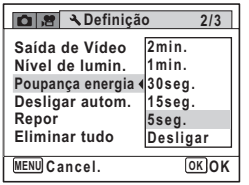
2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Poupança energia].

3 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece um menu pendente.

4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar o tempo decorrido até a máquina entrar no modo de poupança de energia.

Escolha entre [2min.], [1min.], [30seg.], [15seg.], [5seg.] ou [Desligar].



5 Pressione o botão OK.

A definição é guardada.

memo

- A poupança de energia não funciona nas situações que se seguem:
  - no modo de Visualização
  - ao gravar uma animação
  - enquanto a máquina está ligada a um computador ou a uma impressora
  - enquanto um menu estiver a ser visualizado
- Quando não é efectuada nenhuma operação depois da máquina ser ligada, a poupança de energia só é activada decorridos 15 segundos, mesmo que [5seg.] se encontre definido.

Definição da função de desligamento automático

É possível regular a máquina para desligar automaticamente quando não são feitas operações durante um determinado período de tempo.

1 Pressione o botão MENU no Modo ▶.

O menu [🔧 Definição] aparece.
Quando você pressionar o botão **MENU** no modo 📷, pressione o comando de quatro sentidos (▶) duas vezes.

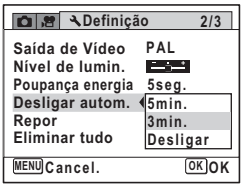
2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Desligar autom.].

3 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece um menu pendente.

4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar o tempo decorrido até que a máquina se desligue automaticamente.

Escolha entre [5min.], [3min.] ou [Desligar].



5 Pressione o botão OK.

A definição é guardada.

memo

A função de Desligar Automático não funciona nas situações que se seguem:

- ao gravar uma animação
- durante uma passagem de diapositivos ou na visualização de animações
- enquanto a máquina está ligada a um computador

Alteração do Ecrã de inicialização

Pode seleccionar o ecrã de inicialização exibido quando a máquina é ligada.

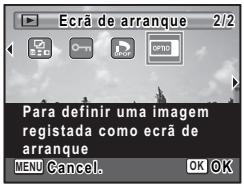
Pode seleccionar qualquer uma das imagens a seguir como ecrã de inicialização:

- O Guia de Inicialização do Display mostra um guia para os modos e botões de fotografia
- Uma das 3 displays pré-instalados
- Uma das suas imagens (apenas imagens compatíveis)

1 No modo ▶, pressione o comando com quatro sentidos (▼).

A paleta do modo de reprodução aparece.

2 Use o comando com quatro sentidos (▲▼◀▶) para seleccionar (Ecrã de arranque).



3 Pressione o botão OK.

O display de selecção de imagens aparece.

4 Use o comando com quatro sentidos (◀▶) para seleccionar a imagem do Ecrã de inicialização.

Apenas imagens disponíveis para o ecrã de inicialização são exibidas. Também poderá escolher um dos 3 displays pré-instalados ou o Guia de Inicialização do Display já armazenado na máquina.

5 Pressione o botão OK.

O ecrã de inicialização é definido.

memo

- Uma vez definido o ecrã de inicialização, este não será eliminado mesmo que a imagem original seja eliminada ou após a formatação do Cartão de Memória SD/memória interna.
- Seleccione [Desligar] para ocultar o ecrã de inicialização.
- O ecrã de inicialização não é exibido quando a máquina é inicializada no modo de reprodução.
- as animações ou imagens gravados no modo (16 fotog. contínuas) ou (Panorama digital) não podem ser usados na tela de inicialização.

Correção de pixels defeituosos no sensor CCD (Mapeamento de pixels)

O Mapeamento de pixels é uma função para mapear e corrigir pixels defeituosos no sensor CCD. Execute a função de Mapeamento de pixels se os pontos da imagem sempre parecerem defeituosos no mesmo lugar.

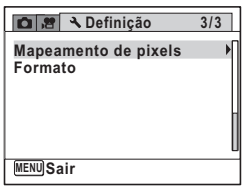
1 Pressione o botão MENU no modo 📷 e pressione o comando de quatro sentidos (▶) duas vezes.

O menu [🔧 Definição] aparece.
Quando você pressiona o botão **MENU** no modo ▶, o [Mapeamento de pixels] não pode ser selecionado.

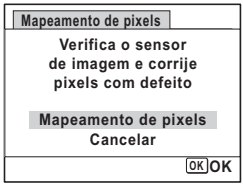
2 Use o comando de quatro sentidos (▲▼) para selecionar [Mapeamento de pixels].

3 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

A tela [Mapeamento de pixels] aparece.



4 Use o comando de quatro sentidos (▲▼) para selecionar [Mapeamento de pixels].



5 Pressione o botão OK.

Os pixels defeituosos são mapeados e corrigidos.

memo Quando o nível da bateria está baixo, a mensagem [Não há carga suficiente na bateria para activar o Mapeamento de Pixels] é exibida no monitor. Use o kit adaptador CA K-AC122 (opcional) ou coloque uma bateria totalmente carregada.

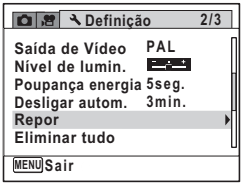
Repor as predefinições (Repor)

É possível repor todas as definições da máquina para os valores predefinidos. Consulte “Predefinições” (p.224) para as definições de reposição.

1 Pressione o botão MENU no Modo ▶.

O menu [🔧 Definição] aparece.
Quando você pressionar o botão **MENU** no modo 📷, pressione o comando de quatro sentidos (▶) duas vezes.

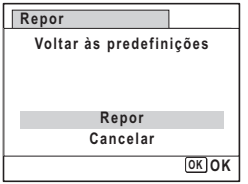
2 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Repor].



3 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece o ecrã [Repor].

4 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Repor].



5 Pressione o botão OK.

As definições regressam aos valores predefinidos.

memo

As seguintes definições não são afectadas pela reposição:
- Ajuste da data
- Hora mundial
- Language/言語
- Saída de vídeo

7 Exibição de imagens num computador

Definir computadores 204
Ligação ao computador 211

Definir computadores

Ao instalar o software fornecido com a câmera em seu computador e conectar a câmera ao computador com o cabo USB, é possível transferir imagens e animações capturados com a câmera para o computador e exibi-los e gerenciá-los. Esta seção explica como instalar o software fornecido e outras preparações necessárias para apreciar as animações e as imagens capturadas no computador.

Software fornecido

O seguinte software está incluído no CD-ROM (S-SW122).

Software de visualização/gestão/edição de imagens

Windows

- **"MediaImpression 3.1 for PENTAX"**

Macintosh

- **"MediaImpression 2.1 for PENTAX"**

Idiomas aplicáveis: inglês, francês, alemão, espanhol, português, italiano, holandês, sueco, russo, coreano, chinês (tradicional e simplificado), japonês

Caution

Recomenda-se o uso do kit do adaptador CA opcional K-AC122 quando a máquina estiver conectada no computador (p.39). Se as baterias descarregarem durante a transmissão de imagens para o computador, poder-se-ão perder ou danificar os dados das imagens.

Requisitos do Sistema

Os requisitos do sistema que se seguem devem ser cumpridos para poder usufruir completamente das imagens e animações registadas com uma máquina digital no seu computador.

Windows

Sistema Operativo	Windows XP (SP3), Windows Vista ou Windows 7 • O sistema operacional deve estar pré-instalado e actualizado com a versão mais recente.
CPU	Pentium IV 1,6 GHz ou AMD Athlon equivalente (Processador recomendado Intel Core 2 Duo 2,0 GHz ou AMD Athlon X2 equivalente)
Memória	512 MB no mínimo (1 GB ou mais recomendados)
Espaço no disco rígido	Mínimo de 300 MB
Outros	Unidade de CD-ROM Porta USB como equipamento padrão Monitor de 1024 × 768 pixels, cores de 16 bits ou mais

* O funcionamento não é garantido em todos os computadores que cumpram os requisitos de sistema.

* Os requisitos de sistema constituem o ambiente básico para a reprodução e edição de animações.

Caution Não são compatíveis com o Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT e Windows 2000.

Macintosh

Sistema Operativo	Mac OS X (Ver.10.3.9, 10.4, 10.5, 10.6, 10.7) • O sistema operativo tem de estar pré-instalado e actualizado com a versão mais recente.
CPU	Processador PowerPC G4 800 MHz ou equivalente CPU (Processador recomendado Power PC G5 ou Intel Core Duo)
Memória	512 MB no mínimo (1 GB ou mais recomendados)
Espaço no disco rígido	300 MB no mínimo
Outros	Unidade de CD-ROM Porta USB como equipamento padrão Monitor de 1024 × 768 pixels, cores de 16 bits ou mais

* O funcionamento não é garantido em todos os computadores que cumpram os requisitos de sistema.
* Os requisitos de sistema constituem o ambiente básico para a reprodução e edição de animações.

Instalação do software

Instale o software de visualização/organização/edição de imagens "MediaImpression".

Caution

- Certifique-se que o seu computador tenha os requisitos do sistema antes de instalar o software.
- Se tiverem sido definidas contas múltiplas no seu computador, faça login com uma conta com direitos administrativos antes de instalar o software.

Windows

1 Ligue o PC Windows.

2 Insira o CD-ROM (S-SW122) na unidade de CD-ROM/ DVD.

Se a tela superior (ilustração abaixo) aparecer, vá para a Etapa 5.

3 Clique em [Computador] no menu Iniciar.

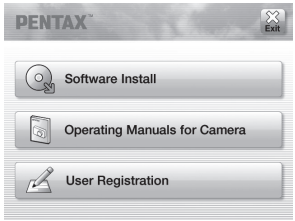
4 Clique duas vezes no ícone da unidade de CD-ROM/DVD (S-SW122).

A tela superior aparece.

5 Clique em [Instalar software], selecione um idioma na tela "Selecionar idioma de instalação" e clique em [OK].

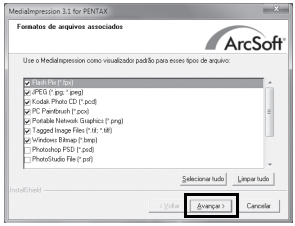
A tela de configuração aparece.
Siga as instruções do ecrã e instale o software.

Tela superior



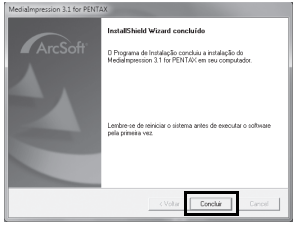
6 Seleccione o formato de arquivo a usar e clique em [Avançar].

Todos os arquivos no formato marcado serão abertos com o MediaImpression 3.1 for PENTAX. Desmarque a caixa para abrir o arquivo usando outro aplicativo.



7 Clique em [Concluir].

A instalação foi concluída.
Reinicialize o computador.


MediaImpression 3.1 for PENTAX
ArcSoft
InstallShield Wizard concluído
O Programa de Instalação concluiu a instalação do MediaImpression 3.1 for PENTAX em seu computador.
Lembre-se de reiniciar o sistema antes de executar o software pela primeira vez.
< Voltar
Concluir
Cancel

Macintosh

1 Ligue o seu Macintosh.

2 Insira o CD-ROM (S-SW122) na unidade de CD-ROM/ DVD.

3 Faça duplo clique no ícone CD-ROM (S-SW122).

4 Clique duas vezes no ícone [Instalador do software PENTAX].

O ecrã de instalação aparece.

5 Clique em [MediaImpression 2.1 for PENTAX].

O ecrã de configuração aparece.
Siga as instruções do ecrã e instale o software.

6 Clique em [Fechar]

A instalação foi concluída.

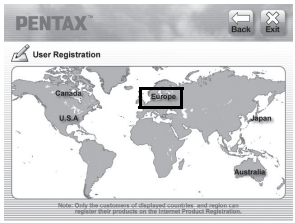
7 Clique em [Exit] no ecrã de instalação

A janela fecha-se.

Registo do Produto na Internet

Para melhor servir-lo, solicitamos que preencha o registo do produto.

Se o seu computador estiver conectado à Internet, clique em [Registro de usuário] na tela superior (Windows)/[Registro do produto] na tela de instalação (Macintosh). O ecrã do mapa-mundo mostrado à direita para o registo do produto pela Internet é exibida. Clique no país ou na região apresentada e siga as instruções para registar o seu produto.



Só os clientes dos países e das regiões apresentados no ecrã de instalação do software podem registar os seus produtos pela Internet.

Definir o modo de Ligação USB

Ajuste o dispositivo no qual a máquina está ligada com o cabo USB.

Caution Certifique-se de que define o modo de Ligação USB antes de ligar a máquina ao computador. Não pode seleccionar a definição seguinte se a máquina estiver ligada ao computador ou a uma impressora com o cabo USB.

1 Ligue a máquina fotográfica.

2 Pressione o botão MENU no modo ▶.

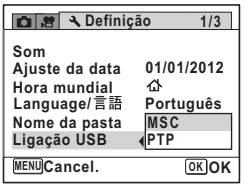
O menu [Configuração 🔧] aparece.
Quando você pressionar o botão **MENU** no modo 📷, pressione o comando de quatro sentidos (▶) duas vezes.

3 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [Ligação USB].

4 Pressione o comando com quatro sentidos (▶).

Aparece um menu pendente.

5 Utilize o comando com quatro sentidos (▲▼) para seleccionar [MSC].



6 Pressione o botão OK.

A configuração é guardada.

MSC (Classe de Armazenamento em Massa) e PTP (Protocolo de Transferência de Imagem)

MSC (Classe de Armazenamento em Massa)

Um driver para fins gerais que manipula dispositivos conectados ao computador via USB como um dispositivo de memória. Também indica um padrão para controlar dispositivos USB com este driver. Simplesmente conectando um dispositivo que suporte a Classe de Armazenamento em Massa USB, é possível copiar, ler e gravar arquivos de um computador sem instalar um driver dedicado.

PTP (Protocolo de Transferência de Imagem)

Um protocolo que permite a transferência de imagens digitais e o controlo de máquinas digitais via USB, padronizado como ISO 15740. Pode transferir dados de imagem entre dispositivos que suportam PTP sem instalar um driver de dispositivo.

Ao menos que haja especificações contrárias, seleccione MSC ao ligar a Optio VS20 ao seu computador.

Ligação ao computador

Conexão da máquina fotográfica ao computador

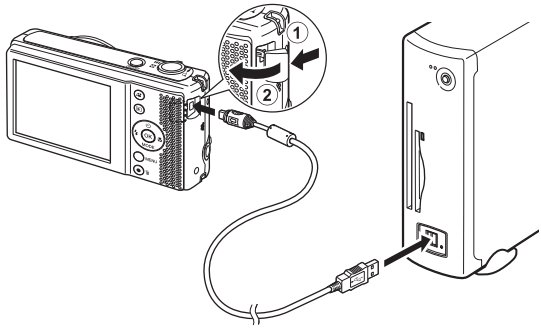
Ligue a máquina ao computador utilizando o cabo USB fornecido.

1 Ligue seu computador.

2 Desligue sua máquina.

3 Ligue a máquina ao computador com o cabo USB.

Conecte o terminal do cabo USB com ⇦ apontando para o visor da câmera.



4 Ligue a máquina fotográfica.

No Windows, o ecrã "Reprodução automática" aparece no computador.

Se o ecrã "Reprodução automática" não aparecer, siga as etapas em "Quando o ecrã [Reprodução automática] não aparece" (p.212). No Macintosh, a máquina é reconhecida como [NO NAME] na área de trabalho.

- O lâmpada do disparador pisca enquanto a máquina estiver ligada a um computador.
- No Macintosh, o nome do rótulo do volume aparece em vez de [NO NAME] se o cartão de memória SD tiver um rótulo de volume. Um cartão de memória SD novo, não formatado pode mostrar o nome do fabricante ou o número do modelo.

Quando o ecrã [Reprodução automática] não aparece

1 **Clique duas vezes no ícone do [MediaImpression].**

O MediaImpression inicia e a página Inicial aparece.

2 **Clique em [PhotoImpression].**

3 **Clique na câmera conectada na parte superior esquerda da tela.**

O ecrã importar aparece. Para as etapas subsequentes, vá para a Etapa 6 na p.213.

Transferir Imagens

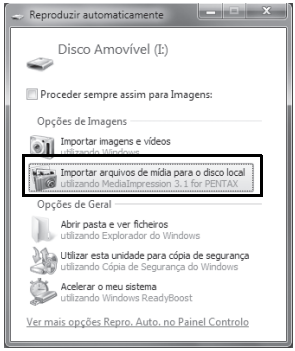
Importe as imagens capturadas com a máquina para o seu computador.

- Se não houver nenhum cartão de memória SD na máquina, as imagens armazenadas na memória integrada serão transferidas para o computador.
- Se utiliza um Macintosh, vá para a p.214.

Windows

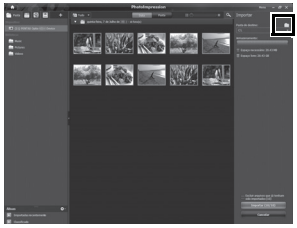
5 Clique em [Importar arquivos de mídia para o disco local].

O MediaImpression 3.1 for PENTAX inicia e a tela de importação aparece.


Reproduzir automaticamente
Disco Amovível (I:)
Proceder sempre assim para Imagens:
Opções de Imagens
Importar imagens e vídeos
Importar arquivos de mídia para o disco local
utilizando MediaImpression 3.1 for PENTAX
Opções de Geral
Abrir pasta e ver ficheiros
utilizando Explorador do Windows
Utilizar esta unidade para cópia de segurança
utilizando Cópia de Segurança do Windows
Acelerar o meu sistema
utilizando Windows ReadyBoost
Ver mais opções Repro. Auto. no Painel Controlo

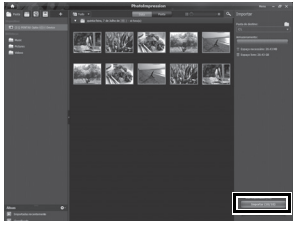
6 Seleccione uma imagem para importar.

Para seleccionar várias imagens, seleccione-as pressionando a tecla Ctrl ao mesmo tempo.
Para especificar o local de destino, clique no ícone da pasta.



7 Clique em [Importar].

Aparece uma mensagem indicando que a importação foi concluída.
Uma seta aparece na imagem importada.



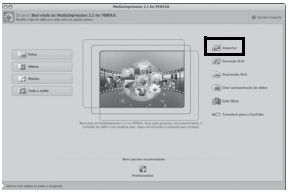
Macintosh

5 **Clique duas vezes no ícone do [MediaImpression 2.1 for PENTAX] na pasta [Aplicativos].**

O MediaImpression 2.1 for PENTAX inicia e a página Inicial aparece.

6 **Clique em [Importar].**

O ecrã importar aparece. Para as etapas seguintes, consulte os tópicos 6 e 7 na p.213.



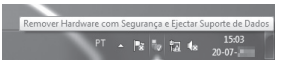
memo Se as imagens da máquina não forem exibidas no ecrã de importação, seleccione [NO NAME] (ou o nome do rótulo do volume) em [Obter mídia de].

Desligar a máquina fotográfica do seu computador

Windows

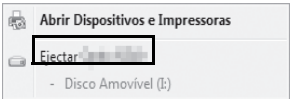
1 **Clique no ícone [Remover hardware com segurança] na barra de tarefas.**

Aparece o ecrã "Remover hardware com segurança".



2 **Clique em [Ejectar (o dispositivo ligado)].**

Aparece uma mensagem indicando qual o hardware que pode ser removido com segurança.



3 **Desligue o cabo USB do PC Windows e da máquina.**

Macintosh

1 Arraste [NO NAME] na área de trabalho para a reciclagem.

Se o cartão de memória SD tiver um rótulo de volume, arraste o ícone desse nome para a reciclagem.

2 Desligue o cabo USB do Macintosh e da máquina.

- Se a máquina fotográfica (disco amovível) estiver a ser usada por uma aplicação, como por exemplo "MediaImpression", a máquina fotográfica só poderá ser desligada quando a aplicação for fechada.
- A máquina passará automaticamente para o modo de visualização apenas quando o cabo USB for desligado do PC Windows ou da máquina.

Início do "MediaImpression"

O "MediaImpression" permite visualizar, editar, gestionar, procurar, compartilhar e imprimir imagens.

1 Clique duas vezes no ícone do [MediaImpression] na área de trabalho (no Windows) ou na pasta [Aplicativos] (no Macintosh).

O MediaImpression inicia e a página Inicial aparece.

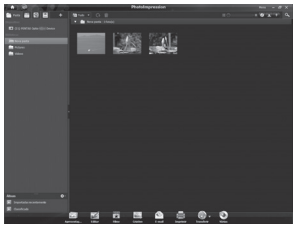
2 Clique em [PhotoImpression].

O ecrã do navegador de gestão aparece.

* O ecrã exibida é de um computador com Windows. Os itens exibidos diferem conforme o sistema operacional e as configurações.

3 Seleccione e clique na pasta que contém as imagens que deseja ver.

As imagens são exibidas.



4 Seleccione e clique duas vezes na imagem que deseja ver.

Pode ampliar/reduzir o tamanho da exibição da imagem ou editá-la. Você também pode reproduzir animações e sons.

Informações sobre como usar o "MediaImpression"

Pode encontrar mais informações sobre como usar o "MediaImpression" usando as páginas de ajuda.

1 Seleccione [Ajuda] no [Menu] na parte superior direita do ecrã (no Windows) ou [Ajuda para ArcSoft MediaImpression] em [Ajuda] na barra de menus (no Macintosh).

O ecrã de ajuda aparece no navegador da Internet.

2 Clique no tópico desejado.

A explicação é exibida.

8 Apêndice

Funções disponíveis para cada modo de disparo 218

Mensagens 220

Resolução de problemas 222

Predefinições 224

Lista de cidades com hora mundial 229

Acessórios opcionais 230

Especificações principais 231

GARANTIA 236

Índice 239

Funções disponíveis para cada modo de disparo

✓: Pode ser definida. ×: Não pode ser definida.

Função \ Modo de fotografia		AUTO PICT	P				
Alavanca de zoom	Operação do zoom	✓	✓*1	✓*2	✓*3	✓*1	✓*1
Modo de flash	(Autom.)	✓	✓	✓	×	×	✓
	(Flash desligado)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Flash ligado)	✓	✓	×	×	✓	✓
	(Auto + Olhos verm.)	✓	✓	×	×	×	✓
	(Flash lig. + Olhos V)	✓	✓	×	×	✓	✓
Modo accionam.	(Padrão)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Temporizador automático)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Controlo remoto)	✓	✓	×	✓	✓	✓
	(Fotografia contínua)	×	✓	×	×	×	×
	(Disp Cont Alta Vel (B/A))						
	(16 fotog. Contínuas)	×	✓	×	×	×	×
	(Variação aut. exp.)	×	✓	×	×	✓	×
Modo de focagem	**AF** (Padrão)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Macro)						
	(Macro 1cm)	✓	✓	×	✓	✓	✓
	(Infinito)	✓	✓	×	✓	✓	✓
	MF (Focagem manual)	✓	✓	×	✓	✓	✓
Menu [Modo reg.]	Pixels gravados	✓	✓	×*6	×*7	✓	✓
	Equilíb. brancos	×*11	✓	×*11	✓	✓	×*11
	Defin. foc. aut. – Area de focagem	×*13	✓	×*13	✓	✓	✓
	Defin. foc. aut. – Assist. focagem	✓	✓	×*14	✓	✓	✓
	Sensibilidade	✓	✓	×*17	×*17	✓	✓
	Interv. ISO AUTO	✓	✓	×*20	×*19	✓	✓
	Compensação EV	×*21	✓	×*21	✓	✓	✓
	Definiç. D-Range	✓	✓	×*16	✓	✓	✓
	Shake Reduction	✓	✓	×*14	✓	✓	✓
	Lembrar face	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Detecção Faces	✓*15	✓	×*14	✓	✓	✓*15
	Detecta Pisc.Olh	✓	✓	×*14	×*16	✓	✓
	Zoom Digital	✓	✓	×*14	×*16	✓	✓
	Nitidez / Saturação / Contraste	×	✓	×*25	✓	✓	×
	Impressão data	✓	✓	×*16	✓	✓	✓
	NívelElectrónico	✓	✓	×*14	✓	✓	✓

*1 O zoom óptico é sempre possível, o zoom digital e o zoom inteligente não poderão ser usados se a seleção de sensibilidade for ISO 3200/6400.
*2 O zoom inteligente não está disponível
*3 Apenas o zoom óptico está disponível
*4 Fixo em
*5 Fixo em
*6 Fixo em 16M
*7 Fixo em 5M
*8 Fixo em 3M
*9 Fixo em 2M
*10 Definir no menu Animação
*11 Fixo em **AWB**
*12 (Ajuste Automático AF) não está disponível
*13 Fixo em (Múltiplo)
*14 Fixo em Ligado

Os itens do menu de fotografia não listados nesta tabela podem ser definidos em qualquer modo de fotografia, exceto Modo Verde. Entretanto, essas definições podem não funcionar adequadamente em certos modos de fotografia e condições de definição mesmo se puderem ser selecionadas. Para obter mais informações, consulte as páginas listadas abaixo.

							Modo de fotografia / Função		Página
✓*1	✓*3	✓	✓*1	✓*1	✓*1	✓*2	Operação do zoom	Alavanca de zoom	p.80
✓	✓	×	✓	✓	✓	×	(Autom.)	Modo de flash	p.105
✓	✓	✓*4	✓	✓	✓	✓*4	(Flash desligado)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	×	(Flash ligado)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	×	(Auto + Olhos verm.)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	×	(Flash lig. + Olhos V)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	□ (Padrão)	Modo accionam.	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Temporizador automático)		p.98
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Controlo remoto)		p.101
✓	✓	×	×	×	×	×	(Fotografia contínua) (Disp Cont Alta Vel (B/A))		p.99
✓	×	×	×	×	×	×	(16 fotog. Contínuas)		
✓	✓	×	×	✓	×	×	(Variação aut. exp.)		p.103
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	**AF** (Padrão) (Macro)	Modo de focagem	p.107
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	(Macro 1cm)		
✓	✓	✓*5	✓	✓	✓	✓	(Infinito)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	**MF** (Focagem manual)		
✓	×*7	✓	×*8	✓	×*9	✓*10	Pixels gravados	Menu [Modo reg. ●]	p.111
×*11	✓	×*11	✓	✓	✓	✓	Equilíb. brancos		p.113
×*13	✓	×*13	✓*12	✓*12	✓	✓*12	Área de focagem (Defin. foc. aut.)		p.109
✓	✓	×*16	✓	✓	✓	✓	Assist. focagem (Defin. foc. aut.)		p.110
✓	×*17	×*18	✓	✓	✓	×*17	Sensibilidade		p.117
✓	×*19	✓	✓	✓	✓	×*20	Interv. ISO AUTO		p.118
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Compensação de EV		p.115
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Definiç. D-Range		p.116
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*22	Shake Reduction		p.121
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Lembrar face		p.122
✓*23	✓	✓	✓	×	✓*24	✓	Detecção Faces		p.126
✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	Detecta Pisc.Olh		p.127
✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	Zoom Digital		p.82
×	✓	×	✓	✓	✓	✓	Nitidez		p.119
							Saturação		p.119
							Contraste		p.120
✓	✓	✓	✓	✓	✓	×*16	Impressão data		p.127
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	NívelElectrónico		p.128

*15 O desligamento não está disponível
*16 Fixo em Desligado
*17 Fixo AUTO
*18 A sensibilidade está fixa em sua definição mínima
*19 Fixa em 100-6400
*20 Fixa em 100-800
*21 Fixa em ±0.0
*22 Definir com [Movie SR] do menu Animação
*23 O desligamento não está disponível para Retrato cena noctur, modos Criança e Retrato
*24 O Sorriso não está disponível
*25 Fixo na definição normal

Mensagens

Mensagens como a seguinte podem aparecer no visor durante o funcionamento da máquina.

Mensagem	Descrição
Bateria gasta	A bateria está descarregada. Substitua por uma bateria carregada. (p.35)
Cartão de memória cheio	O Cartão de Memória SD está cheio e não é possível guardar mais imagens. Introduza um novo Cartão de Memória SD ou elimine imagens que não queira (p.41, p.152). Altere os pixels gravados das imagens registadas e tente de novo (p.162).
Erro do cartão de memória	É impossível fotografar e visualizar devido a um problema com o Cartão de Memória SD. Poderá ser possível mostrar ou copiar as imagens existentes no cartão usando um computador.
Cartão não está formatado	O Cartão de Memória SD que introduziu não está formatado, ou foi formatado num computador ou noutro dispositivo e não é compatível com esta máquina. Formate o Cartão de Memória SD na máquina (p.186).
A memória interna não está formatada	Os dados na memória interna estão danificados. Formate a memória interna.
Cartão está bloqueado	O Cartão de Memória SD está protegido contra registo (p.7).
Erro de compressão	Esta mensagem surge quando a máquina não consegue fazer a compressão de uma imagem. Altere os pixels gravados da imagem e tente fotografar ou salvar novamente.
Sem imagem	Não há imagens no Cartão de Memória SD.
Registo de animação parou	Esta mensagem aparece quando a temperatura interna da máquina excedeu os limites do funcionamento normal durante o registo de animações.
A eliminar	Esta mensagem aparece quando se elimina um ficheiro de imagem.
Impossível reproduzir esta imagem e som	Está tentando reproduzir uma imagem ou um video num formato não suportado por esta máquina. Pode ser possível mostrá-la numa máquina de outra marca ou no seu computador.

Mensagem	Descrição
Impossível criar pasta de imagem	O número máximo de ficheiro (9999) foi atribuído a uma imagem na pasta com o número maior (999) e não é possível guardar mais imagens. Insira um novo Cartão de Memória SD ou formate o cartão/memória interna (p.186).
Protegido	A imagem que está a tentar eliminar tem protecção.
Dados em registo	Esta mensagem aparece quando tenta passar para o modo ▶ enquanto uma imagem ainda está a ser registada, ou quando as definições de protecção ou as definições DPOF estão a ser alteradas. Desaparece depois da imagem ser registada ou das definições serem alteradas.
Dados em processamento	Esta mensagem aparece quando a máquina demora mais de cinco segundos a mostrar uma imagem devido a processamento da imagem, ou quando está a ser feita a formatação do Cartão de Memória SD ou da memória interna.
Memória interna cheia	É apresentada se a memória interna estiver cheia quando tentar guardar um ficheiro.
Sem imagem a processar	É apresentada quando não há imagens.
Impossível processar esta imagem	É apresentada para ficheiros que não é possível processar.
Máquina sem cartão	É apresentada quando não há nenhum Cartão de Memória SD inserido.
Memória disponível no cartão é insufic. para copiar as imagens	Exibido quando há memória insuficiente no cartão de memória SD para realizar a cópia.
Memória interna disponível é insufic. p/ copiar as imagens	É apresentada quando a memória interna não é suficiente para efectuar cópias.
Impossível processar correctamente	Exibido quando o processamento do Tom de pele natural ou Compens. olhos verm. falha.

Resolução de problemas

Problema	Causa	Solução
A máquina não liga	A bateria não está instalada	Verifique se a bateria está instalada. Caso contrário, instale-a.
	A bateria não está instalada correctamente	Verifique o sentido da bateria. Reinsira a bateria com a etiqueta voltada para o display (p.36).
	A bateria está descarregada	Carregue a bateria.
Não aparece nenhuma imagem no visor.	A máquina está ligada a um computador	Quando a máquina digital é ligada a um computador, o visor desliga-se.
	A máquina está ligada a um televisor	Quando a máquina digital é ligada a um televisor, o visor desliga-se.
É difícil visualizar o visor	O nível de luminosidade do visor está com uma definição muito escura	Ajuste o nível de luminosidade em [Nível de lumin.] no menu [🔧 Definição] (p.197).
	A função de economia de energia está activada	Quando a função Economia de energia está activada, o display escurece automaticamente após um certo tempo. Pressione um botão para voltar ao nível de luminosidade normal. Seleccione [Desligar] em [Poupança energia] no menu [🔧 Definição] para desactivar a função de Poupança de Energia (p.197).
O obturador não dispara	O flash está a carregar	Não é possível tirar fotografias enquanto o flash está a carregar. Aguarde até ao fim do carregamento.
	Não há espaço disponível no Cartão de Memória SD nem na memória interna	Introduza um Cartão de Memória SD com espaço disponível ou elimine imagens que não queira guardar (p.41, 152).
	A registar	Aguarde até ao fim do registo.
A imagem está escura quando usa o flash	O motivo está demasiado longe num ambiente escuro, como, por exemplo, uma cena nocturna	A fotografia fica escura se o motivo estiver demasiado afastado. Tire as fotografias dentro do alcance especificado do flash.

Problema	Causa	Solução
O motivo não está focado	O motivo é difícil de focar com a focagem automática	Trave o foco em um objeto com a mesma distância do motivo (pressionando e segurando o botão disparador até a metade) e depois mire a câmera para o motivo e pressione ao máximo o botão disparador (p.71). Ou defina o foco manualmente (p.108).
	O motivo não está na área de focagem	Localize o motivo pretendido dentro do enquadramento de focagem (área de focagem) no centro do visor. Se tiver dificuldades, fixe primeiro a focagem no motivo pretendido (fixação da focagem) e, em seguida, mova a máquina para recompor.
O flash não dispara	O modo de Flash está regulado para ⊗ (Flash desligado)	Coloque em $\mathrm{ϟ_A}$ (Autom.) ou ϟ (Flash ligado) (p.105).
	O modo de Accionamento está definido para ▣, ▣ᵢ, ▣ₕ ou ▣ O modo de Focagem está definido para ▲ No modo de gravação de animações	O flash não dispara nestes modos.

memo

Muito ocasionalmente, a electricidade estática pode provocar o mau funcionamento da máquina. Nesse caso, remova a bateria e instale-a novamente. Se depois a máquina funcionar correctamente, as condições normais estão repostas e pode continuar a utilizar a máquina.

Predefinições

A tabela a seguir mostra as predefinições de fábrica.
O significado das indicações para pontos do menu com predefinição é explicado abaixo.

Última definição da memória

Sim : A definição actual (última memória) é guardada quando a máquina é desligada.
Não : As definições regressam às predefinições quando a máquina é desligada.
* : A definição depende da definição de [Memória] (p.137).
— : NA

Repor as definições

Sim : As definições regressam às predefinições com a função de reposição (p.202).
Não : as definições são guardadas mesmo após a reposição.
— : NA

● **[Modo reg.] Opções do menu**

Item		Predefinição	Última definição da memória	Repor as definições	Página
Pixels gravados		16M (4608×3456)	Sim	Sim	p.111
Equilíb. brancos		**AWB** (Autom.)	*	Sim	p.113
Defin. foc. aut.	Área de focagem	[ ] (Múltipla)	Sim	Sim	p.109
	Assist. focagem	☑ (Ligar)	Sim	Sim	p.110
Sensibilidade		AUTO	*	Sim	p.117
Interv. ISO AUTO		ISO100-800	*	Sim	p.118
Compensação EV		±0.0	*	Sim	p.115
Definiç. D-Range	Correcç. Realce	□ (Desligar)	Sim	Sim	p.116
	Correcç. Sombras	□ (Desligar)	Sim	Sim	
Shake Reduction		☑ (Ligar)	Sim	Sim	p.121
Lembrar face		—	—	—	—
Detecção Faces		Ligar	*	Sim	p.126
Detecta Pisc.Olh		☑ (Ligar)	Sim	Sim	p.127

Item		Predefinição	Última definição da memória	Repor as definições	Página
Zoom digital		☑ (Ligar)	*	Sim	p.82
Memória	Modo de flash	☑ (Ligar)	Sim	Sim	p.137
	Modo accionam.	□ (Desligar)	Sim	Sim	
	Modo de focagem	□ (Desligar)	Sim	Sim	
	Posição do zoom	□ (Desligar)	Sim	Sim	
	Posição foc.man.	□ (Desligar)	Sim	Sim	
	Equilíb. brancos	□ (Desligar)	Sim	Sim	
	Sensibilidade	□ (Desligar)	Sim	Sim	
	Compensação EV	□ (Desligar)	Sim	Sim	
	Detecção Faces	□ (Desligar)	Sim	Sim	
	Zoom digital	☑ (Ligar)	Sim	Sim	
	DISPLAY	□ (Desligar)	Sim	Sim	
	Ficheiro n.°	☑ (Ligar)	Sim	Sim	
Botão verde		Modo verde	Sim	Sim	p.129
Nitidez		⁻ ▪ ⁺ (Normal)	Sim	Sim	p.119
Saturação		⁻ ▪ ⁺ (Normal)	Sim	Sim	p.119
Contraste		⁻ ▪ ⁺ (Normal)	Sim	Sim	p.120
Impressão data		Desligar	Sim	Sim	p.127
NívelElectrónico		☑ (Ligar)	Sim	Sim	p.128

● [🎥 Animação] Itens do menu

Item	Predefinição	Última definição da memória	Repor as definições	Página
Pixels gravados	1280 (1280×720/ 30 fps)	Sim	Sim	p.133
Movie SR	☑ (Ligar)	Sim	Sim	p.134
Filtro	Desligar	Sim	Sim	p.135

● [🔧 Definição] Itens do menu

Item		Predefinição	Última definição da memória	Repor as definições	Página
Som	Volume operação	3	Sim	Sim	p.187
	Volume reprod.	3	Sim	Sim	
	Som de arranque	1	Sim	Sim	
	Som do obturador	1	Sim	Sim	
	Som de operação	1	Sim	Sim	
	Som disp. retar.	1	Sim	Sim	
Ajuste da data	Estilo da data (data)	De acordo com a definição inicial	Sim	Não	p.50 p.189
	Estilo da data (hora)	24h	Sim	Não	
	Data	01/01/2012	Sim	Não	
	Hora	De acordo com a definição inicial	Sim	Não	
Hora mundial	Seleccionar hora	Cidade origem ⌂	Sim	Sim	p.191
	Destino (Cidade)	De acordo com a definição inicial	Sim	Não	
	Destino (DST)	□ (Desligar)	Sim	Não	
	Cidade origem (Cidade)	De acordo com a definição inicial	Sim	Não	
	Cidade origem (DST)	□ (Desligar)	Sim	Não	
Language/言語		De acordo com a definição inicial	Sim	Não	p.46 p.194
Nome da pasta		Data	Sim	Sim	p.195
Ligação USB		MSC	Sim	Sim	p.209
Saída de vídeo		De acordo com a definição inicial	Sim	Não	p.196
Nível de lumin.		− ·▪· +	Sim	Sim	p.197
Poupança energia		5 seg.	Sim	Sim	p.197
Desligar autom.		3 min.	Sim	Sim	p.198
Repor		Cancelar	—	—	p.202
Apagar todas		Cancelar	—	—	p.155
Mapeamento de pixels		Cancelar	—	—	p.201
Formato		Cancelar	—	—	p.186

● Opções do ecrã dos modos de visualização

Opção		Predefinição	Última definição da memória	Repor as definições	Página
Passag. diapositivos	Intervalo	3 seg.	Sim	Sim	p.147
	Efeito do ecrã	Limpar	Sim	Sim	
	Efeito sonoro	☑ (Ligar)	Sim	Sim	
Rotação da imagem		Dependendo da inclinação da câmera	—	—	p.149
Filtro Esticar		—	—	—	p.165
Filtro Face Pequena		Aprox. 7%	—	—	p.166
Filtro digital		P&B/Sépia	Não	—	p.169
Composição moldura		Predefinição 1	Sim	Sim	p.175
Edição de animações	Guardar como fotografia	—	—	—	p.179
	Dividir animações	—	—	—	p.179
Compens. olhos verm.		—	—	—	p.173
Redimensionar	Pixels gravados	Dependendo da fotografia registada	—	—	p.162
Recorte		Dependendo da fotografia registada	—	—	p.163
Cópia de Imagem		Memória interna → Cartão de Memória SD	—	—	p.180
Proteger	Uma imagem	Dependendo da imagem registado	—	—	p.156
	Td as imagens	Dependendo da imagem registado	—	—	
DPOF	Uma imagem	Provas: 0	—	—	p.182
	Td as imagens	Data:□ (Desligar)	—	—	
Ecrã de arranque		Ecrã de arranque 1	Sim	Sim	p.199

● Funcionamento das teclas

Opção		Função	Predefinição	Última definição da memória	Repor as definições	Página
Botão ▶		Modo de funcionamento	Modo ▶	—	—	—
Alavanca de zoom		Posição do zoom	Grande angular total	*	Não	p.80
Comando com quatro sentidos	▲	Modo accionam.	□ (Standard)	*	Sim	p.98
	▼	Modo de fotografia	AUTO PICT (Fotografia automática)	Sim	Sim	p.72
	◀	Modo de flash	$\$_A$ (Autom.)	*	Sim	p.105
	▶	Modo de focagem	**AF** (Standard)	*	Sim	p.107
Botão **MENU**		Exibição do menu	Modo de Registo: menu [📷 Modo reg.] Modo de Visualização: menu [🔧 Definição]	—	—	p.59
Botão **OK**/**DISPLAY**		Mostrar informações	Normal	*	Sim	p.23

Lista de cidades com hora mundial

Cidade: indica cidades que podem ser definidas como Definição Inicial (p.46) ou a Hora Mundial (p.191).
Formato de saída de vídeo: indica o formato de saída de vídeo da cidade definida como Definição Inicial.

Região	Cidade	Formato de saída de vídeo
América do Norte	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	São Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	Nova Iorque	NTSC
	Halifax	NTSC
América Central e do Sul	Cidade do México	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	São Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Europa	Lisboa	PAL
	Madrid	PAL
	Londres	PAL
	Paris	PAL
	Amsterdão	PAL
	Milão	PAL
	Roma	PAL
	Copenhaga	PAL
	Berlim	PAL
	Praga	PAL
	Estocolmo	PAL
	Budapeste	PAL
	Varsóvia	PAL
	Atenas	PAL
	Helsínquia	PAL
	Moscovo	PAL
África/ Oeste Asiático	Dacar	PAL
	Argel	PAL
	Joanesburgo	PAL
África/ Oeste Asiático	Istambul	PAL
	Cairo	PAL
	Jerusalém	PAL
	Nairóbi	PAL
	Jeddah	PAL
	Teerão	PAL
	Dubai	PAL
	Carachi	PAL
	Cabul	PAL
	Male	PAL
	Deli	PAL
	Colombo	PAL
	Catmandu	PAL
	Dacca	PAL
Leste Asiático	Yangon	NTSC
	Banguecoque	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vientiane	PAL
	Singapura	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh	PAL
	Jacarta	PAL
	Hong Kong	PAL
	Pequim	PAL
	Xangai	PAL
	Manila	NTSC
	Taipei	NTSC
	Seul	NTSC
	Tóquio	NTSC
	Guam	NTSC
Oceânia	Perth	PAL
	Adelaide	PAL
	Sidney	PAL
	Noumea	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

Acessórios opcionais

Para esta máquina existe um grande número de acessórios próprios. Produtos assinalados com um asterisco (*) são fornecidos com a máquina.

- **Fonte de energia**

  Bateria recarregável de íões de lítio D-LI122 (*)

  Carregador de bateria D-BC122 (*)

  Kit adaptador CA K-AC122
  (Adaptador CA D-AC115, acoplador CC D-DC122, cabo do conector CA)

  O adaptador CA, o acoplador CC e o cabo do conector CA são vendidos apenas como um kit.

- **Cabo**

  Cabo USB I-USB122 (*)

  Cabo USB I-USB7

  Cabo AV I-AVC7

- **Correia**

  O-ST122 (*)

  O-ST8 Correia metálica prateada

  O-ST24 Correia em pele genuína

  O-ST81 Correia impermeável

- **Estojo da máquina**

  O-CC81

- **Controlo Remoto**

  CONTROLO REMOTO À PROVA D'ÁGUA O-RC1

  CONTROLO REMOTO E

  CONTROLO REMOTO F

Especificações principais

Tipo	Máquina fotográfica digital compacta totalmente automática com objetiva zoom embutida	
Número de pixels efetivos	Aprox. 16 megapixels	
Sensor de imagem	CCD de 1/2,33 polegadas	
Número de pixels gravados	Fotografia	16M (4608×3456), 12M 1:1 (3456×3456), 12M 16:9 (4608×2592), 7M (3072×2304), 2M 16:9 (1920×1080), 640 (640×480)
		* Fixo em 5M no Modo Digital SR. * Fixo em 3M no modo de Composição de Moldura. * Fixo em 2M para uma imagem no modo de Panorama Digital. * Fixo em 5M quando a sensibilidade estiver definida para 3200 ou 6400. * Fixo em 5M no Modo Disp Cont Alta Vel (B/A) * Fixo em 640 (640×480) por quadro e 5M (2560×1920) por imagem no modo 16 fotog. contínuas.
	Animação	1280 (1280×720/30 fps), 1280 (1280×720/15 fps) 640 (640×480/30 fps), 640 (640×480/15 fps) 320 (320×240/30 fps), 320 (320×240/15 fps) (Pixels gravados/taxa de quadros)
Sensibilidade (sensibilidade normal de saída)	Autom. (ISO100-1600) Manual (ISO100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400) * Fixo em AUTO (ISO 100 - 6400) no modo Digital SR.	
Formato de arquivo	Fotografia	JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Animação	AVI (Motion JPEG), aprox. 30 fps/15 fps, sistema PCM, som monaural, cores, Movie SR (Shake Reduction da animação)
Suporte de armazenamento	Memória interna (aprox. 16 MB), Cartão de Memória SD, Cartão de Memória SDHC, Cartão de memória SDXC	

Capacidade aproximada de armazenamento de imagens e tempo de registro
Fotografias

		Memória interna	Cartão de Memória SD de 2 GB
16M	4608×3456	5 fotografias	655 fotografias
12M 4:3	3456×3456	6 fotografias	854 fotografias
12M 16:9	4608×2592	6 fotografias	854 fotografias
7M	3072×2304	10 fotografias	1228 fotografias
2M 16:9	1920×1080	27 fotografias	3278 fotografias
640	640×480	120 fotografias	14050 fotografias

- A capacidade de armazenamento de imagem é para referência apenas quando as imagens são gravadas na memória integrada vazia ou no cartão de memória SD. Se forem gravados animações ou sons, a capacidade de armazenamento de imagens diminui. A capacidade de armazenamento de imagens real pode variar dependendo do Cartão de Memória SD e do motivo.

Animação

	Memória interna	Cartão de Memória SD de 2 GB
1280 30 (1280×720/30 fps)	4 seg.	9 min. 55 seg.
1280 15 (1280×720/15 fps)	8 seg.	19 min. 50 seg.
640 30 (640×480/30 fps)	12 seg.	27 min. 17 seg.
640 15 (640×480/15 fps)	24 seg.	54 min. 35 seg.
320 30 (320×240/30 fps)	19 seg.	43 min. 40 seg.
320 15 (320×240/15 fps)	39 seg.	1 h. 27 min. 20 seg.

- Os números acima são baseados nas nossas condições de fotografia padronizadas e podem variar de acordo com o motivo, com as condições da fotografia e com o tipo de Cartão de Memória SD utilizado. Se forem gravados outros dados como imagens estáticas, o tempo de gravação diminui.
- É possível continuar o registro até à capacidade máxima da memória interna ou do Cartão de Memória SD, ou até o tamanho da animação registrada atingir os 2 GB (utilizando um cartão SDHC). Se o registro parar aos 2 GB, inicie novamente o registro para continuar a registrar o resto da animação em blocos de 2 GB.

Equilíbrio brancos	Auto, Luz diurna, Sombra, Luz tungsténio, Luz fluoresc., Manual	
Objetiva	Distância focal	5 mm - 100 mm (aprox. 28 mm - 560 mm com distância focal equivalente a 35 mm)
	Abertura do diafragma	F3.1 (W) - F4.8 (T)
	Composição da objetiva	11 elementos em 8 grupos (1 elementos asféricos)
	Tipo de zoom	Acionado eletricamente
Zoom óptico	20×	
Zoom Inteligente	Aprox. 30× a 7M (3072×2304), aprox. 144× a 640 (640×480) (em combinação com zoom óptico)	
Zoom digital	Máx. aprox. 7,2× (combina com zoom óptico de 20× para dar aumento de zoom equivalente a aprox. 144×)	
Redução de desfocagem devida a movimento	Fotografia	Tipo mudança-CCD (SR: Shake Reduction), Modo anti oscilação de alta sensibilidade (Digital SR)
	Animação	Shake Reduction eletrônica da animação (Movie SR)
Visor	LCD de 3,0 polegadas, com cerca de 460.000 pontos	
Modos de visualização	Quadro único, 4 quadros, 9 quadros, Aumento (máx. 10×, rolável), Exibição de pasta, Exibição do calendário, Exibição de histograma, Eliminação das imagens selecionadas, Passag. diapositivos, Rotação da imagem, Filtro Face Pequena, Filtro digital, Composição moldura, Reprodução/Edição da animação (Guardar como fotografia, Dividir animações), Compens. olhos verm., Redimensionar, Recorte, Filtro Esticar, Cópia de Imagem, Proteger, DPOF, Ecrã de arranque	
Modos de focagem	Focagem automática, Macro, Macro 1cm, Infinito, Focagem manual	
Focagem	Tipo	Sistema de detecção de contraste TTL por sensor de focagem automática de 9 pontos (múltiplo/ponto/ajuste automático AF alterável)
	Distância de focagem (a partir da frente da objetiva)	Standard: 0.4 m - ∞ (Toda a faixa de zoom) 1.6 m - ∞ (Telefoto) Macro: 0.1 m - 0.5 m (Grande angular) Macro 1cm: 0.01 m - 0.2 m (Zoom intermédio) * É possível mudar para Focagem manual e infinito. * A Detecção Faces FA está disponível apenas quando a máquina detecta a face de uma pessoa.
	Fixação da focagem	Pressionando o botão disparador até meio
Controle da exposição	Sistema de medição	Medição por multi-segmentos
	Compensação da exposição	±2 EV (pode ser ajustada para intervalos de 1/3 EV)

Detecção Faces	Detecção da face de até 10 pessoas (até 10 faces na moldura de detecção faces no mostrador), Smile Capture, Detecta Pisc.Olh, Lembrar face * A Detecção Faces EA está disponível apenas quando a máquina detecta a face de uma pessoa.	
Modos de fotografia	Fotografia automática, programa, retrato, Insta. Nocturno Man., Retrato cena noctur, cena nocturna, paisagem, Céu Limpo, pôr-do-sol, flor, Desporto, animal de estimação, Digital SR, tom de pele natural, crianças, fogo-de-artifício, composição moldura, alimentos, texto, Surf & Neve, panorama digital, verde, olho-de-peixe, esboço, miniatura	
Filtros digitais	P&B/Sépia, Máq. de Diversão, Retro (Azul, Âmbar), Cor (Vermelho, Rosa, Roxo, Azul, Verde, Amarelo), Extracção de cores (Vermelho, Verde, Azul), Rajada de Estrelas, Suave, Olho-de-peixe, Luminosidade, Miniatura, Tom de pele natural, Esboço	
Animação	Tempo de registro contínuo	Aprox. 1 segundo - até que fique cheia a memória interna ou o Cartão de Memória SD (no entanto, o tamanho máximo está limitado a 2 GB)
Velocidade do obturador	1/2500 seg. - 1/4 seg., máx. 4 seg. (modo Cena nocturna)	
Flash incorporado	Modos	Autom., Flash desligado, Flash ligado, Auto + Olhos verm., Flash lig. + Olhos V
	Alcance do Flash	Grande angular: aprox. 0,2 m - 5,1 m (aprox. 0,66 pés - 17 pés) (Sensibilidade: em condição AUTO) Teleobjetiva: aprox. 1,6 m - 3,3 m (aprox. 5,2 pés - 11 pés) (Sensibilidade: em condição AUTO)
Modos de acionamento	Imagem única, Disparador retardado (aprox. 10 sec., aprox. 2 sec.), Controlo remoto (controlo remoto 3 segundos, controlo remoto 0 segundo), contínuo, Disp Cont Alta Vel (B/A), 16 fotog. Contínuas, Variação aut. exp.	
Disparador retardado	Tipo de controlo electrónico, tempo de controlo: aprox. 10 seg., 2 seg.	
Função de hora	Hora mundial	75 cidades (28 fusos horários)
Fonte de energia	Bateria recarregável de íões de lítio D-LI122, kit adaptador CA (opcional)	
Duração das baterias	Número de imagens que podem ser registadas aprox. 200 fotografias	* A capacidade de registro mostra o número aproximado de fotografias guardadas durante os testes de conformidade CIPA (com o visor ligado, flash utilizado em 50% das fotografias e 23ºC). A capacidade real pode variar de acordo com as condições de funcionamento.
	Tempo de visualização aprox. 180 min.	* De acordo com o resultado de testes realizados pelo próprio fabricante. O tempo real pode variar de acordo com as condições de utilização.
	Tempo de registo de animação aprox. 100 min.	

Interfaces	USB 2.0 (compatível com alta velocidade) /PC/terminal AV
Saída de vídeo	NTSC/PAL (monaural)
Dimensões	Aprox. 112,0 (L) × 61,5 (A) × 38,5 (P) mm (excluindo peças funcionais ou salientes)
Peso	Aprox. 213 g (sem baterias ou o Cartão de Memória SD) Aprox. 234 g (incluindo baterias e Cartão de Memória SD)
Acessórios	Bateria recarregável de íons de lítio, Carregador da bateria, Cabo USB, Software e manuais de operação (CD-ROM), Correia, Guia de Iniciação Rápida

GARANTIA

Todas as Máquinas PENTAX adquiridas através dos canais legais de distribuição, têm garantia por doze meses, a contar da data de compra, contra defeitos de mão-de-obra ou material. A reparação e substituição de peças defeituosas ser-lhe-á prestada gratuitamente dentro deste período, desde que o equipamento não mostre sinais de impacto, danos provocados por areia ou líquidos, utilização incorrecta, modificação, corrosão pelas baterias ou químicos, utilização sem respeito pelas instruções de operação ou modificação efectuada por Serviços Técnicos não autorizados. O Fabricante ou o seu Representante oficial não serão responsabilizados por quaisquer modificações ou alterações excepto aquelas feitas com o seu consentimento escrito e não serão responsabilizados por perdas causadas por demoras, privação de uso ou outras indirectas ou em sua consequência, quer devidas a defeitos do material, quer a mão-de-obra defeituosas, ficando expressamente acordado que a responsabilidade do fabricante ou dos seus representantes ao abrigo de todas e quaisquer garantias, quer expressas quer explícitas, se limitam estritamente à substituição de peças, conforme aqui estabelecido. Não serão efectuados quaisquer reembolsos de reparações realizadas por serviços técnicos não autorizados pela PENTAX.

Procedimento durante os 12 meses de garantia
Qualquer equipamento PENTAX que avarie durante o período de 12 meses da garantia deve ser enviado ao vendedor onde o comprou, ou ao fabricante. Se no seu país não houver representante do fabricante, envie o equipamento ao fabricante com portes pré-pagos. Nesse caso, só voltará a ter o seu equipamento depois de um período de tempo considerável em resultado dos complexos processos alfandegários em causa. Se o equipamento se encontrar ao abrigo da garantia, as reparações serão feitas e as peças serão substituídas gratuitamente, o equipamento ser-lhe-á enviado após a realização das reparações. Se o equipamento não estiver coberto pela garantia, serão cobrados os preços normais do fabricante ou dos seus representantes. As despesas de envio são por conta do proprietário. Se a sua PENTAX tiver sido comprada fora do país onde quer que a reparação seja feita durante o período de garantia, poderão ser cobradas taxas de manuseamento e assistência técnica pelo representante do fabricante nesse país. Independentemente disso, a sua PENTAX enviada ao fabricante será reparada gratuitamente de acordo com este processo e ao abrigo da garantia. Contudo, seja qual for o caso, os encargos relativos ao transporte e as taxas alfandegárias são da r esponsabilidade do remetente. Para que possa comprovar a data de aquisição quando lhe for solicitado, guarde o recibo ou as facturas referentes à compra pelo menos durante um ano. Antes de enviar o equipamento para reparação, certifique-se de que o envia para os representantes autorizados do fabricante ou para as suas lojas de reparação aprovadas, a menos que o envie directamente para o fabricante. Peça sempre um orçamento da reparação e só depois de o aceitar é que deve dar instruções ao centro de reparações para avançarem com a reparação.

- **Esta garantia não afecta os direitos legais do cliente.**
- **As garantias locais dos distribuidores da PENTAX em alguns países poderão sobrepor-se aos termos desta garantia. Portanto, recomendamos-lhe que releia o cartão de garantia fornecido com o seu equipamento no momento da compra ou que contacte o distribuidor da PENTAX no seu país para mais informações e para receber um cópia da garantia.**

CE A marca CE é uma marca de conformidade com a Directiva da União Europeia.

Informação aos utilizadores sobre a recolha e eliminação de equipamento usado e baterias usadas

1. Na União Europeia

Estes símbolos nos produtos, embalagem e/ou documentos fornecidos significam que os equipamentos eléctricos e electrónicos usados e as baterias gastas não devem ser misturados com o lixo doméstico normal.

Os equipamentos eléctricos/electrónicos usados e as baterias gastas devem ser tratados separadamente e em conformidade com a legislação que exige o devido tratamento, reaproveitamento e reciclagem destes produtos.

Ao eliminar correctamente estes produtos, ajudará a garantir que os resíduos serão devidamente tratados, reaproveitados e reciclados, prevenindo assim potenciais efeitos negativos para o ambiente e a saúde humana que poderiam resultar do tratamento inadequado dos resíduos.

Se tiver sido acrescentado um símbolo de produto químico por baixo do símbolo indicado acima, em conformidade com a directiva relativa às baterias, tal indica que existe um metal pesado (Hg = Mercúrio, Cd = Cádmio, Pb = Chumbo) na bateria, numa concentração superior a um limiar aplicável especificado na referida directiva.

Para obter mais informações sobre a recolha e reciclagem de produtos usados, contacte as autoridades locais, os serviços de eliminação de resíduos ou o ponto de venda onde adquiriu os produtos.

2. Noutros países fora da UE

Estes símbolos são válidos apenas no espaço da União Europeia. Se pretender eliminar produtos usados, contacte as autoridades locais ou o revendedor para que lhe indiquem o método adequado para o fazer.

Na Suíça: o equipamento eléctrico/electrónico usado pode ser entregue gratuitamente ao vendedor, mesmo que não adquira um produto novo. Pode encontrar uma lista de mais instalações de recolha nas páginas www.swico.ch ou www.sens.ch.

Índice

Símbolos

Modo 📷 13, 58
Modo ▶ 13, 58
Botão ▶ 54, 56
Menu [📷 Modo reg.] . 62, 224
Menu [🎬 Animação] . 63, 225
Menu [🔧 Definição] ... 64, 226
Modo Verde 78
Eliminar 140, 152
Tele 80
Amplitude 80
Ampliar 150
Exibição de Quatro-/
Nove imagens 143
Disparador Retardado .. 98
Fotografia contínua 99
16 fotog. Contínuas 99
Disp Cont Alta Vel 99
Fotografia Automática . 75
Controlo remoto 101
Controlo remoto
0 segundo 101
Variação aut. exp. 103
Programa 77
Insta. Nocturno Man. 83
Cena nocturna 83
Retrato cena noctur 83
Paisagem 73
Céu Limpo 73
Flor 73
Retrato 84
Tom de pele
natural 84, 100
Surf & Neve 88
Desporto 88
Digital SR 83
Crianças 86
Pôr-do-sol 83
Animal de Estimação 87
Alimentos 73
Fogo-de-artifício 83
Composição de
Moldura 91
Texto 90
Panorama Digital 95
Olho-de-peixe 93
Esboço 93
Miniatura 93

Numéricos

16 fotog. Contínuas 99

A

Abertura do ecrã 199
Acessório opcional 230
Adaptador CA 39
Alterar o volume 188
Ampliar 150
Animação 131
Área de Focagem 109
Assist. focagem 110
Auto + Olhos verm. 105
Autom. 105
Autom. **AWB** 113

B

Botão de Zoom 54
Botão disparador ...54, 56, 70
Botão **MENU** 55, 57
Botão **OK**/**DISPLAY** ...55, 57
Botão On/Off 44, 54, 56

Botão verde 55, 58, 129
Botão Zoom 56

C

Cabo AV 159
Capacidade de Armazenamento de Imagens 232
Carga da bateria 35
Cartão de Memória SD 41
Cidade de Origem 191
Cidade de origem 49
Comando com quatro sentidos 55, 57
Compens. olhos verm. 173
Composição de moldura . 175
Composição moldura 91
Contraste 120
Copiar 180
Correcç. Realce 116
Correcç. Sombras 116
Correia 34

D

Definiç. D-Range 116
Definição da língua 194
Definição de exposição ... 115
Definições de som 187
Definições DPOF 182
Definir a língua 46
Definir data e hora 50
Detecção Faces 74, 126
Detecta Pisc.Olh 71
Disparador Retardado ⏲ .. 98
Divisão de animações 179

E

Ecrã de arranque 199
Ecrã dos Modos de Registo 72
Ecrã dos Modos de Visualização 227
Editando animações 178
Eliminar 🗑 140, 152
Equilíbrio de brancos 113
Equipamento audiovisual .159
Especificações 231
Exibição de nove imagens ⚄ 143
Exibição de pasta 144
Exibição de quatro imagens ⚄ 143
Exibição do calendário 144
Exibição do nível electrónico 30

F

Filtro 135
Filtro da Máq. de Diversão 169
Filtro de cor 169
Filtro de esboço 169
Filtro de extracção de cores 169
Filtro de Luminosidade 169
Filtro de miniatura 169
Filtro de tom de pele natural 169
Filtro digital 169
Filtro Esticar 165
Filtro Olho-de-peixe 169
Filtro P&B/Sépia 169
Filtro Rajada de Estrelas .169
Filtro Retro 169
Filtro suave 169
Filtros 93, 169

Flash desligado 105
Flash lig. + Olhos V 105
Flash ligado 105
Focagem Automática em Movimento 74, 88, 109
Focagem manual **MF** 107
Focar 107
Fogo-de-artifício 83
Format 186
Formato da saída de vídeo 196
Fotografia Contínua 99
Fotografias panorâmicas ... 95
Função Auto-Macro 107
Função Movie SR (redução de oscilação da animação) 134

G

Gravação como imagem fixa (animação) 179
Guardar definições 137

H

Histograma 29
Hora Mundial 191

I

Impressão data 127
Impressão hora 127
Indicações de guia 29
Indicador da carga das baterias 38
Infinito 107
Informações da fotografia .. 24
Instalação da bateria 36
Instalação do software 206
Interv. ISO AUTO 118

L

Laboratório de fotografia ..182
Lembrar face 122
Ligação USB 209
Língua 194
Luminosidade do visor 197
Luz diurna 113
Luz fluorescente 113
Luz tungsténio 113

M

Macintosh 206, 208
Macro 1cm 107
Macro 107
Manual 113
Mapeamento de pixels 201
MediaImpression 204
Memória 137
Memória interna 180
Mensagens de erro 220
Menu Animação 63, 225
Modo accionam. 98, 99
Modo Alimentos 73
Modo Básico 78
Modo Cena nocturna 83
Modo Céu Limpo 73
Modo Crianças 86
Modo de Animal de Estimação 87
Modo de Flash 105
Modo de Focagem 107
Modo de Fotografia 72
Modo de fotografia automática 75
Modo de Insta. Nocturno Man. 83
Modo de Programa 77
Modo de Retrato 84

Modo de Visualização 45
Modo Desporto 88
Modo Digital SR 83
Modo Esboço 93
Modo Flor 73
Modo Miniatura 93
Modo Olho-de-peixe 93
Modo Paisagem 73
Modo Pôr-do-sol 83
Modo Retrato cena noctur . 83
Modo Surf & Neve 88
Modo Texto 90
Modo Tom de pele natural 84
Modo Verde 78
MSC 210

N

Nitidez 119
Nome da cidade 229
NTSC 196
Número de pixels 111
Número do ficheiro 138

O

Oscilação da câmera 121
Oscilação da máquina 81

P

PAL 196
Passag. diapositivos 147
Pixels gravados 111, 133
Poupança energia 197
Predefinição 46, 224
Pressionar a fundo (botão disparador) 70
Pressionar até meio (botão disparador) 70
Product Registration 209
Proteger 156
Provided Software 204
PTP 210

R

Recorte 163
Redimensionar 162
Redução de olhos vermelhos 105
Registar animações 131
Registro de itens do menu 129
Repor 202
Rodar 149

S

Saturação 119
Seleccionar hora 193
Sensibilidade 117
Shake Reduction 121, 134
Sistema de nomeação 195
Sombra 113
Sorriso 126
Standard **AF** 107
System Requirements 205

T

Taxa de quadros 133
Tempo de economia de luz diurna 49
Tipos de som 188

U

Unidade de controlo remoto 101
Utilizar os Menus 59

V

Variação aut. exp. 103
Verificar o Cartão de Memória 44

Visualização 140
Visualização de Info 26
Visualização instantânea ... 71
Visualizar 140, 141
Visualizar animações 141
Volume change 141

Z

Zoom 80
Zoom Digital 80
Zoom digital 82
Zoom inteligente 80

PENTAX RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.pentax.jp)

PENTAX RICOH IMAGING FRANCE S.A.S. (European Headquarters)
112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(HQ -http://www.pentax.eu)
(France - http://www.pentax.fr)

PENTAX RICOH IMAGING DEUTSCHLAND GmbH
Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(http://www.pentax.de)

PENTAX RICOH IMAGING UK LTD.
PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(http://www.pentax.co.uk)

PENTAX RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION
633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.
(http://www.pentaximaging.com)

PENTAX RICOH IMAGING CANADA INC.
1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentax.ca)

http://www.pentax.jp/english

- O fabricante reserva-se o direito de alterar as especificações e design sem pré-aviso.

54512PT Copyright © PENTAX RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2011
R01KAK11